

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Niccolò Machiavelli" di Firenze
Indirizzo: Liceo Classico

CLASSE. 3 C
MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Marta Gabbrielli
A.S.: 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Arte preistorica		Opere
Arte rupestre		<ul style="list-style-type: none">• Pitture della grotta di Chauvet.• Pitture della grotto di Altamira.• Incisioni di Valcamonica.
Arte mobiliare		<ul style="list-style-type: none">• Veneri preistoriche.• Focus su "Venere di Willendorf".
Architettura megalitica		<ul style="list-style-type: none">• Menhir.• Dolmen.• Cromlech.• L'esempio di Stonehenge.• Nuraghi.
Arte sumera e babilonese		Opere
Arte sumera		<ul style="list-style-type: none">• Ziqqurat di Ur.• Stele degli avvoltoi• Stendardo di Ur.
Architettura babilonese		<ul style="list-style-type: none">• Porta della dea Ishtar.
Arte egizia		Opere
Architettura		<ul style="list-style-type: none">• Mastabe.• Piramidi.• Piramide a gradoni di Djozer.• Le piramidi di Giza.• Templi divini e funerary: i siti di Karnak e di Abu Sibel.
Statuaria-caratteristiche stilistiche		<ul style="list-style-type: none">• La Sfinge.• Il ritratto di Micerino con la moglie a confronto con Kleobi e Bitone.
Pittura- caratteristiche stilistiche		<ul style="list-style-type: none">• La figlia di Menna sulla barca del padre.
Arte cicladica		
Idoli tra antico e moderno		<ul style="list-style-type: none">• Suonatore di arpa a confronto con Musa di C. Brancusi.
Arte cretese e micenea		Opere

La civiltà artistica minoica	<ul style="list-style-type: none"> • Le città palazzo. • Il palazzo di Cnosso a Creta con analisi del Gioco del toro. • La statuetta di "Dea dei serpenti".
Arte micenea	<ul style="list-style-type: none"> • Megaron del Palazzo di Pilo. • Tesoro di Atreo. • Porta dei leoni di Micene.
Arte greca	Opere
Pittura vascolare: forme ,funzioni e nomenclatura dei vasi	<ul style="list-style-type: none"> • Anfora del lamento funebre del Dypilon. • Cratere François. • Cratere di Sarpedonte.
Pittura murale	<ul style="list-style-type: none"> • Tomba del Tuffatore.
Architettura	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio greco. • Gli ordini architettonici. • Focus sul tempio del Partenone ad Atene.
Scultura di età arcaica	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello di "kouros e kore". • Scultura dorica: "Kleobi e Biton". • Scultura attica: "Moscophoros". • Scultura ionica: "Kouros di Milo"ed "Hera di Samo".
Scultura di età severa: la tecnica bronzea della fusione a cera persa	<ul style="list-style-type: none"> • Efebo di Kritios. • Bronzi di Riace.
L'arte dell'età classica	<ul style="list-style-type: none"> • Mirone: Discobolo. • Policleto: Doriforo e il "Canone". • Il tempio del Partenone e la decorazione scultorea di Fidia.
La statuaria della tarda classicità	<ul style="list-style-type: none"> • Prassitele: Afrodite Cnidia. • Lisippo: Apoxiomenos.
Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali. • Laocoonte. • Nike di Samotracia. • Battaglia di Alessandro Magno (mosaico di età romana da originale ellenistico)
Arte etrusca	Opere
Architettura religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio etrusco. • L'ordine tuscanico.

Architettura civile	<ul style="list-style-type: none"> • L'arco. • Porta dell'arco di Volterra.
Scultura	<ul style="list-style-type: none"> • Apollo di Veio. • Chimera di Arezzo. • Arringatore. • Ombra della Sera.
Arte romana Opere	
Caratteri generali	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura dell'utile e le tecniche costruttive (arco, volta e cupola).
Architettura.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pantheon</i>. • Colosseo. • <i>Domus Aurea</i>.
Arte augustea.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ara Pacis</i>. • Augusto di Prima Porta.
Rilievo storico-celebrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Colonna di Traiano.
Pittura pompeiana: i quattro stili..	<ul style="list-style-type: none"> • Opere esposte alla mostra "I pittori di Pompei" c/o Museo Archeologico di Bologna.
Arte paleocristiana e bizantina Opere	
Iconografie paleocristiane	<ul style="list-style-type: none"> • La decorazione delle catacombe. • I mosaici del Mausoleo di Santa Costanza a Roma.
L'architettura paleocristiana: struttura della basilica paleocristiana	<ul style="list-style-type: none"> • Basilica di San Pietro in Vaticano. • Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.
Arte ravennate e bizantina	<ul style="list-style-type: none"> • Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. • Mausoleo di Teodorico a Ravenna. • Basilica di San Vitale a Ravenna: focus sui mosaici di Giustiniano e Teodora. • L'esempio di Santa Sofia a Costantinopoli.
Arte romanica Opere	
Il significato del termine "romanico"	<ul style="list-style-type: none"> • Fortuna critica.

Architettura romanica: la struttura della chiesa romanica	<ul style="list-style-type: none"> • Basilica di Sant'Ambrogio a Milano • Romanico toscano: Battistero di San Giovanni a Firenze e il Duomo di Pisa. • Pluralità di stili: cattedrale di San Geminiano a Modena; Basilica di San Marco a Venezia; San Nicola a Bari; Duomo di Monreale.
Pittura romanica (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • Le due iconografie del <i>Christus triumphans</i> e <i>patiens</i>.
Arte gotica	Opere
Il significato del termine "gotico"	<ul style="list-style-type: none"> • Fortuna critica
Contesto storico-geografico di nascita e di sviluppo. La figura dell'abate Suger. Struttura della cattedrale gotica. Introduzione alla pittura gotica: la figura di Giotto.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa abbaziale di <i>Saint Denis</i>. • Chiesa di <i>Notre Dame</i> a Parigi. • Il Gotico temperato in Italia: Chiesa di San Francesco ad Assisi. • Focus su Firenze gotica: chiese di Santa Croce e di Santa Maria Novella; il complesso di Santa Maria del Fiore; Palazzo della Signoria.

✚ **Modulo di Educazione Civica (2 ore):** *il concetto di patrimonio culturale nella Costituzione. Che cosa significa tutelare il patrimonio e che cosa esso rappresenta per l'umanità e per le generazioni future. Il museo come luogo inclusivo (ICOM; 2022).*

✚ **Uscite didattiche:** gita di un giorno a Bologna con visita al centro storico (Chiesa di San Petronio e Fontana di Mercurio) e alla mostra "I pittori di Pompei". Visita alla Basilica di Santa Croce di Firenze (nell'ambito del Progetto Itinerari Danteschi con altri docenti della classe). Nell'ambito delle lezioni all'aperto visita a Palazzo Vecchio di Firenze (esterno e primo cortile).

✚ **Testo adottato:** *"Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto" di Giorgio Cracco e Francesco Palo Di Teodoro, versione verde, vol. 1, Quinta Edizione Editore Zanichelli*

✚ **Slides** a cura della docente e/o della casa editrice Zanichelli mostrate a lezione ed inserite sulla piattaforma Teams in uso alla scuola tra i materiali del corso.

Firenze, 08/06/2023

La docente

Prof.ssa Marta Gabbrielli