



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fis00100r@pecistruzione.it



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"
FIRENZE**

**INDIRIZZO CLASSICO
Anno Scolastico 2022/2023
Classe 2 C classico**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libri di testo:

Serianni, Della Vale, Patota, Schiannini, *Lingua comune*, Bruno Mondadori
Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori Scuola
Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene (poesia e teatro)*, Einaudi scuola
A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione Il capitolino (facoltativa)

EPICA

Recupero del testo epico: i contenuti dell'epica, la forma.

Odissea: l'argomento e la struttura del poema. Ulisse un nuovo tipo di eroe: la virtù di Odisseo. Il tema del *nostos*. Il contenuto e i personaggi, i luoghi.

Lecture con analisi del testo ed esercizi:

- Polifemo e la terra dei Ciclopi - libro IX
- La maga Circe e l'isola di Eea - libro X
- La catabasi di Odisseo e Tiresia - libro XI
- Scilla e Cariddi - libro XII
- Eumeo e il cane Argo - libri XIII e XIV
- Il segreto del talamo nuziale - libro XXIII
- Laerte - libro XXIV

Lecture dal libro "*L'universo, gli dei, gli uomini*" di Jean-Pierre Vernant per approfondimenti epico-mitologici

Eneide: il contesto storico, l'argomento del poema, il contenuto, la struttura, il confronto con i poemi omerici, la figura del protagonista e i suoi caratteri, il narratore, lo stile e il fine encomiastico.

Lecture con analisi del testo ed esercizi:

- Proemio – libro I
- La tempesta di Eolo – libro I

- Arrivo a Cartagine e l'incontro con Didone – libro I
- Narrazione della caduta di Troia – libro II
- La morte di Priamo – libro II
- Creusa – libro II
- Il viaggio e Polidoro – libro III
- le Arpie – libro III
- Pausa didattica: esercizi e morte di Didone
- Gli ultimi attimi fra Didone e Anna – libro IV
- L'apparizione dello spettro di Anchise – libro V
- La Sibilla Cumana – libro VI
- La catabasi di Enea – libro VI
- Eurialo e Niso – libro IX
- Pallante – libro X
- Morte di Turno – libro XII

Introduzione alla Chanson de Roland e all'epica cavalleresca.

- Chanson de Roland, Lasse LXXX-LXXXIX, Orlando e Oliviero.

POESIA

La struttura del verso. La struttura del testo poetico. Le figure retoriche e i temi.

Letture con analisi del testo ed esercizi:

- Se 'l cibo, onde i suoi servi (Gaspara Stampa)
- Amai (Umberto Saba)
- Sera d'ottobre (Giovanni Pascoli)
- La struttura del testo poetico
- Solo et pensoso (Francesco Petrarca)
- Qual rugiada o qual pianto (Torquato Tasso)
- Le figure retoriche di ordine, suono e significato
- Donna che apre riviére (Giorgio Caproni)
- Itaca (Kostantinos Kavafis)
- Temporale – Il lampo – Il tuono (Giovanni Pascoli)
- Alla luna (Giacomo Leopardi)

IL TESTO TEATRALE

Strutture e caratteri del testo teatrale e della messa in scena.

Il teatro classico greco: origine della tragedia greca e tematiche.

Letture con analisi del testo ed esercizi:

- La locandiera (Carlo Goldoni)

I promessi sposi: sviluppo e genesi del romanzo, la questione della lingua e il tema del romanzo storico.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: introduzione; Cap. I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX; X; XII; XIII; XIV; XX; XXI; XXXI; XXXII.

GRAMMATICA

Ripasso della Sintassi della frase: la frase e l'analisi logica; gli elementi essenziali della frase, il soggetto e il predicato (verbale e nominale); l'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo

del soggetto e dell'oggetto, i complementi: oggetto, di specificazione, partitivo, di termine, di denominazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di compagnia, di rapporto, di unione, di modo, di luogo, di separazione, di origine, di tempo.

Analisi del periodo: la coordinazione e la subordinazione; la subordinata oggettiva e soggettiva, dichiarativa; causale, temporale, finale, ipotetica, concessiva, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, modale, condizionale.

Firenze, 09.06.2023

L'insegnante
Chiara Pacini