

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 3C INDIRIZZO CLASSICO A.S.  
2022/2023

LINGUA ITALIANA E PRODUZIONE TESTUALE

- Laboratorio di scrittura creativa
- Produzione testuale: tipologia A
- Produzione testuale: tipologia B
- Produzione testuale: tipologia C

STORIA DELLA LETTERATURA

- Il medioevo latino
- La nascita del volgare
- Le prime testimonianze del volgare italiano
- L'età cortese
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- La lirica provenzale
- L'età comunale in Italia
- San Francesco e il Cantico di Frate Sole
- La scuola poetica siciliana: Iacopo da Lentini e Stefano Protonotaro
- I rimatori toscani: Guittone d'Arezzo
- Il "dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti
- La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri
- La prosa dell'età comunale: panoramica sulle principali forme letterarie
- Dante Alighieri: biografia, Vita Nova, Rime, Convivio, De Vulgari Eloquentia, Monarchia, Epistole, la Commedia
- Lettura integrale dei canti: I, II, III, V, X, XIII
- Lettura di passi antologizzati dal canto XXVI (vv. 1-12 e vv. 85-142)
- Francesco Petrarca: biografia, opere religioso-morali (*Secretum*), Canzoniere
- Giovanni Boccaccio: biografia, *Decameron*

TESTI D'AUTORE ANALIZZATI

Anonimo, *Chanson de Roland*, La morte di Orlando e la vendetta di Carlo

Andrea Cappellano, *De Amore*, Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso

Chrétien de Troyes, *Lancelotto*, La donna crudele e il servizio d'amore

Bernart de Ventadorn, Amore e poesia

San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

Iacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari

Guittone d'Arezzo, Ahi lasso

Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Guido Guinizzelli, Voi che per li occhi mi passaste il core

Cecco Angiolieri, S'i fosse foco arderei'l mondo

Dante Alighieri, Vita Nova, capp. 1-2-10-11-19-26-42

Dante Alighieri, Rime, Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io

Dante Alighieri, Rime, Così nel mio parlar voglio esser aspro

Dante Alighieri, Convivio, I, 1

Dante Alighieri, De Vulgari Eloquentia, I, XVI-XVIII

Dante Alighieri, Monarchia, III, XV, 7-18

Dante Alighieri, Epistole, XII e XIII

Francesco Petrarca, Secretum, II

Francesco Petrarca, Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Francesco Petrarca, Canzoniere, Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Francesco Petrarca, Canzoniere, Movesi il vecchierel canuto e bianco

Francesco Petrarca, Canzoniere, Solo e pensoso i più deserti campi

Francesco Petrarca, Canzoniere, Erano i capei d'oro a'laura sparsi

Francesco Petrarca, Canzoniere, Chiare, fresche e dolci acque

Francesco Petrarca, Canzoniere, Fiamma dal ciel su le tue trecce piova

Francesco Petrarca, Canzoniere, La vita fugge, e non s'arresta un'ora

Francesco Petrarca, Canzoniere, O cameretta che già fosti un porto

Giovanni Boccaccio, Decameron, Il proemio

Giovanni Boccaccio, Decameron, La peste

Giovanni Boccaccio, Decameron, Ser Ciappelletto

Giovanni Boccaccio, Decameron, Andreuccio da Perugia

Giovanni Boccaccio, Decameron, Tancredi e Ghismunda

Giovanni Boccaccio, Decameron, Lisabetta da Messina

Giovanni Boccaccio, Decameron, Chichibio cuoco

Giovanni Boccaccio, Decameron, Guido Cavalcanti

Giovanni Boccaccio, Decameron, Madonna Filippa

Lezione teatralizzata di: Giovanni Boccaccio, Decameron, La peste

Lezione teatralizzata di: Giovanni Boccaccio, Decameron, Ser Ciappelletto

Lezione teatralizzata di: Giovanni Boccaccio, Decameron, Abraam giudeo si fa cristano

Lezione teatralizzata di: Giovanni Boccaccio, Decameron, Ser Filippo e le papere

Lezione teatralizzata di: Giovanni Boccaccio, Decameron, La reprimenda della badessa

LETTURA INTEGRALE DEI ROMANZI (percorso tematico sulle dinamiche relazionali giovanili):

- Il signore delle mosche, W. Golding
- Norwegian Wood, H. Murakami

FOCUS DI EDUCAZIONE CIVICA

- La corruzione: dall'accusa di baratteria a Dante all'inchiesta "Mani pulite"