



Programmazione Individuale

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Dell'Anna Graziana

Classe: 5L Linguistico Internazionale

I° Quadrimestre

Modulo 1

Il Realismo riferimenti artistici e letterari, confronto tra il Realismo francese e movimento dei Macchiaioli

G. Courbet vita formazione analisi opere: autoritratti, Il sonno, L'uomo ferito, l'Atelier del pittore.

I Macchiaioli

G. Fattori vita formazione e analisi dell'opera la Rotonda Palmieri e In vedetta L'Impressionismo, la Belle Epoque, il Positivismo e le Esposizioni Universali

E. Manet analisi opere La colazione sull'erba e l'Olympia di Manet. il Ritratto di Zola e il Bar delle Folies Bergere.

Approfondimento su Manet e su ciò che lo distingue dagli artisti impressionisti

C. Monet analisi Donne in giardino e Colazione sull'erba (confronto con Manet) le Ninfee e la serie della Cattedrale di Ruen

E. Degas analisi opere L'assenzio, Lezione di danza

Modulo 2

Il Postimpressionismo

P. Cezanne vita, amicizia con Zola analisi opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, il ritratto del padre Louis August, il Primitivismo nelle Bagnanti

II° Quadrimestre

V. van Gogh vita formazione e analisi opere: Mangiatori di patate, Notte stellata con cipresso e paesino, Un paio di scarpe, i Girasoli, autoritratti, Campo di grano con volo di corvi e Radici.

Approfondimento La Sinestesia: Van Gogh, Kandinsky e D'acquisto.

Approfondimento Arte e Olocausto: Banksy opera La Banalità della banalità del male, Cattelan Him riferimenti con Hannah Arendt

La Secessione Viennese

G. Klimt vita opere analisi ritratto Emilie Floge

Modulo 3

Approfondimento attualità: la strage di Cutro e il tema dell'accoglienza in arte, analisi opere Banksy la Louise Michel, e Ai weiwei Reframe e Installazione al Konzerthaus di Berlino.

Ai weiwei vita e analisi opere Straight e Semi di Girasole

Maurizio Cattelan analisi opera L.O.V.E.

Avanguardie Storiche

Espressionismo/Fauves

E.Munch vita formazione, riferimenti filosofia esistenzialista di Kierkegaard analisi delle opere L'Urlo, la Pubertà, Una passeggiata nel corso Karl Johan

Marina Abramovich e il tema della guerra, vita formazione e analisi di Balkan

Baroque, le Performance e la Body Art

E.Schiele vita formazione analisi L'Abbraccio, La famiglia

Modulo4

Il Cubismo

Introduzione alla Street Art, le periferie e l'opera di Rammendo di Renzo Piano progetto G124

P.Picasso vita formazione e analisi Les Demoiselles d'Avignon e Guernica

Dadaismo

M. Duchamp vita formazione e analisi Nudo che scende le scale n°2, Ruota di bicicletta, Fontana e L.H.O.O.Q.

Il Surrealismo: Frida Kalho: Le due Fride

La Metafisica: Giorgio de Chirico: analisi dell'enigma dell'ora e di Muse Inquietanti
Anna Coleman scultrice americana a lavoro per i mutilati di guerra; L'arte come impegno sociale

Il Graffitismo: Haring analisi di Tuttomondo e dell'opera sul muro di Berlino in piena Guerra Fredda

Differenze e analogie tra Graffitismo e Street Art

Documentario di approfondimento su Maurizio Cattelan