



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:
fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2022-2023

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Greco

Prof.re: Maurizio Ciappi

Classe: IV C Classico

ore di lezioni settimanali n° 3; tot. annuale ore n° 96

CONTENUTI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

LINGUA E GRAMMATICA

Ripasso e consolidamento delle fondamentali strutture sintattiche della lingua greca, con esercizio di traduzione settimanale da Erodoto, Tucidide, Senofonte (*Elleniche e Anabasi*).

LETTERATURA

1. ERODOTO

La vita. La composizione delle *Storie*. Caratteri generali della storiografia erodotea. Erodoto narratore: le novelle. Erodoto e l'irrazionale. Fra Greci e Persiani: lo storico politico. Lingua e stile.

Schede di MITO, CULTURA E SOCIETÀ': la questione erodotea.

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi: il proemio (I, 1-5), Gige e Candaule (I, 8-12), l'anello di Policrate (III, 39-43), Maratona (VI, 108-113), le Termopili (VII, 219-228).

2. TUCIDIDE

La vita. Le *Storie* o la *Guerra del Peloponneso*. La definizione del ruolo dello storico. Tucidide e la democrazia ateniese. Lo sguardo sul presente: principi e metodi. Lo stile e la fortuna.

Schede di MITO, CULTURA E SOCIETÀ': la composizione delle *Storie* di Tucidide.

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi: il metodo dello storico (I, 20-23), il discorso di Pericle (II, 34-46), la peste di Atene (II, 47-54), il dialogo dei Meli (V, 84-114), il ritratto politico di Pericle (II, 65).

3. SENOFONTE

La vita. Il corpus senofonteo. Le opere storiche. Le opere socratiche. Le opere pedagogiche – politiche. Le opere tecniche. Senofonte scrittore e uomo.

4. LA TRAGEDIA

La novità dell'invenzione tragica. Il significato culturale della tragedia. L'organizzazione degli spettacoli teatrali. Le parti della tragedia.

Schede di MITO, CULTURA E SOCIETÀ': la rappresentazione teatrale.

5. LA POESIA LIRICA ARCAICA

Poesia e musica. La poesia giambica. L'elegia. I versi melici.

6. LA LIRICA IONICO - ATTICA

Una nuova cultura. Archiloco. Mimnermo.

7. LA LIRICA A SPARTA

L'ambiente dorico. Tirteo.

8. LA LIRICA EOLICA

Una brillante e raffinata civiltà. Saffo. Alceo.

TESTI DI AUTORE IN LINGUA

1. ERODOTO

Introduzione, lettura, traduzione e commento di STORIE I, 30-31.

2. TUCIDIDE

Introduzione, lettura, traduzione e commento di STORIE VI, 27-29.

3. ARCHILOCO

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 1 West (le due anime di Archiloco), 5 West (lo scudo gettato), 19 West (le ricchezze di Gige), 114 West (il capitano borioso).

4. IPPONATTE

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 32 West (preghiera da accattone) e 36 West (Pluto).

5. MIMNERMO

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento del frammento 1 West (i fragili doni di Afrodite).

6. TIRTEO

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento del frammento 10 West (esortazione al coraggio).

7. SAFFO

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 16 Voigt (la cosa più bella) e 31 Voigt (l'ode della gelosia).

8. ALCEO

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento dei frammenti 332 Voigt (invito a bere), 338 Voigt (il simposio), 346 Voigt (invito a bere), 348 Voigt (Pittaco tiranno).

METODI E SPAZI UTILIZZATI

LINGUA E GRAMMATICA

Testo di riferimento:

Marinella De Luca – Cinzia Montevocchi – Paolo Corbelli, *Καίρός, Greco per il triennio*, Hoepli 2018.

LETTERATURA E AUTORI

Testo di riferimento, adoperato come manuale:

Giulio Guidorizzi, *Kosmos, L'universo dei Greci*, volume 1, L'età arcaica, volume 2, L'età classica, Einaudi Scuola 2018.

Firenze, 10 giugno 2023

Il docente

Prof. Maurizio CIAPPI