



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Programma di lingua e letteratura inglese

Classe **5 F scientifico internazionale**. Anno scolastico 2022-2023

Insegnante curricolare: Andrea Sirotti

Insegnante di conversazione: Gregory Gage

Testi:

- Layton, Spiazzi, Tavella, *Heritage vol 1-2*, Zanichelli
- Integrazione di fotocopie e altri materiali digitali condivisi

Principali argomenti letterari trattati

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato questi contenuti:

Storia e letteratura

General review of English Romanticism

Percy Bysshe Shelley, *Ode to the West Wind*

John Keats, *Ode on a Grecian Urn*

The Victorian compromise

Characteristics of the Age in terms of mentality, social reforms and conflicts, philosophical and political and religious trends, Utilitarianism, Chartism, Social Darwinism, ecc.

The Victorian novel

Charles Dickens's life

Oliver Twist

«Oliver wants some more»

«Coketown» from *Hard Times*

Rudyard Kipling

The White Man's Burden

If (photocopy)

Notes on **Thomas Hardy**

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the "double" in literature

Passages from *Doctor Jekyll and Mr Hyde*

Aestheticism

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy

The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty: the «Preface»

The War Poets

The Soldier by **Rupert Brooke**

Dulce et Decorum Est by **Wilfred Owen**

Break of Day in the Trenches by **Isaac Rosenberg** (photocopy)

Glory of Women by **Siegfried Sassoon**

Link with other anti-war songs and poems.

Modernist poetry

William Butler Yeats: *An Irish Airman Foresees his Death*; *Easter 1916*; *The Second Coming*

Thomas Stearns Eliot: passages from *The Waste Land*

Modernist fiction

The modern novel (with excerpts from *Ulysses*)

James Joyce: a modernist writer

«Eveline» and other excerpts from *Dubliners*

Passage from *A Portrait of the Artist as a Young Man* (Text Bank)

Virginia Woolf: themes and style

Passage from *To the Lighthouse* (Text Bank)

The dystopian Novel

Notes on **Hermann Melville**, **Emily Dickinson**, **Walt Whitman**

PRINCIPALI TEMATICHE AFFRONTATE

Temi della cultura e letteratura ottocentesca dal romanticismo all'età vittoriana

Caratteristiche generali del "Victorian Compromise" (Utilitarismo e positivismo).

Il programma di letteratura è stato integrato da autori e opere affrontati individualmente dagli studenti in base a letture o interessi personali

Conversazione

- Man and his relationship with Nature in the Modern world.
- Critica dei gender roles "tra cronaca e Letteratura" Analisi dei film *Pride* e *The Crying Game*.
- Esposizione canzoni e poesie sul tema della guerra
- Supporto all'esposizione orale in vista dell'Esame di Stato. Abilità di esposizione e ricerca di collegamenti

Educazione Civica:

Partecipazione alle iniziative del progetto **Engaged in Equality**. Nuovi modelli di mascolinità per contrastare la violenza di genere, in collaborazione con l'Istituto degli innocenti di Firenze.

- Questionario iniziale.
- Discussioni sui modelli di genere nella società contemporanea
- Relazioni sui *gender roles* nella musica
- Attività di "teatro dell'oppresso" con gli operatori dell'Istituto
- Prodotto finale

Firenze, 10-06-2023

I docenti

I rappresentanti degli studenti