

Allegato A al Documento del 15 maggio

**Esami di Stato A.S. 2023/2024**

**CLASSE 5L INDIRIZZO INTERNAZIONALE LINGUISTICO**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SPAGNOLO

Docenti : Silvia Agnolucci e Luisana Romero Reyes

ore di lezioni settimanali n° 5

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:**

Saper esprimersi in modo corretto e appropriato, sia a livello orale che scritto; saper comprendere e produrre testi di vario tipo; saper analizzare e sintetizzare un testo, anche di carattere letterario; saper esporre in forma essenziale i

contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico; saper effettuare collegamenti pertinenti nell'ambito degli argomenti letterari studiati e collocarli nei rispettivi quadri di riferimento storico-culturali.

**In termini di abilità:**

Leggere in modo fluido, comprendere, analizzare e sintetizzare un testo;

produrre testi di vario tipo e analisi e sintesi scritte di testi letterari; esporre in forma essenziale i contenuti studiati.

**In termini di conoscenze:**

Patrimonio linguistico e lessicale tale da affrontare lo studio dei principali contesti letterari e storici dall' Illuminismo al XX secolo, con particolare riferimento a Romanticismo, Modernismo, Generazione del 98 e del 27, mediante una scelta compiuta tra gli autori, anche ispano-americani, e i testi più rappresentativi, tenendo altresì conto degli itinerari proposti nelle altre discipline umanistiche.

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Libri di testo : D. Rigamonti — M. Morretta — L.Lara Fanego - "Un paso más" — Edizioni Minerva vol. 2.

L.Tarricone – N. Giol - “¡Aprueba!”- Loescher Editore

Garzillo — Ciccotti — Contextos Literarios — Edizioni Zanichelli — Vol. 1 e 2

Primo Quadrimestre

Lingua : Imperfetto e trapassato congiuntivo, Condizionale semplice e composto, Subordinate Condizionali, Temporali, Finali, Causali, Consecutive, Modali, Concessive e Relative.

Stile Indiretto e Diretto.

Letteratura :

Il Barocco

Luis de Góngora : Mientras por competir con tu cabello

Francisco de Quevedo : Es fuego helado

L’Illuminismo

Leandro Fernández de Moratín : El sí de las niñas

Il Romanticismo

José de Espronceda : La canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer : Los ojos verdes

Secondo Quadrimestre

Il Modernismo, La Generazione del ’98.

Rubén Darío : Sonatina

Juan Ramón Jiménez : Río de cristal dormido, Domingo de primavera

Miguel de Unamuno : En torno al casticismo — La tradición eterna, lettura di alcune parti di Niebla

Antonio Machado : Retrato, Es una tarde cenicienta y mustia

Ramón del Valle Inclán : Sonata de primavera

La guerra civile spagnola. Le avanguardie e la generazione del ‘27

Federico García Lorca : Il teatro, lettura del testo La casa de Bernarda Alba

Poeta en Nueva York - La Aurora

Romancero Gitano – Romance Sonámbulo

**3. Metodi di insegnamento**

Lim, libro di testo di letteratura e supporto grammaticale, piattaforme editoriali, dizionario, materiale in fotocopia e multimediale, audio e video in lingua originale, film e cortometraggi

**4. Metodologie e spazi utilizzati**

Gli alunni sono stati guidati al fine di raggiungere la gestione del proprio apprendimento in modo sempre più autonomo e si è stimolata in modo costante la riflessione sui fondamenti morfosintattici.

Sono state effettuate attività di ascolto, lettura, produzione orale e scritta in previsione delle prove

d'esame.

Per quanto riguarda la produzione orale, gli studenti sono stati invitati a parlare in lingua su argomenti inerenti alla programmazione, esprimendo giudizi personali col supporto per 1 ora settimanale di un docente di madrelingua.

Sono stati proposti testi letterari e non da comprendere, analizzare e riassumere in modo orale e scritto, anche sulla base delle tipologie delle prove d'esame.

Si è fatto uso di materiale audio specializzato; un ulteriore contributo è stato dato dall'apporto dell'insegnante madrelingua che, in situazioni motivanti, ha coinvolto gli studenti stimolandoli a

partecipare al dialogo educativo, anche mediante attività di gruppo o in coppia, mirate ad

approfondire aspetti della civiltà e della cultura spagnola e ispanoamericana, attraverso i quali consolidare e ampliare progressivamente lessico, fluidità espositiva e padronanza grammaticale.

1. **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

La classe ha assistito a uno spettacolo presso il Teatro di Cestello di Firenze dal titolo “Voces de Mujeres” nel quale si presentavano canzoni e testi di autrici del panorama ispanico con riferimento a tematiche relative ai diritti delle donne e alla libertà. Questo evento si è collegato al tema dell’educazione civica nel quale gli alunni hanno approfondito gli aspetti storici delle dittature in America Latina.

**6. Interventi didattici educativi integrativi**

Nel caso in cui se ne è evidenziata la necessità, sono state previste pause didattiche durante le quali sono state proposte ulteriori esercitazioni sugli argomenti da rinforzare.

**7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Verifiche in itinere sono state effettuate in modo da monitorare costantemente il grado di apprendimento raggiunto, fornendo stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutta la classe. Le verifiche scritte con valutazione consistevano in prove libere o strutturate e simulazioni di prove d'esame; sono state almeno due per quadrimestre. Le valutazioni orali, effettuate attraverso domande a campione ed esposizione degli argomenti studiati in letteratura e storia, sono state anch'esse almeno due per quadrimestre. Il voto è stato sempre reso noto, anche per le verifiche orali.

**8. Obiettivi raggiunti**

La classe è in grado esprimersi in modo corretto e appropriato, sia a livello orale che scritto; sa comprendere e produrre testi di vario tipo; sa analizzare e sintetizzare un testo, anche di carattere letterario; sa esporre in forma essenziale i contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico; sa effettuare collegamenti pertinenti nell'ambito degli argomenti letterari studiati e collocarli nei rispettivi quadri di riferimento storico-culturali.

Alcuni alunni hanno sostenuto la Certificazione Dele dell’Istituto Cervantes di livello B2.

**9. Per le discipline oggetto di seconda prova scritta (Allegato B1 dell’O.M. n. 65 del 14 marzo 2022): informazioni relative alla predisposizione della prova d’Esame**

E’ stata proposta una simulazione della prova d’esame con due testi di comprensione, uno letterario e uno di attualità, con domande a risposte aperte e chiuse e due produzioni di 300 parole.

Si allegano copia della simulazione d’esame e della relativa griglia di valutazione.

Firenze, 15 maggio 2024 Le Docenti Silvia Agnolucci e Luisana Romero Reyes