



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## FILOSOFIA

### LICEO INTERNAZIONALE- LINGUISTICO

**Classe 5E**

**A.S. 2022-2023**

**Ins. Silvana Bulletti**

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero "La ricerca del pensiero Vol. 3A " Da Schopenhauer a Freud"  
Vol. 3B "Dalla fenomenologia a Gadamer" Paravia.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### I QUADRIMESTRE

I primi giorni di scuola sono stati dedicati al ripasso del seguente argomento previsto per la classe quarta:

**Immanuel Kant** :La vita e le opere. Il periodo precritico e il periodo critico. Kant e l'Illuminismo. Il criticismo come filosofia del limite.La "Critica della ragion Pura";La "Critica della ragion Pratica" .

#### PROGRAMMA CLASSE QUINTA

##### ROMANTICISMO E IDEALISMO.

Romanticismo e Idealismo: caratteri fondamentali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà dell'Assoluto. Il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; la nuova concezione della storia e la centralità delle idee di popolo e nazione.

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel** : la vita e le opere. I temi delle opere giovanili. Rapporti con il pensiero kantiano. Le tesi di fondo del suo sistema filosofico: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito del "giustificazionismo" hegeliano. La dialettica: i tre momenti del pensiero; il significato della dialettica hegeliana.

La "**Fenomenologia dello spirito**" : funzioni della fenomenologia e collocazione nel sistema hegeliano. Analisi delle figure di Coscienza, Autocoscienza , Ragione.

L'"**Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**". La filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo e la riflessione politica, la concezione etica ed organicistica dello Stato. La filosofia della storia: le "astuzie" della Ragione. Lo Spirito assoluto : religione e filosofia.

##### LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

**Arthur Schopenhauer** : la vita e le opere. Le radici culturali del sistema filosofico. Rapporti con il kantismo e con l'hegelismo. Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" e le forme a priori della conoscenza. Il mondo come volontà: caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere. L'analisi della condizione esistenziale umana: il pessimismo; piacere, dolore e noia. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

**Søren A. Kierkegaard** : la vita e le opere. La critica all'idealismo: la rivalutazione dell'esistenza e del singolo. La dissertazione giovanile "**Sul concetto di ironia con particolare riferimento a Socrate**". L'analisi dell'esistenza umana: le categorie di scelta e di possibilità; il carattere paralizzante del possibile; i sentimenti di angoscia e di disperazione.

"**Aut-aut**" : le possibilità dell'esistenza umana. La vita estetica e la vita etica. Disperazione, pentimento e

scelta. **“Timore e tremore”**: la vita religiosa; la fede come solitudine e abbandono a Dio; la fede come paradosso e scandalo. La disperazione come “malattia mortale”; Il sentimento di angoscia della possibilità.

### **LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA**

**La destra e la sinistra hegeliana.** Caratteri generali: la religione e la legittimazione della realtà secondo le due prospettive.

**Ludwig Feuerbach** : la vita e le opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione umana e la religione come antropologia capovolta. Le origini umane dell’idea di Dio; alienazione religiosa. Materialismo naturalistico, ateismo, umanismo, filantropismo.

**Karl Marx** : la vita e le opere. Caratteristiche del marxismo: importanza della prassi. Rapporti con la filosofia hegeliana: affinità e differenze; la critica al “misticismo logico”.

**“Gli Annali Franco -Tedeschi”** : la critica della civiltà moderna e del liberalismo.

**“I Manoscritti economico- filosofici”** : il concetto di alienazione e confronto con Hegel e Feuerbach. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave storico-sociale.

**“L’ideologia tedesca”** : il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

**“Il Manifesto del partito comunista”** : il ruolo della borghesia; proletariato e lotta di classe.

**“Il Capitale”** : l’analisi scientifica del sistema economico capitalistico; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; tendenze e contraddizioni strutturali del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; la realizzazione della società comunista.

### **FILOSOFIA E POLITICA**

**Hannah Arendt**: la vita e le opere. **“Le origini del totalitarismo”**: la prefazione, il totalitarismo nella società di massa, totalitarismo come intreccio di “terrore e ideologia”. **“Vita attiva- La condizione umana”**: le dimensioni della vita attiva dell’uomo: il lavoro, l’opera e il fare; l’agire politico e la sua svalutazione nel mondo moderno; le definizioni di “pubblico”, il concetto di “pluralità”, l’idea di “comunità”. **“La banalità del male- Eichmann a Gerusalemme”**: l’assenza di pensiero, il rapporto con la coscienza, la responsabilità individuale e collettiva, responsabilità e colpa, il dialogo interiore; il male banale.

### **II QUADRIMESTRE**

#### **IL POSITIVISMO**

Caratteristiche generali e contesto storico del Positivismo europeo , il Positivismo francese.

**Auguste Comte**: la vita e le opere. La legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; l’ordine di sviluppo e la classificazione delle scienze; il ruolo e il metodo della sociologia. La riforma della società mediante il “sentimento sociale”; l’umanità come “Grande-Essere” e come nuova divinità.

#### **LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO E BERGSON**

Lo spiritualismo: reazione al determinismo di stampo positivistico e l’attenzione per la coscienza.

**Henri-Louis Bergson** - **“Saggio sui dati immediati della coscienza”** - Il determinismo psicologico e i suoi limiti; il flusso di coscienza come esperienza del tempo; il concetto di tempo come flusso di coscienza. Il tempo della fisica e quello della coscienza; irripetibilità e irreversibilità della durata. Percezione e memoria. Il confronto con Einstein. **“L’evoluzione creatrice”** e il concetto di slancio vitale.

#### **LA CRISI DELLE CERTEZZE DELL’OCCIDENTE: NIETZSCHE E FREUD**

**Friedrich Wilhelm Nietzsche**: la vita e le opere. Le fasi della produzione filosofica; caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo.

Il periodo giovanile: **“La nascita della tragedia dallo spirito della musica”**. Dalla filologia alla filosofia

attraverso lo studio della tragedia greca. Il rapporto tra spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. Dalle quattro "Considerazioni inattuali": **"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"**. La critica dello storicismo e l'importanza del fattore "oblio". I tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia: potenzialità e limiti.

La filosofia del mattino: lo stile aforistico e il suo significato ; il distacco da Schopenhauer e Wagner. **"La gaia scienza"** e l'annuncio della morte di Dio. La fine delle illusioni metafisiche. Il prospettivismo e il metodo critico-storico. Le conseguenze della morte di Dio: Il nichilismo passivo e attivo.

La filosofia del meriggio **"Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno"**. La figura di Zarathustra; le tre metamorfosi e la scomparsa dell'"ultimo uomo". L'avvento del superuomo: la fedeltà alla terra e al corpo; l'eterno ritorno dell'uguale, la visione circolare del tempo; la volontà di potenza.

La filosofia del tramonto: **"Il crepuscolo degli idoli"** e la **"Genealogia della morale"**, morale dei signori e morale degli schiavi. Nietzsche e il nazismo: processo di "denazificazione" del suo pensiero.

## **FILOSOFIA POLITICA**

**Hans Jonas** : la vita e le opere. I rischi della civiltà tecnologica; la fondazione ontologica dell'etica: **"Il principio di responsabilità"** : le quattro massime dell'agire, responsabilità e precauzione; il ruolo della paura.

## **LA CRISI DELLA RAGIONE**

**Sigmund Freud e la psicoanalisi** : la vita e le opere. Gli studi sull'isteria e la "terapia catartica" ; il caso di Anna O. ; il metodo delle libere associazioni. L'interpretazione di sogni. La teoria delle pulsioni. La scoperta dell'inconscio e i metodi per accedervi. La teoria della mente: le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso edipico. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali; la concezione dell'arte.

## **L'ESISTENZIALISMO COME CORRENTE CULTURALE E FILOSOFICA**

Caratteri generali: l'esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia, i limiti della condizione umana.

**Jean-Paul Sartre** : la vita e le opere. **"L'essere e il nulla"** La concezione dell'esistenza: le strutture dell'"essere"; la libertà e la responsabilità. Dalla "nausea" all'impegno, il desiderio dell'uomo di essere Dio. **"Critica della ragione dialettica"** : la lettura esistenzialistica del marxismo.

## **TESTI LETTI E ANALIZZATI**

- Ritratto di Schopenhauer, orgoglioso difensore del proprio pensiero- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Schopenhauer, "Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, a cura di di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 137-138
- Schopenhauer, "Il pessimismo cosmico", trad. it. di N. Palanga, a cura di di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 234-235
- Ritratto di S. Kierkegaard, filosofo del senso profondo dell'esistenza - contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Kierkegaard, "La scelta" da Aut-Aut, Estetica ed etica nella formazione della personalità, trad. it. di K.M. Guldbrandesen e R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, pp.33-34

- S. A. Kierkegaard, "Il silenzio di Abramo " da Timore e tremore , "Problema III", in Opere, a cura di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1988, pp 95-96
- Ritratto di K. Marx , tra scienza e rivoluzione- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Marx ,*L'alienazione* Tratto da "Manoscritti economico-filosofici" Editori Riuniti, Roma, 1986, vol.3 pp 298,300-301, 303, 306
- Marx, *Struttura e sovrastruttura* tratto da "Per la critica dell'economia politica" Prefazione, in Opere di Marx-Engels, cit. vol.3, pp. 298-299
- Marx , *Classi e lotta tra classi* tratto da " Il Manifesto del partito Comunista" in Opere di Marx-Engels, cit., vol.6, pp.486-487
- Nietzsche, *Il grande annuncio* tratto da "La gaia scienza" in Opere, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152
- Nietzsche, *Aforisma dell'annuncio dell'eterno ritorno dell'uguale* tratto da "La gaia scienza", Adelphi, Milano 1977, pp.248-249
- Nietzsche, *Il superuomo e la fedeltà alla terra* tratto da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno, Adelphi, Milano 1976 ,pp.491-492
- Nietzsche, *La visione e l'enigma*, da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno", trad. it. di M. Montinari, Adelphi, Milano 1976, pp. 491-492
- Il ritratto di S. Freud: lo scienziato e l'uomo- contributo tratto dal manuale "Pensiero in movimento"- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia

Alcuni studenti hanno letto un'opera integrale di un filosofo studiato, svolgendo una relazione scritta ed esponendo alla classe il libro con una presentazione power point.

Filosofi e opere scelti: A. Schopenhauer "L'arte di essere felici"; H. Arendt "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme"; A. Gramsci "Lettere dal carcere" ; H. Bergson "Durata e simultaneità"; S. Freud "L'interpretazione dei sogni", "Psicopatologia della vita quotidiana"; J.P. Sartre, "La nausea", "Le mosche".

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – FILOSOFIA**

**Unità didattica :** Legalità e cittadinanza attiva

**Progetto** "Il carcere a scuola, le scuole in carcere" da Le Chiavi della Città.

### **Obiettivi:**

- Conoscenza della realtà carceraria e del ruolo della scuola all'interno del carcere per la rieducazione delle persone recluse.
- Conoscenza delle difficoltà di tipo sociale, ambientale, linguistico , giuridico e sanitario affrontate quotidianamente dai soggetti reclusi e dagli operatori.
- Sensibilizzare alla legalità attraverso l'esperienza di chi ha vissuto episodi di illegalità.
- Offrire un'opportunità di comunicazione tra il mondo scolastico interno al carcere e quello esterno, offrendo ad entrambe le parti la possibilità di un confronto che indichi opportunità positive.

**Metodologia :**

1. Produzione di un testo sulle conoscenze pregresse degli studenti sulla realtà carceraria.
2. Incontro presso la nostra scuola con insegnanti e volontari del carcere finalizzato alla descrizione della situazione dei carceri nel nostro Paese e in particolare a Firenze, del lavoro dei diversi operatori e della vita quotidiana di un detenuto.
3. Visita della classe all'interno della scuola carceraria con un incontro con i detenuti che frequentano la scuola e altri operatori.
4. Lavoro scritto di restituzione da parte della classe sull'esperienza svolta.

**Obiettivi raggiunti :** La classe ha partecipato con interesse, dimostrando di aver acquisito le conoscenze inerenti al percorso proposto, oltre a soddisfacenti capacità critiche e di riflessione .

Firenze, 10/06/2023

La docente  
Silvana Bulletti