

Programma di lingua italiana
1 O S.U.
Anno scolastico 2022-23
Prof. Francesco Capaldo

Guida alla scrittura (I e II quadrimestre)

Cos'è il tema.

Il tema narrativo- descrittivo.

Il resoconto, la relazione, la recensione.

La cronaca.

Il riassunto- Il commento.

Il tema personale, di attualità, e in forma di lettera.

La coerenza logica.

Comunicazione e scrittura. La coerenza stilistica.

Epica (I e II quadrimestre)

L'epica nel Vicino Oriente. L'epopea di Gilgamesh. Le caratteristiche del poema.

Analisi del testo: 'L'eroe Gilgamesh' (tavola I, vv. 1-46).

Epopea di Gilgamesh, 'Il pianto di Gilgamesh'.

L'epica indiana. Ramayana. La stagione delle piogge.

Le caratteristiche dei poemi indiani.

Le caratteristiche della Bibbia.

Genesi, I, La creazione dell'uomo e della donna.

Giobbe, Il lamento di Giobbe.

Il mito classico.

Esiodo, Le origini del mondo e degli dèi (vv. 104-153).

Prometeo e il dono del fuoco.

Pseudo-Apollodoro, Breve storia di Prometeo.

Esiodo, La colpa di Prometeo e la fine dell'età dell'oro.

Eschilo, I doni di Prometeo agli uomini.

Bacchilide, La nave di Teseo (Ditirambo 16).

La famiglia nell'epoca preindustriale e durante la prima industrializzazione (C. Saraceno.

Materiale fornito in fotocopia.)

I poemi omerici e la questione omerica.

Stile, struttura e nuclei narrativi dei poemi omerici.

I poemi omerici. Gli dèi e i mortali. Gli antefatti del racconto omerico. Dal mito alla storia. L'epica come enciclopedia dei saperi. Le usanze rituali e l'elogio della tecnica.

Epica. Omero, Iliade, Proemio (vv. 1-21).

Omero, Iliade, 'L'ira di Achille', libro I, vv. 62-244

Omero, Iliade, "Nessuno scampo per Ettore", pp. 133- 137 (materiale fornito in forma digitale).

La pietà dell'eroe: Priamo e Achille.

Omero, Odissea, vv. 1-22 (proemio).

Omero, Odissea, Nell'isola di Calipso, canto V, vv. 148-224.

Omero, Odissea, Canto IX, Polifemo.

Omero, Odissea, Canto XXVII, vv. 290-327. Un cane fedele: Argo.

Omero, Odissea, 'La cicatrice di Odisseo', libro XIX, vv. 350-393, 467-90.

Virgilio. L'Eneide. Il poema virgiliano. Materiale fornito in fotocopia.

Virgilio. Eneide. Il proemio, vv. 1-11.

Virgilio. Eneide, Libro II, vv. 1-3, 533-588, 624-31. La morte di Priamo e la fine di Troia.

Virgilio, Eneide, Libro IV, vv. 1-55 (Didone innamorata).

Grammatica.

Il lessico. Usi impropri e parole appropriate.

Proposizione, Soggetto, Predicato.

La fonetica e l'ortografia. Fonemi e grafemi.

Vocali e consonanti. Dittonghi, tritonghi, iati.

Morfologia. Le sillabe. L'accento. L'apostrofo.

La punteggiatura.

I significati delle parole. La parola come segno.

Una parola di più significati. Polisemia. Denotazione e connotazione.

I rapporti di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, inclusione, omonimia).

La comunicazione e la lingua. Gli elementi della comunicazione. Linguaggio e lingua. Le funzioni della lingua.

La struttura delle parole. Radice e desinenza. Parole primitive, derivate e composte.

La formazione delle parole. La derivazione. Le parole derivate per mezzo di suffissi. Le parole alterate. La derivazione multipla.

La formazione delle parole. Nomi composti (i composti veri e propri, le voci polirematiche, le parole macedonia, i conglomerati, le sigle, le parole accorciate).

Il verbo. La voce verbale. Le persone. I modi. I tempi. L'aspetto.

Il verbo. L'uso dei modi e dei tempi. I modi finiti.

Grammatica. L'uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti (infinito, gerundio, participio).

Verbi transitivi e intransitivi.

La forma attiva, passiva, e riflessiva.

La forma riflessiva e i verbi intransitivi pronominali.

Verbi personali e impersonali.

La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio. Le coniugazioni verbali. I paradigmi di essere e avere.

Le coniugazioni verbali (essere, avere, 1,2,3 coniugazione attiva e passiva). Paradigma delle tre coniugazioni (forma riflessiva).

Il nome e l'articolo. Nomi comuni e propri, individuali e collettivi, astratti, concreti. La struttura dei nomi.

I nomi in base alla forma: il genere.

I nomi in base alla forma: il numero. Nomi variabili. Nomi invariabili. Nomi con più forme di plurale e nomi mancanti di una forma. Il plurale dei nomi composti.

L'articolo.

Gli aggettivi qualificativi, determinativi o pronominali.

Firenze, 12-06.2023

Prof. Francesco Capaldo