

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“NICCOLÒ MACHIAVELLI”
FIRENZE

INDIRIZZO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023 3 C
PROF.SSA CHIARA PACINI

PROGRAMMA DI LATINO

N. B. Per ogni testo letto in classe si riporta il titolo assegnato dal libro in adozione oppure il titolo indicato nelle fotocopie distribuite agli allievi.

Testi in adozione:

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, *Il mio Latino, Laboratorio Vol. 2*, Poseidonia scuola.

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, *Il mio Latino, grammatica*, Poseidonia scuola.

De Bernardis, Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli

Conte, Pianezzola, *La bella scola*, vol 1, Le Monnier scuola

Morfologia e sintassi

Dal manuale: Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, *Il mio Latino*, Poseidonia scuola, Vol. 2, sono state oggetto di studio le seguenti unità didattiche:

Unità 29

I verbi semideponenti

Unità30

I pronomi e gli aggettivi indefiniti. I verbi anomali: *fio*

Unità 31

I pronomi e gli aggettivi indefiniti. I verbi difettivi: *edo*

Unità 32

Il gerundio, il gerundivo e il supino

Unità 33

Le preposizioni complete: *quod* dichiarativo, introdotte da verbi di dubbio, impedimento e rifiuto

Unità 34

Il periodo ipotetico indipendente

Unità 35

La sintassi del nominativo

Unità 36

La sintassi dell'accusativo

Unità 37

La sintassi del genitivo: *interest e refert*

I verbi estimativi e giudiziari con il genitivo

Tali argomenti di morfologia e sintassi sono stati affiancati nella spiegazione da schede didattiche fornite dall'insegnante in fotocopia o tratte dal volume in adozione De Bernardis, *L'ora di versione*, Zanichelli, dal quale gli alunni hanno tratto numerosi esercizi.

Letteratura

Conte, Pianezzola, *La bella scola*, vol 1, Le Monnier scuola

Le origini e la conquista dell'Italia: inquadramento storico

1. Le origini della letteratura latina
 - La diffusione della scrittura
 - I carmina
 - le leggi delle XII tavole
 - Le forme preletterarie
 - Le forme di poesia popolare
2. Il teatro arcaico romano
3. L'epica arcaica
 - **Livio Andronico**, un greco trapiantato a Roma: traduttore di Omero, *l'Odisia*
 - **Gneo Nevio**, un contadino romano impegnato in politica: il *Bellum Poenicum*
4. **Plauto**
 - Un cittadino libero, ma non romano
 - La struttura delle commedia plautine: la forma dell'intreccio, la commedia del servo, la commedia del riconoscimento.
 - Plauto e la commedia greca
 - Il pubblico: un teatro privo di finalità didascalica, la *vis comica* plautina
 - La lingua di Plauto

Lettura integrale di una delle seguenti commedie e commento in classe: *Miles gloriosus*, *Aulularia*, *Casina*, *Amphitruo*, *Pseudolus*. Di ogni commedia sono stati analizzati i caratteri fondamentali del teatro plautino.

Le guerre puniche e l'Oriente greco: inquadramento storico.

Roma e l'ellenismo: una battaglia culturale. Il circolo degli Scipioni e Catone il Censore

5. **Terenzio**
 - Il declino del teatro e la nascita del teatro *d'elite*
 - Il rapporto con i modelli
 - Lo stile e la lingua: la ricerca del verosimile.
 - Il teatro dell'*humanitas*

Testi: T 9 *Heautontimorumenos* vv.53-160, Medemo: il pentimento di un padre autoritario
T 12 *Heautontimorumenos* vv. 915-934, Imparare dagli errori degli altri.

6. **Ennio** e gli *Annales*: tutta la storia di Roma in un poema.

Dai Gracchi alla fine della repubblica: inquadramento storico, dalla riforma dei Gracchi alla guerra civile alla dittatura di Cesare.

7. Cicerone

- Un progetto politico e sociale nuovo
- Un nuovo concetto di *humanitas*
- La parola come strumento di lotta politica: Cicerone oratore
- La parola e chi la usa: Cicerone teorico dell'eloquenza
- Per una organizzazione dello stato romano: Cicerone pensatore politico
- Dolori privati e difficoltà politiche: Cicerone filosofo
- L'altra voce di Cicerone: l'epistolario.

Testi:

Battaglie giudiziarie, battaglie politiche: le orazioni

T3 Verrine (2, 5, 26-27) Verre una vita di piaceri a spese dei Siciliani (in traduzione)

T4 Catilinarie (1, 1-3) Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato (in lingua)

La repubblica aristocratica e la figura del *princeps*: una strada per salvare lo stato

T 16 *De re publica* (1, 39-45) Scopi dello stato e forme di governo (in traduzione)

T 17 *Pro Sestio* (96-98) Il *consensus omnium bonorum* (in traduzione)

T 18 *De re publica* (1, 211; 3, 63) La definizione di uomo di stato (in lingua)

T 20 *Somnium Scipionis* (13-16) Il destino ultraterreno dei grandi statisti (in lingua)

Cicerone privato: l'epistolario

T 22 (*Ad familiares*) Meglio essere il più lontano da Roma (in traduzione)

Politica e filosofia

De divinatione, II, 4-7, Filosofia e impegno politico, (fornito in fotocopia e in traduzione)

Etica e amicizia

Laelius de amicitia, 18-19; 30-31, L'etica, la riflessione sull'amicizia (fornito in fotocopia e in traduzione)

Nell'ambito del percorso di Cittadinanza, la classe ha affrontato lo studio della nascita del sistema legislativo a Roma, in particolare le Leggi delle XII tavole.

Firenze, 9.06.2023

L'insegnante: Chiara Pacini