



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



Allegato A al Documento del 15 maggio

## **Esami di Stato A.S. 2023/2024**

CLASSE **5O** INDIRIZZO **Scienze Umane**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: **FILOSOFIA**

Docente: **Fiorillo Rosa – Antonio Fiscarelli (supplente)**

ore di lezioni settimanali n° **3**

### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

#### **In termini di competenze:**

- Riconoscere la scena filosofica in cui si inserisce un testo.
- Rispondere a domande (chiuse e/o aperte) su un testo letto.

#### **In termini di abilità:**

- Esporre con rigore concettuale sia in forma scritta che orale.
- Contestualizzare il pensiero filosofico.
- Cogliere autonomamente analogie e differenze.
- Uso consapevole della terminologia specifica.

#### **In termini di conoscenze**

- Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia moderna e inizio della filosofia contemporanea.
- Conoscenza dei temi di alcune fondamentali opere filosofiche in relazione al contesto storico.
- Comprendere il cambiamento di temi e punti di vista della filosofia moderna e della contemporanea.
- Potenziamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico.

## **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

### **Primo quadrimestre**

**Kant** (in parte già affrontato in

La vita e le opere. *Critica della Ragion pura*: L'estetica trascendentale: La teoria dello spazio e del tempo. L'analitica trascendentale: Le categorie. La deduzione trascendentale. Dialettica trascendentale. La critica alle prove dell'esistenza di Dio; La funzione regolatrice delle idee; Il nuovo concetto di metafisica di Kant. La *Critica della ragion pratica*: La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda "Critica"; La realtà e l'assolutezza della legge morale. "Critica della ragion pratica": La ricerca della legge

morale; Necessità e dovere; La volontà buona e l'autonomia della morale; Il formalismo etico; Gli imperativi ipotetici e l'imperativo categorico. Le tre formule dell'imperativo

categorico; Intenzione e dovere. I postulati della ragion pratica: La legge morale come "fatto" indimostrabile; Dal dovere alla libertà; L'"aporia della libertà" e la sua soluzione;

Dalla santità all'immortalità dell'anima; Dal bene sommo all'esistenza di Dio; Il rapporto tra moralità e religione; Il primato della Ragion pratica.

### **Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto**

Romanticismo: L'esaltazione del sentimento e della passionalità; La poesia romantica; L'ironia e il genio. Gli elementi teorici del Romanticismo: L'anti-razionalismo e la

distanza dalla filosofia; La totalità e la concretezza; L'organicismo. La concezione della natura: Il vitalismo; La natura come spirito. La concezione della storia: La rivalutazione del passato; La nostalgia per il passato; La storia come sviluppo unitario (Herder). La concezione della morale e della religione: Schiller e le "anime belle"; Religione ed ermeneutica (Schleiermacher).

### **Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano**

Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano: La visione di Kant; Le domande lasciate aperte; Il dibattito sulla cosa in sé; L'unità di soggetto e oggetto nella coscienza; Verso Fichte.

### **Fichte**

La vita e le opere. I fondamenti della dottrina della scienza: Oltre la distinzione tra ragione teoretica e ragione pratica; Dall'io penso alla coscienza; L'idealismo come autentica filosofia; La filosofia come "dottrina della scienza". La dottrina della scienza: La formula del principio primo; Dall'io penso all'io assoluto; I tre momenti del principio primo. Il fondamento unico del conoscere e dell'agire. Il carattere etico dell'idealismo fichtiano; La superiorità della morale; L'istinto fondamentale dell'uomo; La missione del dotto.

## **Hegel**

La vita e le opere. I temi e i concetti fondamentali: Concreto e astratto; Intelletto e ragione; Superamento e dialettica: La dialettica e i suoi momenti; Dall'astrazione intellettuale alla speculazione razionale. La *Fenomenologia dello Spirito*: Che cos'è la "fenomenologia dello Spirito"; L'allontanamento da Shelling; Le figure; La struttura dell'opera. Dalla Coscienza alla Ragione: La Coscienza e i suoi momenti; L'Autocoscienza e la figura "servo-padrone"; Lo stoicismo, lo scetticismo e la figura della "coscienza infelice"; La Ragione. Dallo Spirito al sapere assoluto. Il sistema hegeliano e i suoi momenti: il sistema hegeliano come studio dell' "idea". La filosofia della natura. La filosofia dello spirito: Lo spirito oggettivo (il diritto). Il diritto astratto; La moralità; L'eticità (La famiglia, La società civile). Lo Stato; L'articolazione del potere e i rapporti tra gli Stati; Il fine della storia e "l'astuzia della ragione". Lo spirito assoluto: L'arte; La religione; La filosofia.

## **Critica del sistema hegeliano**

### **Schopenhauer**

La vita e le opere. Le radici culturali. Il tradimento di Kant; Il principio di ragion sufficiente; Il "velo di Maya" e il suo superamento (Il mondo fenomenico come illusione); La via di accesso al noumeno. La volontà e le sue oggettivazioni: Una forza unica e universale: Una tendenza all'autoconservazione; Le idee e i gradi di oggettivazione della volontà. La sofferenza universale: La volontà come forza violenta e distruttiva; Un pendolo tra dolore e noia: Le vie della liberazione dal dolore: La via dell'arte (Come contemplazione delle idee; Il sistema delle arti e il primato della musica; L'arte come "sedativo della volontà"); La via dell'etica. Schopenhauer e Leopardi.

## **Secondo quadrimestre**

### **Kierkegaard**

La vita e le opere. Un nuovo modo di fare filosofia: la vita come scrittura. Le possibilità esistenziali; La vita estetica: L' "indifferenza estetica" tra noia e disperazione; Sensi e intelletto: due diversi tipi di seduzione; Dalla disperazione alla scelta. La vita etica: Il giudice Wilhelm; Libertà ed eticità, La disperazione come "malattia mortale". La vita religiosa: Abramo e l'incomprensibilità di Dio, La fede come "sospensione" dell'etica, La fede come solitudine e abbandono a Dio; L'angoscia come possibilità, La fede come paradosso e scandalo. Confronto tra la metafisica di Kierkegaard e quella di Kant.

## **La Sinistra hegeliana**

La Destra e la Sinistra hegeliana: La riflessione sulla religione; Strauss, Bauer e Ruge.

### **Feuerbach**

La vita e le opere. La critica della dialettica hegeliana e La prospettiva materialistica. Dalla teologia all'antropologia: La critica alla concezione hegeliana di religione; L'alienazione religiosa; Dio come immagine dell'essere umano (l'ateismo di Feuerbach). Verso una nuova filosofia: Un umanismo naturalistico; I sentimenti e la dimensione sociale dell'essere umano.

### **Marx**

La vita e le opere; La critica al giustificazionismo di Hegel; La critica allo Stato liberale moderno; Emancipazione politica ed emancipazione umana. La concezione della religione. Il distacco dalla sinistra hegeliana; Oltre l'antropologia speculativa di Feuerbach; Il materialismo storico; L'errore delle storiografia e la critica dell'ideologia. Struttura e sovrastruttura; Dalla base materiale alla coscienza sociale; L'ideologia come espressione della classe dominante. La storia come una storia di lotte di classi. Il sistema capitalistico e il suo superamento: La critica all'economia politica classica; L'analisi della merce; Il concetto di plusvalore. L'alienazione. Le criticità del sistema capitalistico di produzione; L'avvento della società comunista.

### **Il positivismo e l'evoluzionismo**

Il positivismo - Caratteri fondamentali e sua nascita.

### **Comte**

La vita e le opere; I tre stadi dello sviluppo dello spirito; L'ordine di sviluppo delle scienze; La matematica e la psicologia; Oltre Hegel: Una nuova concezione della filosofia. La sociologia e il suo ruolo. Verso una religione dell'umanità.

### **Charles Darwin**

Dal fissismo all'evoluzionismo: Il fissismo, il creazionismo e il problema dei fossili; Il catastrofismo; L'uniformitarismo e il problema delle somiglianze tra specie; Lamarck e l'ereditarietà dei caratteri acquisiti. Il meccanismo della selezione naturale: Il ruolo dell'ambiente e la gradualità delle variazioni; Il principio della selezione naturale e la nascita di nuove specie; La differenza rispetto a Lamarck; L'origine dell'uomo; Oltre l'antropocentrismo, la teologia naturale e il finalismo.

### **La crisi delle certezze filosofiche**

### **Nietzsche**

La vita e le opere; Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale; Le origini della decadenza della cultura greca; Il dionisiaco e l'apollineo; L'origine della tragedia; Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. La polemica contro lo storicismo; i tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia. La filosofia del mattino: l' "il-

luminismo" di Nietzsche: Il distacco da Schopenhauer e da Wagner; Il prospettivismo; Il metodo critico-storico; La "genealogia" della morale: La morale dei signori e degli schiavi; La "trasvalutazione dei valori"; La morte di Dio; Il nichilismo. La filosofia del meriggio (gli insegnamenti di Zarathustra): l'avvento del superuomo; L'eterno ritorno dell'uguale: la concezione circolare del tempo. La volontà di potenza. Nietzsche e il nazismo.

Ulteriori contenuti da affrontare sono i seguenti:

**Freud**

**Maritain** (eventualmente).

### **3. Metodi di insegnamento**

In linea con quanto indicato nelle finalità e negli obiettivi, l'approccio alla filosofia è stato essenzialmente di carattere storico-critico-problematico. I contenuti di conoscenza sono stati affrontati con spiegazioni concettuali approfondite integrate dalla lettura diretta di alcuni brani tratti dalle opere degli autori e la visione ed analisi di video didattici. I filosofi di volta in volta proposti, sono stati messi in relazione ai precedenti al fine di cogliere le analogie e le differenze nell'articolazione del loro pensiero e sono stati affrontati in modo interdisciplinare. Durante le attività sono stati proposti momenti di discussione e dibattito.

L'attività didattica si è svolta, pertanto, come un percorso di sviluppo di conoscenze, abilità e competenze, guidato dal docente e finalizzato a sollecitare una posizione attiva e critica degli studenti.

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Le lezioni frontali si sono alternate a momenti di discussione e di confronto, di partecipazione attiva degli alunni.

Molta importanza è stata data ad una sicura acquisizione del lessico filosofico di base.

Testi: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, volumi 2B, 3A, 3B.

Sono stati di supporto, video e dispense.

### **5. Interventi didattici educativi integrativi**

Attività di chiarimento e di approfondimento sono state svolte in itinere, durante la trattazione ed al termine di ogni unità didattica, in relazione alle esigenze manifestate dagli allievi, con lo scopo di recuperare incertezze sia a livello di apprendimento dei contenuti di conoscenza sia di metodo.

### **6. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Le verifiche hanno messo in evidenza:

- acquisizione di una terminologia appropriata;
- conoscenze dei nuclei tematici portanti;
- capacità di argomentare correttamente il pensiero dei filosofi oggetto di

verifica

- capacità di cogliere analogie e differenze delle risposte di diversi filosofi agli stessi problemi.

Esse sono state rappresentate da:

- interrogazioni e colloqui/discussioni su argomenti svolti;
- quesiti scritti.

Per le valutazioni sono stati considerati inoltre

- livello di preparazione iniziale della classe;
- grado di apprendimento conseguito in base alle finalità generali previste;
- grado di preparazione raggiunto in base agli obiettivi cognitivi, alle capacità e alle competenze indicati nella programmazione;
- risultati delle prove svolte;
- grado di maturazione realizzato in base ai seguenti obiettivi socio-relazionali: interesse, motivazione, partecipazione al dialogo educativo, continuità e/o discontinuità nell'impegno e nella frequenza;
- partecipazione, senso di responsabilità nel lavoro autonomo e nella consegna degli elaborati.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

## **7. Obiettivi raggiunti**

Nell'arco del triennio la classe ha mostrato particolare attenzione ed interesse autentico verso i contenuti disciplinari; ha sviluppato una via via più adeguata capacità di riflessione critica e di autonomia di pensiero sulle teorie filosofiche affrontate. E' prevalso, soprattutto quest'anno, un buon livello di coinvolgimento durante le spiegazioni ed una continua partecipazione durante i momenti di scambio interattivo. Nel complesso, è sempre stato presente un impegno abbastanza adeguato alla realizzazione di un progetto culturale e formativo. Gli obiettivi specifici sono stati raggiunti. In sintesi, le valutazioni, complessivamente, si attestano su valori medio-alti. La classe ha dimostrato anche un atteggiamento positivo e collaborativo nonostante alcune difficoltà dovute al cambiamento di docenza durante un certo periodo del secondo quadrimestre. Il programma preventivo è stato quasi del tutto rispettato.

Firenze, 07/05/2024

Il Docente Prof. Antonio Fiscarelli