



Programma di LINGUA ITALIANA classe 1 A SU, a.s. 2023/2024 Prof. LORENZO RICCI

Testi in adozione: P. Ferratini, C. Dini, A. Iannucci, C. Moro, *I giorni che verranno Epica*, D'Anna editore, 2023.

P. Ferratini, C. Dini, *I giorni che verranno Narrativa*, D'Anna editore, 2023.

Serianni- Della Valle- Patota, *La forza delle parole*, Bruno Mondadori, 2019.

Grammatica:

I pronomi

Gli aggettivi e i pronomi possessivi

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti

I pronomi relativi

Il Verbo: Persona, modo, tempo, aspetto

La diatesi dei verbi: forma attiva e passiva

I verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi

I modi e tempi dei verbi: l'indicativo

I modi e tempi dei verbi: il congiuntivo

L'uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti e indipendenti

I modi e tempi dei verbi: il condizionale

I modi e tempi dei verbi: l'imperativo

I modi e tempi dei verbi: l'infinito

L'avverbio, avverbi di modo, di tempo e di luogo

L'avverbio, i gradi dell'avverbio, eccezioni e particolarità

Le congiunzioni

La frase semplice: il modello logico-sintattico, La frase semplice: soggetto e predicato Apposizione e attributo

I complementi diretti

I complementi indiretti

Analisi logica

L'analisi del periodo, rapporto di coordinazione e subordinazione, la frase semplice e la frase complessa; proposizioni subordinate esplicite ed implicite. I vari tipi di proposizioni: principale, causale, temporale, modale, consecutiva, oggettiva,

soggettiva, dichiarativa, finale, relativa, concessiva, avversativa, condizionale e i vari tipi del periodo ipotetico.

Epica:

Brainstorming: “Cos'è l'epica?” L'epopea di Gilgamesh

Lettura dell'Incipit di Gilgamesh; il pianto di Gilgamesh; il diluvio e la rappresentazione dell'oltretomba;

Epica indiana: Ramayana e Mahabharata con lettura di tutti i testi sul libro di epica

La Bibbia: storia editoriale del testo biblico, lingua e varie traduzioni; Lettura dei seguenti testi: la creazione dell'uomo e della donna, il libro della consolazione e il lamento di Giobbe.

Il mito classico: le origini del mito e le varie tipologie di mito. Contestualizzazione e lettura dei testi tratti dai seguenti autori: Esiodo, Eschilo, Pseudo Apollodoro, Sofocle, Ovidio e Tito Livio.

L'epica omerica

La questione omerica

La figura degli aedi e dei rapsodi e la trasmissione orale

La civiltà micenea

Iliade: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama

Iliade: lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Proemio, Crise e Agamennone, La lite fra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, Il duello tra Paride e Menelao, L'aristia di Diomede, Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, La spedizione notturna, La morte di Patroclo, Lo scudo di Achille, il duello tra Ettore e Achille, Priamo e Achille.*

Odissea: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama. Lettura analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio e il concilio degli dei, L'inganno della tela, Telemaco alla ricerca del padre, il dio marino Proteo, il sogno di Penelope, la ninfa Calipso, l'incontro tra Odisseo e Nausicaa, il ciclope Polifemo, La maga Circe, Odisseo nell'Ade e l'incontro con Anticlea, Agamennone e Achille, L'inganno delle Sirene, Scilla e Cariddi, il cane Argo, Euriclea, la strage dei Proci, Penelope e Odisseo e il segreto del talam.*

Narrativa:

La fabula e l'intreccio

Distinzione dei generi narrativi

Distinzione delle tipologie di autore L'ambientazione del racconto Il tempo della narrazione e il tempo del racconto

Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione

Il narratore: funzioni, focalizzazione e tipologie

Varie generi letterari

Lettura e commento dei seguenti passi tratti dal libro di testo di antologia:

- La dama velata di A. Christie
- Tutto in un'ora di D. Hammett
- L'appartamento di C. Lucarelli
- Trappola per gatti di Camilleri
- Agosto 2026 – Cadrà dolce la pioggia di R. Bradbury
- Nove volte sette di I. Asimov
- Biancaneve dei Fratelli Grimm
- La zanzara e il leone di Esopo
- Il treno ha fischiato di L. Pirandello
- Chichibio cuoco di G. Boccaccio
- Ricongiungimento insperato di J. P. Hebel
- Ragnarok di J. L. Borges
- La botte di Amontillado di E. A. Poe
- I due amici di G. de Maupassant

Lo studio della narrativa è stato accompagnato dalla lettura di vari brani, racconti o interi libri di cui gli studenti hanno poi svolto relazioni recanti commenti e analisi. I romanzi letti per intero dalla classe risultano essere i seguenti:

- *La canzone di Achille* di M. Miller
- *La favola di Amore e Psiche* di Apuleio
- *Circe* di M. Miller
- *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino

Firenze, 03-06-2024

L'insegnante

Lorenzo Ricci

Gli allievi