



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



**Programma di lingua e civiltà spagnola  
Classe V G internazionale linguistico  
Anno scolastico 2022-2023  
Insegnante Culasso Elisabetta**

**Testi in adozione:** Rigamonti, Morretta, Lara Fanego, *Un paso más*, Minerva italica, Milano, 2018;  
M. de los Ángeles Villegas Galán e M. Jesús Blázquez Lozano, *¡Ahora sí!*  
Edinumen, Madrid, 2015;  
AA. VV., *ConTextos literarios*, Volumi 1 e 2, Zanichelli, Bologna, 2012

**1. Sguardo sulla letteratura ispanoamericana del Novecento e contemporanea**

Quadro di riferimento storico relativo ai paesi di provenienza di due degli autori trattati, in particolare Perù, Argentina e Cile

- **Mario Vargas Llosa:** *El caso Pinochet* (articolo contenuto nel libro di testo)

*La ciudad y los perros* (frammento contenuto nel libro di testo ed epilogo del romanzo)

- **Jorge Luis Borges:** *Ficciones* (*Funes el memorioso*, frammento contenuto nel libro di testo e racconto completo)

*El hacedor* (*Ajedrez*)

- **Azriel Bibliowicz:** *Migas de pan* (lettura del romanzo nella traduzione italiana di Martha Canfield)

**2. Barocco e Illuminismo**

Quadri di riferimento storico-culturali dei secoli XVII e XVIII e contesti letterari relativi; il rinnovamento del teatro di Lope de Vega

- **Luis de Góngora:** *Obras de don Luis de Góngora, Tomo I* (*Mientras por competir con tu cabello*)

- **Francisco de Quevedo:** *Obras completas* (*Cerrar podrá mis ojos*)

- **Leandro Fernández de Moratín:** *El sí de las niñas* (frammento contenuto nel libro di testo)

### 3. La rivisitazione del “mito” del don Juan nel corso dei secoli

Cenni sulle *Sonatas* di Ramón María del Valle-Inclán

- **José Zorrilla**: *Don Juan Tenorio* (frammento contenuto nel libro di testo)

### 4. Romanticismo y postromanticismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo

- **Gustavo Adolfo Bécquer**: *Leyendas (Los ojos verdes) Rimas (I, XI, XXI, XXIII)*

### 5. Realismo e Naturalismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo; cenni su *La Regenta* di Leopoldo Alas e *Fortunata y Jacinta* di B. Pérez Galdós

- **Juan Valera**: *Pepita Jiménez* (frammento contenuto nel libro di testo)

### 6. Modernismo e Generazione del 98

Quadro di riferimento storico-culturale e contesti letterari relativi; cenni sulle seguenti opere: *La voluntad* di José Martínez Ruiz, Azorín, *Amor y pedagogía* di M. de Unamuno, *Camino de perfección* e *El árbol de la ciencia* di P. Baroja

- **Rubén Darío**: *Prosas profanas (Sonatina )*

- **Antonio Machado**: *Soledades, galerías y otros poemas* (poesia LXXVII)

- **Miguel de Unamuno**: *Niebla* (lettura nell'edizione adattata della ELI)

### 7. Avanguardie e Generazione del 27

Quadri di riferimento storico-culturali e contesti letterari

- **Guillermo de Torre**: *Hélices* (Girándula)

- **Ramón Gómez de la Serna**: *Greguerías* (quelle contenute nel libro di testo)

- **Federico García Lorca**: *Poeta en Nueva York (La aurora)*

