

I.S.I.S. MACHIAVELLI - CAPPONI
PROGRAMMA DI SPAGNOLO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE 5°LL

Libri di testo : D. Rigamonti – M. Morretta – L.Lara Fanego - “Un paso más” – Edizioni Minerva - Vol. 2.

Blázquez Lozano – Villegas Galán - “Ahora sí” – Edizioni Edinumen

Garzillo – Ciccotti – Contextos literarios – Edizioni Zanichelli – Vol.1 e 2

Letteratura :

Il Barocco

Contesto storico, culturale e sociale.

La poesia del secolo XVII

Luis de Góngora – Mientras por competir con tu cabello – pag.161 – Lettura, traduzione e analisi.

Francisco de Quevedo – Es hielo abrasador, es fuego helado – pag. 165 – Lettura, traduzione e analisi.

Aspetti principali del teatro del secolo XVII e della riforma di Lope de Vega

Calderón de la Barca :

Lettura dell’opera teatrale “La vida es sueño”- Edizione Ele o Cideb

Panorama storico e letterario dell’Illuminismo in Spagna nel secolo XVIII

Il teatro Neoclassico

Leandro Fernández de Moratín : “El sí de las niñas” – Acto III, escena VIII – Lettura, traduzione e analisi.

Il Romanticismo in Spagna dal punto di vista storico e culturale

La corrente letteraria del Costumbrismo

Mariano José de Larra : Artículos – Vuelva usted mañana - pag. 243-244 – Lectura, traducción y análisis.

Un reo de muerte –pag.245-246 – Lettura, traduzione e analisi.

José de Espronceda : Canciones – La canción del pirata pag. 224-225 – Lettura, traduzione e analisi.

Gustavo Adolfo Bécquer : Rima LIII – “Volverán las oscuras golondrinas....” – Lettura, traduzione e analisi.

Leyendas – “Los ojos verdes” - pag. 237Lettura, traduzione e analisi.

Linee generali del Realismo e Naturalismo in Spagna.

Leopoldo Alas, Clarín : La Regenta
Capítulo XXX – pag. 279 – Lettura, traduzione e analisi.

Il Modernismo – La Generazione del '98 – Quadro storico e culturale del periodo.

Rubén Darío :
Sonatina – pag. 299, 300 - Lettura, traduzione e analisi.

Miguel de Unamuno :
Lettura del romanzo “Niebla” – Edizione Ele o Cideb.

Antonio Machado : Campos de Castilla – Retrato -pag. 323, 324 - Lettura, traduzione e analisi.
Soledades, Galerías y Otros Poemas – Es una tarde cenicienta y mustia..... -pag. 325 - Lettura, traduzione e analisi.

Panorama storico e culturale della Spagna durante la guerra civile
Linee generali dei movimenti di avanguardia.
Aspetti principali della Generazione del '27.

Federico García Lorca : Poeta en Nueva York – La Aurora - pag. 380 - Lettura, traduzione e analisi.
Romancero Gitano – Romance Sonámbulo – pag. 377, 378, 379 – Lettura, traduzione e analisi.
Romance de la luna, luna - pag. 375 - Lettura, traduzione e analisi.
Canción del jinete – pag. 373 - - Lettura, traduzione e analisi.

Grammatica :

Presente de subjuntivo, Contraste presente de indicativo y presente de subjuntivo.

Verbos de opinión. Verbos que rigen el subjuntivo.

Imperativo negativo.

Condicional simple.

Oraciones temporales.

Pretérito imperfecto de subjuntivo. Oraciones condicionales.

Verbos de cambio.

Condicional compuesto. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Oraciones causales, finales, consecutivas, modales, relativas y ccesivas.

Estilo indirecto.

Firenze, 10 giugno 2023

L'insegnante

Silvia Agnolucci

Linee generali del Realismo e Naturalismo in Spagna.

Leopoldo Alas, Clarín : La Regenta
Capítulo XXX – pag. 279 – Lettura, traduzione e analisi.

Il Modernismo – La Generazione del '98 – Quadro storico e culturale del periodo.

Rubén Darío :
Sonatina – pag. 299, 300 - Lettura, traduzione e analisi.

Miguel de Unamuno :
Lettura del romanzo “Niebla” – Edizione Ele o Cideb.

Antonio Machado : Campos de Castilla – Retrato -pag. 323, 324 - Lettura, traduzione e analisi.
Soledades, Galerías y Otros Poemas – Es una tarde cenicienta y mustia..... -pag. 325 - Lettura, traduzione e analisi.

Panorama storico e culturale della Spagna durante la guerra civile
Linee generali dei movimenti di avanguardia.
Aspetti principali della Generazione del '27.

Federico García Lorca : Poeta en Nueva York – La Aurora - pag. 380 - Lettura, traduzione e analisi.
Romancero Gitano – Romance Sonámbulo – pag. 377, 378, 379 – Lettura, traduzione e analisi.
Romance de la luna, luna - pag. 375 - Lettura, traduzione e analisi.
Canción del jinete – pag. 373 - - Lettura, traduzione e analisi.

Firenze, 10 giugno 2023

L'insegnante

Silvia Agnolucci

Linee generali del Realismo e Naturalismo in Spagna.

Leopoldo Alas, Clarín : La Regenta

Capítulo XXX – pag. 279 – Lettura, traduzione e analisi.

Il Modernismo – La Generazione del '98 – Quadro storico e culturale del periodo.

Rubén Darío :

Sonatina – pag. 299, 300 - Lettura, traduzione e analisi.

Miguel de Unamuno :

Lettura del romanzo “Niebla” – Edizione Ele o Cideb.

Antonio Machado : Campos de Castilla – Retrato -pag. 323, 324 - Lettura, traduzione e analisi.

Soledades, Galerías y Otros Poemas – Es una tarde cenicienta y mustia..... -pag. 325 - Lettura, traduzione e analisi.

Panorama storico e culturale della Spagna durante la guerra civile

Linee generali dei movimenti di avanguardia.

Aspetti principali della Generazione del '27.

Federico García Lorca : Poeta en Nueva York – La Aurora - pag. 380 - Lettura, traduzione e analisi.

Romancero Gitano – Romance Sonámbulo – pag. 377, 378, 379 – Lettura, traduzione e analisi.

Romance de la luna, luna - pag. 375 - Lettura, traduzione e analisi.

Canción del jinete – pag. 373 - - Lettura, traduzione e analisi.

Firenze, 10 giugno 2023

L'insegnante

Silvia Agnolucci

