



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma svolto di LATINO
a.s. 2022-2023
Classe 4O – indirizzo Scienze Umane

Prof.ssa Cinzia Tamburello

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

Testo in adozione: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas - L'universo dei Romani*, vol 1 e 2, Einaudi Scuola

- **La crisi della repubblica:** la crisi del *mos maiorum*, la diffusione della filosofia epicurea. I generi e la produzione letteraria: il poema epico didascalico, l'oratoria e la nascita della storiografia monografica.

- I **Poetae Novi:** caratteri rivoluzionari della poesia romana

- **Catullo.** Biografia ragionata, il *liber* catulliano, il *lepos* delle *nugae*, la rivoluzione catulliana nei contenuti e nello stile, un nuovo linguaggio poetico. *I carmina docta*.

Lettura delle liriche in lingua: *Carmina* 1, 2, 3, 5, 7, 51, 85, 93, 101 (*Approfondimento con Foscolo*).

- **Cesare.** Biografia ragionata. I *commentarii*: *De Bello Gallico* e *De Bello Civili*, struttura, temi, stile.

Lettura degli estratti in lingua latina: *De Bello Gallico* I, 1; I, 12; VI, 11; VI, 13-14

- **Cicerone.** Biografia ragionata. Le opere: politiche, retoriche, oratorie, filosofiche. Lo stile e la lingua

Il pensiero filosofico: lettura integrale del *De Amicitia*

Le orazioni: la *prima Catilinaria*. Lettura degli estratti: I, 1-4; I, 32-33

Le opere politiche, *De re publica*, *Somnium Scipionis*

- **L'Età Augustea.** Dal 44 all'ascesa di Ottaviano Augusto. La propaganda ideologica

augustea e le riforme.

- **Virgilio.** *Biografia ragionata, le opere, lo stile*

Le **Bucoliche e le Georgiche** : struttura, trama, contenuti, stile

Le **Bucoliche**. Lettura, analisi di *Egloga I, Tityro e Melibeo, Egloga IV L'arrivo di un puer*.

Le **Georgiche** lettura e analisi I, vv. 121-146 (*Il labor, un dono degli dei*), I (vv. 458-540, *La vita fortunata dei contadini*), II, vv. 475- 542 (*il lavoro, strumento di pace*) Libro IV (La comunità esemplare delle api vv. 149-227) Libro IV (*La colpa di Aristeo e La morte di Orfeo*, vv. 485-527).

L'**Eneide**: struttura, trama, contenuti, stile

Lettura, analisi e commento del proemio (vv. 1-11); IV, vv. 1-30 (Didone confida alla sorella l'amore per Enea); vv. 68-69 (Gli effetti della passione amorosa), vv. 296-392 (dialogo tra Didone e Enea); vv. 642-705 (Didone si uccide); VI, 124-155, 450-476 (Enea scende agli Inferi e l'incontro con l'anima di Anchise); IX, vv. 375-449 *Eurialo e Niso*).

- **Orazio.** Introduzione all'autore e alle opere. Le Satire, gli Epodi e Le Odi. Il classicismo di Orazio.

Satire. Lettura della *Satira I, 1 (Nessuno è contento)* e 9 (*Il seccatore*)

Odi I, 1 (A Mecenate), Ode, 1,9 (A Tullio); 1,11 (*A Leuconoe, traduzione del testo*), II, 10 (*A Licinio*), III,13

Approfondimento letterario sul concetto del *carpe diem* tra passato e presente.

MORFOSINTASSI

Ripasso e consolidamento delle principali nozioni di morfosintassi della lingua latina, con particolare riferimento alla coniugazione verbale, alle proposizioni subordinate di uso più comune (finale, volitiva, consecutiva, infinitiva, narrativa) e alle seguenti costruzioni: perifrastica attiva, perifrastica passiva, ablativo assoluto, doppio nominativo. Gli alunni si sono esercitati sui testi latini d'autore.

Firenze, 10.06.2023

La docente

Cinzia Tamburello

