



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Anno scolastico 2022-2023

Classe IIIB Liceo Classico

Programma svolto di LATINO

Prof.ssa Beatrice Gonnelli

Manuali in uso: Conte, Pianezzola, *La bella Scuola*, ed. Le Monnier scuola
De Bernardis, Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli editore

MORFOLOGIA E SINTASSI

Gerundio, gerundivo, supino; la perifrastica passiva (ripasso).

Le proposizioni complete: il *quod* dichiarativo; le complete in dipendenza dai *verba timendi*; le complete con i *verba dubitandi* e *impediendi*.

Il periodo ipotetico indipendente.

Sintassi dei casi: la sintassi del nominativo; la sintassi dell'accusativo; la sintassi del genitivo; la sintassi del dativo; la sintassi dell'ablativo.

Traduzione di temi di versione principalmente dai seguenti autori: Cesare, Cornelio Nepote, Cicerone.

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

L'ETÀ ARCAICA

Profilo storico dalle origini alla conquista del Mediterraneo: le origini; dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia; la società e le istituzioni di Roma arcaica; l'espansione in Italia, le guerre puniche e l'espansione in Grecia e in Oriente; la crescita economica e i mutamenti sociali.

La cultura: la lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca.

Le forme preletterarie e i primi documenti scritti

Oralità e scrittura; le prime testimonianze scritte in lingua latina; i pontefici e la registrazione della memoria storica; i *carmina*. Le forme preletterarie teatrali.

Livio Andronico

Dati biografici, opere: il teatro, l'epica e l'innografia.

Nevio

Dati biografici; il *Bellum Poenicum*, le opere teatrali. Lo stile.

Ennio

Dati biografici; gli *Annales* e gli sviluppi dell'epica; le opere teatrali e la produzione minore.

Il teatro a Roma

Le origini, gli spettacoli e i generi; commedia e tragedia in Grecia.

Plauto

Dati biografici. Il *corpus* delle commedie: titoli e trame. Gli schemi base delle commedie plautine; i rapporti con i modelli greci; elementi tipici della comicità plautina; lingua e stile.

→ lavori a gruppi di analisi e presentazione di commedie plautine (*Aulularia*, *Casina*, *Curculio*, *Miles gloriosus*, *Persa*, *Pseudolus*, *Rudens*)

L'ETÀ DI CESARE

Il contesto storico e culturale dai Gracchi all'età di Cesare: l'età dei Gracchi, la guerra civile tra Mario e Silla, l'ascesa di Pompeo, dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare. La crisi dei valori tradizionali, i generi e la diffusione della letteratura. La nuova poesia dell'io: preneoterici e neoterici.

Catullo

L'ambiente culturale: i *poetae novi*. La vita. Il *liber*: struttura, composizione, temi. La poesia erudita: i *carmina docta*. Tra *lepos* e *pathos*: il nuovo linguaggio poetico.

Traduzione, analisi e commento dei carmi: I ("Un libriccino per Cornelio"), LI ("Una passione sconvolgente").

Cesare

La vita. I *Commentarii*: composizione e contenuti; il genere letterario; gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica; la lingua e lo stile.

Analisi e commento dei seguenti brani:

Traduzione dal latino

- "La Gallia" (*Gal.*, I, 1)

- "Il *casus belli*: la migrazione degli Elvezi" (*Gal.* I, 10)

- "Scontro con i Morini e i Menapi" (*Gal.* III, 28)

- "I Britanni" (V, 12)

- "Potere e funzione sociale dei druidi" (*Gal.* VI, 13)

- "Il *pantheon* dei galli" (*Gal.*, VI, 17)

Lettura in italiano

- "La clemenza di Cesare verso Dumnorìge" (I, 19-20)

- "Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto" (*Gal.* I, 33)

- "Cesare porta la guerra in Germania" (*Gal.* IV, 16-17)

- "L'invasione della Britannia" (*Gal.*, IV, 20,1; 21, 1-8)

- "Il feroce Critognato" (*Gal.* VII, 77, 3-16)

Sallustio

In vista del prossimo anno scolastico, sono stati assegnati per le vacanze estive temi di versione dal *De coniuratione Catilinae* dai capitoli V, VI, IX, XII, XIV, XV, XX, XXII, XXXI, LII, LVIII, LX.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

I Romani e gli "altri": la logica dell'imperialismo romano. Gli altri in età repubblicana. I Greci. I Britanni, i Galli e i Germani visti da Cesare.

Firenze, 10 giugno 2020

L'insegnante
Prof.ssa Beatrice Gonnelli

