



LICEO STATALE “NICCOLÒ MACHIAVELLI”

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:

fiis00100r@pec.istruzione.it



ANNO SCOLASTICO 2023-2024

LICEO CLASSICO

OBIETTIVI MINIMI

DIPARTIMENTO A011/A013
ITALIANO & STORIA-GEOGRAFIA

ITALIANO

PRIMA LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare le linee essenziali di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo sufficientemente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Saper comprendere il messaggio contenuto in testi narrativi, espositivi, descrittivi, cogliendone a grandi linee i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo chiaro e sufficientemente corretto, utilizzando un lessico elementare e una sintassi lineare.</p> <p>Saper riconoscere e applicare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana relativamente all'analisi grammaticale e logica.</p> <p>Conoscere i caratteri specifici di testi narrativi, espositivi, descrittivi.</p> <p>Conoscere le linee essenziali dei poemi omerici antologizzati in traduzione italiana.</p>

SECONDA LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare le linee essenziali di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo sufficientemente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Saper comprendere il messaggio contenuto in testi poetici e teatrali, cogliendone a grandi linee i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>Saper pianificare e produrre testi sufficientemente corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Possedere un repertorio lessicale sufficientemente ampio e adeguato agli scopi comunicativi.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo.</p> <p>Conoscere i caratteri specifici di testi poetici e teatrali.</p> <p>Conoscere le linee essenziali dell'<i>Eneide</i> tramite brani antologizzati in traduzione italiana e de <i>I promessi sposi</i> di A. Manzoni.</p>

TERZA LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti di diverse tipologie. Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici rilevanti. Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali.	Conoscere e comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, e svolgere analisi testuali anche guidate. Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari...). Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe. Costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità o ancora relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente chiaro. Costruire testi argomentativi documentati, secondo le tipologie affrontate durante l'anno (tema, saggio breve e/o articolo di giornale ed eventualmente commento, recensione ecc.), con un linguaggio sufficientemente appropriato da non compromettere la chiarezza e con una generale coesione logico-sintattica. Stabilire collegamenti con più di una materia rispetto ai nodi comuni evidenti.	Conoscere in modo sufficiente storia e testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione annuale.

QUARTA LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti di diverse tipologie.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici rilevanti.</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali.</p>	<p>Conoscere e comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate.</p> <p>Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari...).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe</p> <p>Costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità o ancora relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente chiaro</p> <p>Costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo (ed eventualmente di commento, recensione ecc.), con un linguaggio sufficientemente appropriato da non compromettere la chiarezza e con una generale coesione logico-sintattica.</p> <p>Stabilire collegamenti con più di una materia rispetto ai nodi comuni evidenti.</p>	<p>Conoscere in modo sufficiente storia e testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione annuale.</p>

QUINTA LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti di diverse tipologie.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici rilevanti.</p> <p>Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali.</p>	<p>Conoscere e comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate.</p> <p>Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari...).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe.</p> <p>Costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità o ancora relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente chiaro.</p> <p>Costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo (ed eventualmente di commento, recensione ecc.), con un linguaggio sufficientemente appropriato da non compromettere la chiarezza e con una generale coesione logico-sintattica.</p> <p>Stabilire collegamenti con più di una materia rispetto ai nodi comuni evidenti.</p>	<p>Conoscere in modo sufficiente storia e testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione annuale.</p>

STORIA – GEOGRAFIA

I LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere i principali cambiamenti e le più importanti diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Collocare i fondamentali eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Confrontare in maniera semplice diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione Italiana.</p>	<p>Le principali civiltà del Vicino Oriente.</p> <p>La civiltà greca.</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla repubblica.</p> <p>Le istituzioni politiche ed economiche dell'Italia; l'Unione Europea.</p>

II LICEO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere i principali cambiamenti e le più importanti diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Collocare i fondamentali eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Confrontare in maniera semplice diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione Italiana.</p>	<p>La civiltà romana dalla repubblica alla costituzione dell'impero romano</p> <p>La trasformazione del mondo antico</p> <p>Dal mondo antico a quello medioevale</p> <p>I principali paesi extraeuropei</p>