



## **Programmazione Individuale**

**Materia:** Storia dell'Arte

**Docente:** Dell'Anna Graziana

**Classe:** 5G Linguistico Internazionale

**I° Quadrimestre**

### **Modulo 1**

L'Impressionismo, la Belle Epoque, il Positivismo e le Esposizioni Universali

E.Manet analisi opere La colazione sull'erba, l'Olympia, il Ritratto di Zola e il Bar delle Folies Bergere.

Approfondimento su Manet e su ciò che lo distingue dagli artisti impressionisti

Il Postimpressionismo

P.Cezanne vita, amicizia con Zola analisi opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, il ritratto del padre Louis August, il Primitivismo nelle Bagnanti, Moint Sainte Victoire

P.Gauguin vita formazione e analisi de La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo, i legami e le opere che lo legano a Van Gogh.

V.Van Gogh vita formazione e analisi opere: Mangiatori di patate, Notte stellata con cipresso e paesino (riferimenti alla poesia X agosto di Pascoli), Un paio di scarpe, i Girasoli, autoritratti, Campo di grano con volo di corvi e Radici.

Approfondimento sulla Sinestesia: Van Gogh, Kandinsky e D'acquisto. Riferimenti alla poesia Gelsomino notturno di Giovanni Pascoli.

Approfondimento sul concetto di vacuità nella filosofia orientale tratta da Discorsi sul Tao-Te-Ching di Rajneesh per interpretare il vuoto in arte (Un Paio di scarpe di Van Gogh, la mancanza di suoni nelle performance di Marina Abramovich e il vuoto tra le mani di Dio e Adamo nella Creazione di Adamo di Michelangelo.

### **Modulo2**

Approfondimento Arte e Olocausto: Banksy opera La Banalità della banalità del male, Cattelan Him riferimenti con Hannah Arendt

Renzo Piano progetto G124 il "rammendo" delle periferie

La Secessione Viennese e il Palazzo della Secessione di Joseph Maria Olbrich

G.Klimt vita opere analisi il Fregio di Beethoven

Approfondimento attualità: la strage di Cutro e il tema dell'accoglienza in arte, analisi opere Banksy la Louise Michel, e Ai weiwei Reframe e l' Installazione al Konzerthaus di Berlino.

### **Modulo3**

Avanguardie Storiche

Espressionismo/Fauves

E. Munch vita formazione, riferimenti filosofia esistenzialista di Kierkegaard analisi delle opere L'Urlo, la Pubertà, Una passeggiata nel corso Karl Johan, la Madonna

## **II°Quadrimestre**

E.Schiele vita formazione analisi degli autoritratti, L'Abbraccio, La famiglia Marina Abramovich e il tema della guerra, vita formazione e analisi di Balkan Baroque, le Performance e la Body Art (contestazioni sociali del 1968)

Il Cubismo concetto spazio-tempo riferimenti a Einstein, Bergson, e letterari Proust, Joice e Svevo.

P.Picasso vita formazione e analisi Les Demoiselles d'Avignon e Guernica  
Dadaismo

M.Duchamp vita formazione e analisi Nudo che scende le scale n°2, Ruota di bicicletta, Fontana e L.H.O.O.Q.

## **Modulo4**

Il Surrealismo riferimenti all'interpretazione dei sogni di Freud e il manifesto di A. Breton

M.Ernst analisi opera Due bambine minacciate da un usignolo (Oedipus rex opera facoltativa)

S.Dalì vita formazione e analisi de La persistenza della memoria

F.kalho vita formazione, la Rivoluzione messicana, il matrimonio con Rivera, la relazione con Trockij, analisi opera Le due Frida

Il Razionalismo in architettura, massimi esponenti, esempi a Firenze

M.Cattelan analisi opere L.O.V.E. in riferimento all'architettura fascista a Milano (Palazzo Mezzanotte) e al simbolo del potere economico e finanziario (la Borsa di Milano)

La Metafisica

Giorgio de Chirico vita, formazione e analisi di Enigma di un pomeriggio d'autunno, L'enigma dell'ora e le Muse Inquietanti

Keith Haring il Graffitismo analisi opere Tuttomondo e il graffito sul muro di Berlino in piena Guerra Fredda

Ai weiwei vita formazione e analisi opere Straight e Semi di Girasole