



## PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE **I G INTERNAZIONALE**

ANNO SCOLASTICO **2023/2024**

Prof.ssa **FRANCESCA ORI**

Testi adottati:

- L. Serianni, V. Della Vale, G. Patota, *Le parole soni idee*, ed. Pearson
- P. Ferratini, C. Dini, *I giorni che verranno*, ed. D'Anna.
- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o musa*, ed. A. Mondadori scuola

### **ANTOLOGIA**

#### **L'analisi del testo letterario:**

- La struttura del testo narrativo (fabula e intreccio, lo schema narrativo, la scomposizione in sequenze: - F.  
Brown, *La sentinella*;  
- D. Buzzati, *I sette messaggeri*
- La rappresentazione dei personaggi (tipologia, il ruolo, la presentazione dei personaggi):  
- K. Mansfield, *Mr. E Mrs. Colombo*,  
- G. Verga, *La roba*
- Lo spazio e il tempo (spazio connotativo e denotativo; descrizione extradiegetica e diegetica; indicatori temporali)  
- Vercors, *Invasore gentiluomo*
- Il narratore e il punto di vista (autore/narratore; punto di vista, focalizzazione, tecniche narrative):  
- E. M. Forster, *A cena nella pensione*,
- I livelli di narrazione (il patto narrativo, la suspense e la sorpresa):  
- D. Pennac, *Il diritto di leggere qualsiasi cosa*

#### **Introduzione ad alcuni generi:**

Fiaba, Favole e novelle, il racconto horror, il racconto di fantascienza, il racconto giallo la narrazione di formazione, la narrazione realistica:

- J. E. W. Grimm, *Biancaneve*
- Esopo, *La zanzara e il leone*
- G. Boccaccio, *Chichibio*
- E.A. Poe, *La botte di Amontillado*
- R. Bradbury, *Agosto 2026 – Cadrà dolce la pioggia*
- A. Christie, *La dama velata*

Per approfondire, conoscere e analizzare i vari aspetti della naratologia e dei generi sono stati letti integralmente i seguenti romanzi:

- N. Ammaniti, *Io e te*
- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
- Viola Ardone, *Oliva Denaro*



## **EPICA**

### **La mitologia classica:**

Lettura integrale del testo di P. MASCOLOLA, *L'amore prima di noi*, Einaudi

**L'epica omerica:** introduzione alla poesia epica greca. Gli aedi e i rapsodi. La questione omerica. La scoperta di Troia. Il valore letterario e storico dei poemi omerici.

**Iliade:** La struttura del poema, gli antefatti mitici. La trama. I personaggi. Lingua e stile dell'epica omerica. I temi: Gli eroi; Gli dei omerici; Gli epiteti fissi degli dei e degli eroi; Le similitudini.

- Libro I, *Proemio*;
- Libro I, *Crise e Agamennone*;
- Libro I, *Achille si scontra aspramente con Agamennone*.
- Libro III, *Il duello tra Paride e Menelao*
- Libro VI, *Glauco e Diomede*,
- Libro VI, *Ettore e Andromaca*.
- Libro XVI, *La morte di Patroclo*.
- Libro XXII, *Il duello tra Ettore e Achille*;
- Libro XXIV, *Priamo si reca alla tenda di Achille*.

**Odissea:** La struttura del poema. Differenze con l'Iliade. I personaggi, gli dei, lo stile, i temi.

- Libro I, *Il Proemio; Il concilio degli dei*;
- Libro II, *L'inganno della tela*.
- Libro V, *L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo*.
- Libro VI, *Nausicaa*.
- Libro IX, *Nella terra dei Ciclopi*.
- Libro X, *Circe*.
- Libro XI, *Nel regno dei morti: Tiresia*
- Libro XII, *le Sirene. Scilla e Cariddi*
- Libro XVII, *Argo, il cane di Odisseo*.
- Libro XIX, *Euriclea*.
- Libro XXII, *La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco*
- Libro XXIII *Il segreto del talamo*.

Visione di alcuni spezzoni dell'*Odissea* di F. Rossi

**GRAMMATICA** Il verbo. Sintassi: sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale; complemento oggetto; i complementi predicativi, complemento d'agente e di causa efficiente. Attributo e apposizione. I complementi indiretti: complemento di specificazione, partitivo; denominazione; di termine, di stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo, tempo determinato e continuato, di causa, di fine, di modo, di mezzo, di compagnia, di unione, di qualità. L'analisi logica della frase semplice. Per quanto riguarda le tipologie scritte, si è lavorato sul testo espositivo e sul riassunto.

Per quanto riguarda le due studentesse ucraine è stato svolto il programma italiano livello A2/B1:

**Grammatica:** usi e funzioni degli articoli definiti e indefiniti; nomi irregolari; aggettivi e pronomi possessivi; pronomi personali; pronomi oggetto diretto e indiretto; pronomi oggetto diretto con participio passato; particelle *ci* e *ne*; comparativi e superlativi; presente indicativo di verbi regolari e irregolari; passato prossimo: uso di ausiliari, accordo di participio passato; forme e uso di imperfetto e passato prossimo; trapassato prossimo; semplice futuro; forme e uso condizionale presente; forme e usi imperativo; diatesi passiva dei tempi studiati.

**Lessico:** vita quotidiana (shopping, trasporti, cibo e bevande, moda, musica, cinema, famiglia, relazioni, attività del tempo libero, hobby, soldi, ecc.); il mondo che ci circonda (clima, inquinamento, ambiente naturale,



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



viaggiare per lavoro, vacanze, ecc.); lavorare e studiare (ambizioni, vita studentesca, colloqui di lavoro, esami, internet, social media, ecc.)

**Comprensione** : comprensione di brevi brani scritti o orali.

Firenze, 10 giugno 2024

L'insegnante

Francesca Ori