

	<p><b>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"</b>  <a href="http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it">www.liceomachiavelli-firenze.gov.it</a>          Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,          Liceo Internazionale Scientifico          Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale          Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze          tel. 055-2396302 - fax 055-219178          e-mail: <a href="mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com">liceomachiavelli.firenze@gmail.com</a> - PEC:  <a href="mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it">fiis00100r@pec.istruzione.it</a></p>	
---	--	---

## CLASSE 5 sez. D INDIRIZZO INTERNAZIONALE LINGUISTICO

### PROGRAMMA DI INGLESE a. s. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Sandra Ciapetti

Docente di conversazione: Prof.ssa Suzanne Lemmon

#### **1.Programma di Letteratura.**

Dal libro di testo “Performer Heritage” vol. 2, From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

MODULO 1 - THE VICTORIAN AGE 1837- 1901 : Aestheticism and Decadence -Late Victorian Drama

**O.Wilde** : Life and works - The Picture of Dorian Gray : “The Painter’s Studio”, “Dorian’s Death”

The Importance of Being Earnest : “The Interview “

**G.B. Shaw** : Life and works- Mrs Warren’s Profession : “Mother and Daughter”

MODULO 2 - THE MODERN AGE 1901-1945: From the Edwardian Age to the First World War- Britain and the First World War

**The war poets**- Life and works - **R. Brooke**: “The soldier” - **W. Owen**: “Dulce et Decorum est ” - **S.Sassoon** : “Glory of Women”

**T.S. Eliot**- Life and works- From The Waste Land: “The Burial of the Dead”, “The Fire Sermon”

**W.H. Auden**- Life and works - “Refugee Blues”, “The Unknown Citizen”

**E. M. Forster**- Life and works- From A Passage to India: “Chandrapore”, “Aziz and Mrs. Moore”

**J. Joyce**- Life and works- From Dubliners: “Eveline”, “The Dead” : Gabriel’s Epiphany

**V. Woolf**- Life and works- From Mrs. Dalloway: “Clarissa and Septimus ”, “Clarissa’s party”

**G. Orwell**- Life and works -From Nineteen Eighty-Four: “Big Brother is watching you”, “Room 101”

A new generation of American writers:

**E. Hemingway**- Life and works From A Farewell to Arms: “There is nothing worse than war”

MODULO 3 -THE PRESENT AGE : 1945/ Today – Timeline, an Overall View - The post-war years-  
The sixties and the seventies (videos)

**S. Beckett**- Life and Works -From Waiting for Godot : “Waiting”

**D.Lessing** - Life and works - From The Grass is singing: “The Bush avenged itself”

**J.Kerouac** - Life and Works - From On the Road : “We moved”

**Don DeLillo** - From Falling Man : “Down the Tower”

**S.Rushdie** - From Midnight’s Children : “15th August 1947”

## **2. Programma svolto con la docente di conversazione**

2.1 Dal libro di testo Prepare 7 sono state svolte parti delle unità 14 e 15 con particolare attenzione all’attività di “speaking”

2.2 La classe ha lavorato e/o discusso sui seguenti argomenti: - Writing a European CV - Mass shootings : America’s challenge for gun control explained in seven charts (BBC) - Chiamamanda Adichie “ The danger of a single story” - Imtiaz Dharker : “They will say she must be from Another Country” (fotocopie fornite dall’ insegnante)

2.3 Sono state svolte esercitazioni su testi di letteratura e di attualità come preparazione alla seconda prova scritta dell’Esame di Stato

2.4 La classe ha partecipato ad un workshop teatrale su “ 20th Century Dramatists ” presso il Teatro L’Affratellamento di Firenze

2.5 Gli studenti hanno approfondito aspetti della vita e opera di G. Orwell relativi all’argomento “Letteratura e Impegno Civile” all’interno del percorso di Educazione Civica

Firenze, 10 Giugno 2023

Le Docenti

Prof.ssa Sandra Ciapetti

Prof.ssa Suzanne Lemmon

