



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**DOCENTE: AMALFITANO ELISABETTA**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Classico

**CLASSE: 4     SEZIONE: A**

MANUALE UTILIZZATO: N. Abbagnano e G. Fornero, Con-filosofare, Paravia, 2A e 2B.

### **1 QUADRIMESTRE**

Dall'ellenismo al cristianesimo: elementi di continuità e discontinuità. Plotino e il neoplatonismo come elemento di transizione

Power Point sulle differenze fra mondo greco e mondo cristiano

Plotino: le caratteristiche dell'Uno e l'emanazionismo. Le ipostasi. Il problema della materia e del male.

Plotino: le ipostasi e l'ascensione all'Uno. Il concetto di bellezza in Plotino. Letture dal manuale

Agostino e il pensiero cristiano. Agostino e il problema del male. La nozione di "peccato" Tempo soggettivo e provvidenza. La filosofia della storia agostiniana. Letture tratte dalle Confessioni di Agostino sul manuale: la confutazione dello scettico e il problema del male

Lettura del brano di S. Agostino ai mali fisici e i mali morali

La filosofia scolastica. I grandi temi della filosofia medievale. Le prove dell'esistenza di Dio di S. Anselmo

San Tommaso e il rapporto tra ragione e fede. La conoscenza come forma di astrazione dal sensibile. Intelletto attivo e passivo

Tommaso e la conoscenza. Le 5 prove dell'esistenza di Dio.

Guglielmo di Occam e la dissoluzione della scolastica

L'umanesimo e la laicizzazione del sapere

Cusano e il principio della dotta ignoranza

Giordano Bruno: vita e pensiero

Giordano Bruno: uomo, dio e natura

Un confronto ardito: Bruno versus De Andrè. Il mitodi Atteone versus Via del Campo (lettura T3 p. 86 )

La Rivoluzione scientifica: caratteri generali. Un nuovo modo di concepire la natura e la scienza.

La rivoluzione astronomica (lettura a p. 86)

Galileo: vita e pensiero. Le scoperte astronomiche Galileo e le scoperte fisiche

VISITA AL MUSEO DELLA SCIENZA A FIRENZE

### **2 QUADRIMESTRE**

Galileo Galilei e il Dialogo sopra i due massimi sistemi

Introduzione a Cartesio  
Cartesio: dalle regole del metodo al cogito  
Cartesio: Visione di brani tratti dal film "Cartesio" di Rossellini  
Spettacolo teatrale di Marco Paolini ITIS Galilei  
Ancora Cartesio: dualismo res cogitans e res  
extensa. La morale provvisoria. Visione di brani del film "Cartesio"  
letture di Cartesio T2 e T4. la morale provvisoria.  
Il razionalismo cartesiano: Baruch Spinoza, il Trattato sull'emendazione dell'intelletto  
Spinoza: L'Ethica more geometrico demonstrata  
Il concetto di sostanza in Spinoza. Deus sive natura  
Spinoza e l'etica geometrica  
Spinoza: affetti primari e secondari  
Affetti primari e secondari in Spinoza  
Ancora su libertà e schiavitù in Spinoza  
Gnoseologia e morale in Spinoza  
Locke e l'empirismo inglese  
Locke: idee Di sensazione e di riflessione  
Locke: idee semplici e complesse. Le critiche alle idee si sostanza e causa  
Hume e l'empirismo radicale Hume: la critica all'idea di sostanza e di causa  
Hume: morale, politica e religione  
Kant: vita e fase precritica. Il programma filosofico di Kant. I giudizi sintetici a priori  
Kant: la struttura della Critica della Ragion Pura  
Kant: la logica trascendentale e le categorie e l'io penso  
La Dialettica trascendentale la critica alle idee di Dio, di Anima e di Mondo  
La Critica della Ragion Pratica e la distinzione fra massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici  
La Critica della ragion Pratica e i caratteri dell'azione morale.  
La Critica della Ragion Pratica: Dio, anima e libertà. Il primato della ragion pratica  
La Critica del Giudizio e il bello

Firenze, 31/5/2023

Il Docente

Elisabetta Amalfitano