

Programma di Italiano svolto nell'a.s. 2023/2024 sotto la guida del Prof. Biffoli
Classe 1 C S.U Liceo Machiavelli

Epica: il mito e la fiaba(racconti dalla Bibbia, ricerche su vari miti greci e fiabe del mondo Teogonia di Esiodo, Iliade, Odissea, (letture dal libro di testo, confronto della traduzione del libro con quella del Monti, nel proemio e nei brani dal 1° libro. L'ira di Achille, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, Ettore contro Achille, Priamo da Achille. Studio della trama dell'Odissea. Polifemo)

Antologia: analisi narratologica di un brano. La divisione in sequenze, i tipi di sequenze (dialogica, descrittiva, narrativa, riflessiva), l'esordio, la focalizzazione, il narratore, il ritmo (pausa, analisi, scena, sommario, ellissi)

I tipi di testo (racconto, fiaba, favola, novella, romanzo) e i generi letterari (umoristico, giallo, di fantascienza, horror, romanzo di formazione.

Letture dal libro di testo e da dispense fornite dall'insegnante

Testi: *il treno ha fischiato*. *L'imbecille*. Di Pirandello. Racconti di Camilleri e di Agatha Christie.

Narrativa: lettura integrale dei seguenti romanzi: *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* di Roy Lewis, *Testimone inconsapevole* di G. Carofiglio, *Novecento* di A. Baricco. *Il giorno della civetta* di L. Sciascia

Lettura del primo capitolo del romanzo IT, di S. King, e dei racconti *L'ultima domanda* di I. Asimov, *L'agenzia Babele* di Daniel pennac. *Davanti alla legge* di Kafka.

Grammatica le parti del discorso, variabili e invariabili

l'analisi del verbo, modo tempo persona diatesi. Irregolarità dei verbi.

Analisi logica. Gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato nominale e verbale, complementi, attributi apposizione)

i principali complementi (oggetto, specificazione, termine, mezzo, causa, fine, modo, predicativo dell'ogg. e del sogg. Agente e causa efficiente, luogo e tempo)

principi di analisi del periodo, individuazione della proposizione principale in una frase articolata.

Visione dei Film: *Sciàlla* (2011), *Come te nessuno mai* (1999)

Data

Firma