

Programma di lingua e letteratura italiana
3C SU
Anno scolastico 2022-23
Prof. Francesco Capaldo

Contenuti e tempi del percorso formativo

Divina Commedia, Dante, Inferno I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII (vv. 1-90) (Primo e II quadrimestre).

Guida alla scrittura e ripetizione della grammatica (Primo e II quadrimestre):

.
Che cos'è il tema. Il tema descrittivo-narrativo. Il tema personale. Il tema sotto forma di lettera. Il tema argomentativo.

La parafrasi.

Introduzione alle tipologie d'esame (A,B,C).

La punteggiatura.

La struttura della frase semplice e la frase complessa.

Approfondimenti (Primo e II quadrimestre)

Lettura e discussione in classe sul libro 'L'asino del Messia' di W.Goldkorn.

Approfondimento sul Novecento italiano. Carlo Emilio Gadda.

Lettura della prima parte del racconto: 'L'incendio di via Keplero'.

Analisi del testo.

Elementi essenziali del testo poetico.

Letteratura (Primo e II quadrimestre)

L'età cortese (XI-XIII secolo). Andrea Cappellano, De amore , III, IV, VIII, X (Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso).

La lirica provenzale. Bernart de Ventordon, Amore e poesia (analisi del testo).

La letteratura religiosa nell'età comunale. San Francesco D'Assisi, Cantico di Frate Sole. Analisi del testo.

La scuola siciliana. Iacopo da Lentini, 'Amor è un desio che ven da' core'

Il 'dolce stil nuovo'.

Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore.

Guido Cavalcanti, vita e opere. Analisi del testo della lirica: 'Perch'io no spero di tornar giammai'.

Guido Cavalcanti, 'Voi che per li occhi mi passaste'l core'.

Presentazione della figura di Dante Alighieri.

Dante. La vita.

Dante, La vita nuova.

Il libro della memoria (Vita nuova, cap. I.)

Dante, Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare, cap. XXVI.

Dante, Vita nova, 'La mirabile visione' (cap. XLII).

Dante, Le Rime. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (analisi del testo).

Dante, Il Convivio.

Dante, Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, la Monarchia.

La questione della lingua.

Pasolini e la questione della lingua (visione di un video).
 Petrarca. La vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale.
 Le opere religiose-morali di Petrarca. Il Secretum.
 Una malattia interiore: l'accidia (Secretum, II).
 Carattere, idee, poetica. Petrarca tra volgare e latino. Il Secretum: a colloquio con la propria anima.
 Accidia, aegritudo, depressione.
 Petrarca tra volgare e latino. Il Secretum: a colloquio con la propria anima.
 Accidia, aegritudo, depressione (Secretum, II. Materiale didattico fornito in forma digitale).
 Petrarca. Le raccolte epistolari: un autoritratto letterario a uso dei posteri.
 Familiares, IV, 1. La salita al monte Ventoso. Analisi del testo. (Materiale fornito in forma digitale)
 Petrarca. Il Canzoniere: un 'romanzo' che non comincia (e non finisce) mai.
 Canzoniere, I, 'Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono'.
 Petrarca, Canzoniere, 126. 'Chiare, fresche et dolci acque'
 Petrarca, Canzoniere, 35 (Soto et pensoso i più deserti campi).
 Boccaccio. Vita e opere.
 G. Boccaccio, Il 'Proemio'. la dedica alle donne e l'ammenda al 'peccato della fortuna'
 Boccaccio, Decamerone, I, introduzione (La peste).
 Boccaccio, Decameron, Ser Ciappelletto.
 Boccaccio, Decameron. Le forze che muovono il mondo del Decameron: la Fortuna. L'amore. La molteplicità del reale nel Decameron. Il genere della novella. Gli aspetti della narrazione. La lingua e lo stile: la voce narrante. Le voci dei personaggi.
 L'età umanistica.
 Approfondimento sul tema del viaggio (materiale tratto dal libro 'Fiamma nella notte' di A. Spadaro).
 Lorenzo dei Medici. Vita e opere. Trionfo di Bacco e Arianna.
 Vita e opere di A. Poliziano.
 A. Poliziano, 'T'mi trovai, fanciulle, un bel mattino'. Analisi del testo.
 L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco.
 L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco. Luigi Pulci.
 Luigi Pulci, 'L'autoritratto di Morgante', XVIII, 112-124; 128-142.

Firenze, 12-06.2023

Prof. Francesco Capaldo