



LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavellifirenze.edu.it](http://www.liceomachiavellifirenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 30125 Firenze  
tel. 0552396302 fax 055219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) PEC [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO DI "STORIA DELL'ARTE"

Prof.ssa Rossella Aiello

Anno Scolastico 2022/2023

Classe V sezione D del Liceo Internazionale

### MODULO 1 -POST-IMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU

#### Unità 1 – Post-impressionismo

Introduzione artistico storico e sociale al Post-Impressionismo.

- **G. Seurat**: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", "Bagno ad Asnieres" e "Le cirque".
- **P. Gauguin**: "Il Cristo giallo", "Aha oe feii?", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" e "Due Tahitiane".
- **V. Van Gogh**: "I mangiatori di patate", "Camera di Van Gogh ad Arles", "Notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi".
- **P. Cézanne**: "La casa dell'impiccato", "I bagnanti", "Le grandi bagnanti", "I giocatori di carte", "Donna con caffettiera" e "La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves".

#### Unità 2 – Art Nouveau

Introduzione artistico storico e sociale all'Art Nouveau: **Arts and Crafts Exhibition Society** di **W. Morris**

- Secessione Viennese: **J. M. Olbrich** "Palazzo della Secessione"
- **G. Klimt**: "Giuditta", "Giuditta II", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", del Fregio di Beethoven "Il bacio".

### MODULO 2 – LE AVANGUARDIE DEI PRIMI DEL '900

#### Unità 1 – Espressionismo

Introduzione artistico storico e sociale all'Espressionismo.

Precursore dell'Espressionismo.

- **E. Munch**: "La fanciulla malata", "La pubertà", "il grido" e "Sera nel corso Karl Johann"

## **Fauves.**

- **H. Matisse:** "Donna con cappello", "La stanza rossa" il Trittico: "Musica" e "Danza".

## **Die Brucke.**

- **E. L. Kirchner:** "Cinque donne per la strada", "Due donne per la strada" e "Marcella"
- **E. Nolde:** "Gli Orafi"
- **E. Schiele:** "Nudo femminile con drappo" e "Abbraccio"
- **O. Dix:** "Ritratto di Sylvia von Harden" e "Ritratto in veste di Marte"
- **G. Grosz:** "I pilastri della società"

## **Il Cavaliere azzurro**

- **F. Marc:** "I cavalli azzurri" e "Capriolo nel giardino di un monastero".

## **Unità 2 –Cubismo**

Introduzione artistico storico e sociale al Cubismo formativo, analitico e sintetico.

- **P. Picasso:** "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Le demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Ritratto di Dora Maar", "Ritratto di Gertrude Stein" e "Guernica"
- **G. Braque:** "Violino e brocca", "Il grande nudo".

## **Unità 3 – Futurismo.**

Introduzione artistico storico e sociale all'Impressionismo: Il manifesto dei Futuristi con prologo di Marinetti.

- **U. Boccioni:** "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio"
- **G. Balla:** "Dinamismo di un cane al guinzaglio".
- **C. Carrà:** "Funerali dell'anarchico Galli".

## **Unità 4 – Dada.**

Introduzione artistico storico e sociale al Dada: Cabaret Voltaire.

- **M. Duchamp:** "L.H.O.O.Q.", "Fontana", "Ruota di bicicletta".
- **M. Ray:** "Le violin d'Ingres" e "Cadeau".

## **Unità 5 – Surrealismo.**

Introduzione artistico storico e sociale al Surrealismo: Primo manifesto del Surrealismo di A. Breton e interpretazione dei sogni di S. Freud.

- **M. Ernest:** "La vestizione della sposa".
- **J. Mirò:** "Il carnevale di Arlecchino", della serie delle Costellazioni "La scala dell'evasione".
- **R. Magritte:** "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana I", "Golconda" e "Le grazie naturali".
- **S. Dalì:** "Sogno causato dal volo di un ape", "La persistenza della memoria" e "Costruzione molle".

- **F. Kalho:** "Le due Frida" e "Autoritratto come Tehuana".

## **Unità 6 – l'Astrattismo**

Introduzione artistico storico e sociale all'Astrattismo lirico.

- **V. Kandisky:** "Impressione VI", "Improvvisazione VII", "Composizione VI" e dalle teorie del libro Punto e linea nel Piano "Alcuni cerchi".

- **P. Klee:** "Il Fohn nel giardino di Marc" e "Uccelli in picchiata e frecce".

**De Stijl** e Primo manifesto.

- **P. Mondrian:** Opere con tema dell'albero " L'albero rosso", "Composizione X", "Composizione XI".

## **MODULO 3 – IL MOVIMENTO MODERNO**

Introduzione artistico storico e sociale al Movimento Moderno.

### **Unità 1 – L'architettura moderna**

**Il Bauhaus**

- **W. Gropius:** "Nuova sede del Bauhaus a Dessau".
- **G. Michelucci:** "Stazione di S. Maria Novella", "Chiesa di S. Giovanni Battista"

Scambio Toulouse

Visita didattica a Siena nell'ambito dello scambio didattico

Ore di lezione effettivamente svolte di storia dell'arte: 50 ore



