



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:

fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2019-2020

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Greco Prof.essa: Lucarelli Elisa

Classe: IV B Classico

ore di lezioni settimanali n° 3; tot. annuale ore n° 75

CONTENUTI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

ASPETTI GRAMMATICALI E SINTATTICI

Ripasso delle strutture fondamentali della lingua greca , introduzione del perfetto, atermatico, perfetto fortissimo, perfetto resultativo, diatesi attiva e passiva. Esercizi di traduzione e ripasso.

LETTERATURA

.[PROGRAMMA RICOSTRUITO SULLA BASE DEL REGISTRO ELETTRONICO FINO ALLA PRESA DI SERVIZIO DELLA SCRIVENTE]

1. EPICA.

Omero: tratti stilistici, opere, metrica, analisi testuale.

Lettura di "Glaucò e Diomede" (Il. VI, 119-149)

2. LIRICA ARCAICA

tratti principali della lirica: contesto storico, caratteristiche, funzione sociale;

Lirica corale e monodica:

Caratteristiche metriche e prosodiche: Il distico elegiaco e l'elegia.

Tirteo: vita, poetica e opere.

Lettura "Il destino del valoroso" (fr. 10 West)

Archiloco: vita, poetica opere.

Mimnermo: vita, poetica opere.

Lettura: "Come le figlie" (fr. 2 West)

[presa di servizio della scrivente in data 20/01/2023]

Lirica Eolica:

Saffo: vita, poetica e opere.

Lettura in greco: “Inno Ad Afrodite” (fr. 1 Voigt);
Lecture in italiano: “Ode della gelosia” (fr. 31 Voigt); “L’amore” (fr. 47, 130, 48,1 02 Voigt)
Alceo: vita, poetica e opere.
Lecture in greco: “L’allegoria della Nave”(fr. 208 Voigt); “Pittaco tiranno” (fr. 348 Voigt);
Lecture in italiano: “Il fulgore delle armi” (fr. 140 Voigt).
Scheda di approfondimento letterario sull’allegoria della nave: confronto tra Alceo (fr. 208 Voigt), Omero (Il XI, 307-309; Od V, 327-330), Orazio (Odi I, 14), Dante (Purg VI, 76-78), Petrarca (RVF 272).

Lirica corale
Introduzione alla lirica corale
Simonide: Biografia, Stile e Poetica
Pindaro: Biografia, organizzazione del Corpus, con particolare attenzione a Olimpica I, VII,XIII.
Pitica I, VII
Lecture: Olimpica I
Bacchilide: vita stile e poetica

3. STORIOGRAFIA

Quadro storico del V secolo: la democrazia ateniese le guerre persiane e la guerra del Peloponneso e la conquista macedone
Le origine della storiografia: la logografia ed Ecateo di Mileto
Genesi del genere storiografico, tematiche e caratteristiche

Erodoto vita e poetica
La concezione della Storia in Erodoto: il ruolo del mito e delle novelle. Erodoto e l’irrazionale. La questione Erodotea . Il policentrismo erodoteo.
Le Storie: genesi compositiva, struttura, caratteristiche stilistiche e formali, principali tematiche

Lecture in greco: il proemio (I, 1-5), Creso e Solone (I, 30,1-32,2)
Lecture in Italiano: Gige e Candaule (I, 8-12), Creso e la prova degli oracoli (I, 46-48), Il doppio sogno di Serse e Artabano (VII,12-18), Il dibattito sulle costituzioni (III, 80-84), La disfatta dei persiani: Salamina (VIII, 86-91)

Tucidide vita e poetica
La concezione della storia in Tucidide: la nascita del metodo storico. I rapporti con la politica ateniese.
La guerra del Peloponneso: genesi compositiva, struttura, caratteristiche stilistiche e formali, principali tematiche.
Scheda di approfondimento critico: la leggenda di Tucidide di U. von Wilamowitz
Lecture in greco: il proemio (I, 1-2).
Lecture in italiano: Il metodo dello storico (I, 20-23), Il discorso di Pericle (II,34-46) La peste di Atene (II, 47-54), Il dialogo dei Meli (V, 84-114:116).

Libri di testo
Letteratura:
Giulio Guidorizzi, *Kosmos, L’universo dei Greci*, volume 1, L’età arcaica, volume 2, L’età classica, Einaudi Scuola 2021.

Versioni:
De Luca Marinella, Montevicchi Cinzia, Corbelli Paolo, *Kairos. Greco per il triennio*. Hoepli, 2020.

I rappresentanti di classe degli studenti

Maria Zenone

Vittoria Viti

Firenze, 10/06/2023

La docente

Elisa Lucarelli