



## **Programma disciplinare**

### **Anno Scolastico 2022/2023**

**DOCENTE:** Marta Ambrosio

**MATERIA:** Latino

**INDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo delle Scienze Umane

**CLASSE:** III      **SEZIONE:** C

#### **PROGRAMMA DI MORFOLOGIA E SINTASSI**

Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche più importanti studiate nel corso del biennio: le cinque declinazioni, tutti i modi e i tempi dei verbi di tutte e quattro le coniugazioni sia in forma attiva che passiva, gli aggettivi della prima e della seconda classe.

#### **I-II Quadrimestre**

- Il *cum* ed il congiuntivo con le possibili traduzioni sia in forma implicita che esplicita
- L'ablativo assoluto con le possibili traduzioni in forma esplicita, implicita e nominale
- Le proposizioni infinitive: soggettiva ed oggettiva
- Le tre funzioni del participio: attributo, sostantivo, verbo
- Costrutto perifrastica attiva
- La proposizione causale
- La proposizione temporale
- La proposizione relativa
- La proposizione consecutiva
- Le proposizioni complete
- La proposizione finale
- Gerundio e gerundivo
- Costrutto perifrastica passiva

#### **PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA**

#### **I Quadrimestre**

##### **LE ORIGINI E LA CIVILTÀ ROMANA ARCAICA**

- La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca
- L'ellenizzazione della cultura romana (circolo scipionico) e la nascita della letteratura latina
- La difesa dell'identità culturale romana
- I generi della letteratura latina delle origini

##### **LE FORME PRELETTERARIE ORALI**

- Le origini della letteratura: oralità e anonimato

## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



- I *carmina* religiosi, i *carmina convivalia* e i *triumphalia*
- La *laudatio funebris*
- Le forme preletterarie teatrali

## ORIGINI E SVILUPPO DEL TEATRO LATINO E DELL'EPICA

### LIVIO ANDRONICO

- La vita
- Le opere
- La traduzione artistica

### NEVIO

- La vita
- Le opere teatrali
- Il *Bellum Poenicum*

## II Quadrimestre

### PLAUTO

- La vita
- Il *corpus* delle commedie
- Trame delle commedie: *Amphitruo*, *Aulularia*, *Casina*, *Maenechmi*, *Miles gloriosus*, *Rudens*
- La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci, del riconoscimento, la tragicommedia
- La figura del *servus callidus*
- Il rapporto con i modelli greci
- Il teatro come gioco - il metateatro
- La lingua - il latino arcaico

#### Brani:

- *Amphitruo*, Prologo (*argumentum* in latino e prologo in italiano)
- *Aulularia*, *L'avaro* (italiano)
- *Maenechmi*, *Lo scambio di persona* (italiano)
- *Rudens*, *Il riconoscimento finale* (italiano)

### ENNIO

- La vita
- Gli *Annales*: struttura, contenuto, lingua e stile
- Il *topos* del sogno
- Le opere teatrali
- Le opere minori
- 

## LA STORIOGRAFIA

### CATONE

- Gli inizi della storiografia - Fabio Pittore e Cincio Alimento
- La vita e l'attività politica
- Le *Origines* e la concezione catoniana della storia
- La storiografia

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**TERENZIO**

- La vita
- I rapporti con i modelli greci e con Plauto
- Le commedie: la costruzione degli intrecci.
- La trama delle commedie: *Hecyra*, *Adelphoe*
- Il finale problematico degli *Adelphoe*
- I personaggi e l'ideale dell'*humanitas*
- La lingua e lo stile

**Brani:**

- *Hecyra*, *I buoni sentimenti di una cortigiana* (italiano)
- *Adelphoe*, *Il monologo di Micione* (latino)
- *Adelphoe*, *Due diverse mentalità a confronto* (italiano)

**LA SATIRA**

**LUCILIO**

- La vita
- La satira
- La tematica delle Satire
- Caratteristiche della poesia di Lucilio
- Lingua, stile e poetica

**CONTESTO STORICO-CULTURALE TRA II E I SEC. A. C.  
I CAMBIAMENTI STORICI E CULTURALI DEL I SEC. A. C.  
POESIA E PROSA NEL I SEC. A. C.  
EPICUREISMO E STOICISMO**

Firenze, 06/06/2023

Firma docente  
Prof.ssa Marta Ambrosio