

Il programma di francese ha affrontato principalmente lo studio del XIX secolo:

Une brève présentation des principaux événements historiques du XIXe siècle a été faite pour contextualiser les auteurs étudiés et leurs œuvres littéraires. Les événements traités sont:

- Le Consulat
- L'Empire
- La Défaite de Napoléon
- La Restauration
- Louis XVIII
- Charles X
- Les émeutes de 1830
- Louis-Philippe d'Orléans
- Les émeutes de 1848
- La Deuxième République
- Le Coup d'Etat de 1851
- Le Second Empire
- La guerre franco-prussienne et la fin du Second Empire
- La Commune de 1871
- La troisième République

Entre Romantisme et Réalisme

Les principes fondamentaux du Romantisme:

- La naissance du Romantisme français
- *Les Méditations* poétiques de Lamartine
- les Cénacles de Nodier et de Victor Hugo
- la tension entre réel et idéal
- l'affranchissement des règles de la composition poétique et théâtrale
- l'expression lyrique des sentiments.

VICTOR HUGO:

- la vie et les oeuvres
- *Le dernier jour d'un condamné*: présentation générale de l'oeuvre,
- analyse de l'"Incipit" du *Dernier jour d'un condamné à mort*.

Les principes fondamentaux du Réalisme

- L'importance de la documentation, de l'objectivité et de l'impersonnalité
- La précision scientifique
- L'influence des hommes de science de l'époque

STENDHAL:

- La vie et les oeuvres
- *De l'Amour*: essai psychologique, distinction entre amour physique, amour goût, amour vanité, amour passion.

- ***Le Rouge et le Noir***, analyse de l'extrait "Julien Sorel devant ses juges"

HONORE DE BALZAC:

- La vie et les oeuvres
- Caractéristiques générales de l'ensemble romanesque ***La Comédie Humaine***
- Le style de Balzac
- L'importance de la description des lieux et des personnages, la physiognomonie, la vérité derrière les apparences.
- ***Le Père Goriot***: présentation générale de l'oeuvre
- Analyse de l'extrait « Madame Vauquer »
-

GUSTAVE FLAUBERT

- La vie et les oeuvres
- À mi-chemin entre Romantisme et Réalisme: la tension entre réel et idéal, le goût de la précision réaliste et scientifique (documentation, objectivité, impersonnalité)
- La perfection du style.
- Le Bovarysme: la fuite dans un monde idéal
- ***Madame Bovary***: présentation générale de l'oeuvre, le procès de 1857
- Analyse de l'extrait « L'éducation d'Emma »

Les principes fondamentaux du naturalisme

- L'influence de la philosophie positiviste
- La foi dans la science et dans le progrès
- Le pessimisme darwinien
- Le déterminisme: L'influence sur le comportement humain des 3 facteurs de l'hérédité génétique, le milieu et les circonstances

EMILE ZOLA

- La vie et les oeuvres
- Le naturalisme et le déterminisme chez Zola
- ***Les Rougon Macquart***: présentation générale de l'ensemble romanesque:
- ***L'Assommoir*** : présentation générale de l'oeuvre
- Analyse de l'extrait "L'alambic"

Programme d'éducation civique:

Victor Hugo, Le dernier jour d'un condamné à mort

Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres