

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE: 4° A

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane

Letteratura

Testo: *Literary Journeys Concise* ed. C. Signorelli Scuola

THE RENAISSANCE 1485-1660

CONOSCENZE

History and Society The first settlements p. 76; The Southern and New England colonies p. 77

Writers and texts

Christopher Marlowe p. 89, *Doctor Faustus* p. 90,

John Milton p. 144, *Paradise Lost* p. 145, Satan Takes Possession of Hell p. 146

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY 1660-1776

CONOSCENZE

History and Society

The Restoration and the last Stuarts p. 152; The first Hanoverian kings p. 154; London and the Court p. 156; The Augustan Age p. 157; The rise of the middle class p. 158

Literature

Augustan poetry p. 162; British drama after the Restoration p. 163; The rise of the novel p. 164

Writers and texts

Daniel Defoe p. 166, *Robinson Crusoe* p. 167, Robinson's Account of His Condition After the Shipwreck p. 170, Robinson and Friday 172

Jonathan Swift p. 176, *Gulliver's Travels* p. 177, Voyage 1: Politicians Playing for Power p. 179

Samuel Richardson p. 181

COMPETENZE TRASVERSALI

Today (Educazione civica)

Epidemics, then and now p. 153; The end of the newspaper age? p. 159

Todays' writers

A Woman Comes to Robinson's Island, J.M. Coetzee, *Foe* p. 174

THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS 1776-1837

CONOSCENZE

History and Society

The American Revolution p. 190; The French Revolution and its impact on Britain p. 191; The Industrial Revolution p. 193; Consequences of the Industrial Revolution p. 194; The Romantic Revolution in culture and the arts p. 196; materiale sulle rivoluzioni in fotocopia

Writers and texts

William Blake p. 208, *Songs of Innocence and of Experience* p. 209, The Chimney Sweeper p. 211, The Lamb p. 212, The Tyger p. 213, The Lamb (fotocopia)

William Wordsworth p. 215, Preface to *Lyrical Ballads* (estratto in fotocopia), I Wandered Lonely as a Cloud p. 220

Samuel Taylor Coleridge p. 228, *The Rime of the Ancient Mariner* p. 229, It is an Ancient Mariner p. 231

George Gordon, Lord Byron p. 234, *Manfred* p. 235

Percy Bysshe Shelley p. 238, Ode to the West Wind p. 240

John Keats p. 243, Ode on a Grecian Urn p. 244

Jane Austen p. 246, *Pride and Prejudice* p. 250, Hunting for a Husband p. 252, Elizabeth Turns Down Darcy's Marriage Proposal p. 254 e approfondimento sul romanzo storico e di maniera in fotocopia

Mary Shelley p. 258, *Frankenstein* p. 259, *An Outcast of Society* p. 260

Edgar Allan Poe p. 264

COMPETENZE TRASVERSALI

Today (Educazione civica)

Today's slums p. 195; Romantic ecology p. 221; The Jane Austen Centre p. 249; Jane Austen

Topic

Child labour today p. 214; Modern myths: Don Juan p. 237; The myth of artificial life p. 263

Durante le vacanze estive si richiede la lettura approfondita di due testi *The Importance of Being Ernest* ed. B.U.R e *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* 9788853018366 della casa editrice Black Cat con lo svolgimento dei relativi esercizi proposti e la preparazione di un breve resoconto scritto del testo da presentare in classe e da relazionare oralmente all'inizio del prossimo anno.

Gli esercizi, le letture e le schede presenti nel testo di narrativa e il ripasso del programma di letteratura sono considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa sia al recupero di un eventuale debito formativo sia al consolidamento del programma svolto durante l'anno .

Firenze, 4 giugno 2024

La docente

prof.ssa Giorgia Faggioli