

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

TEDESCO

CLASSE: VD

DOCENTI: Susanne Stöckle e Maria Gleissner

Libri di testo: *Ganz Genau* vol. B; *Nicht nur Literatur Neu*

LINGUA:

Sono stati affrontati diversi argomenti dal libro di testo *Ganz Genau B* dai capitoli 17-23. Sono stati inoltre affrontati alcuni argomenti nuovi di grammatica (Il Konjunktiv II, il Passivo, la frase relativa). Sono stati fatti diversi esercizi anche per consolidare le conoscenze strutturali e grammaticali della lingua tedesca acquisite negli anni precedenti.

Alcuni alunni hanno frequentato, con la prof.ssa Gleissner, il corso B1/B2

LETTERATURA:

Die Romantik

Die Frühromantik:

Friedrich Schlegel und Novalis- "Athenäum-Fragmente"

Novalis: "Hymnen an die Nacht"

Die Spätromantik:

Joseph von Eichendorff, "Mondnacht",

E.T.A. Hoffmann, "Der Sandmann"

Das romantische Lied- zwischen Poesie und Musik:

"Mondnacht" (Eichendorff/Schumann)

"Die Dichterliebe" "(2 Lieder) (Heine/Schumann)

"Die schöne Müllerin" (Müller/Schubert)

Zwischen Revolution und Restauration

Heinrich Heine: "Das Fräulein stand am Meere"

Heinrich Heine: "Die Loreley"

Heinrich Heine: "Die schlesischen Weber"

Die Jahrhundertwende

Stilpluralismus:

Naturalismus/Impressionismus/Symbolismus (die wichtigsten Charakteristiken dieser

Bewegungen)

Hugo von Hofmannsthal: “Die Beiden”

Rainer Maria Rilke: “Liebes – Lied”, “Der Panther”, “Spanische Tänzerin”

Thomas Mann: “Tonio Kröger”, “Der Tod in Venedig”

Franz Kafka

“Die Verwandlung”, “Vor dem Gesetz”, “eine kaiserliche Botschaft”, “Gib`s auf!”

Deutschland im 3. Reich

Paul Celan “Todesfuge”

Educazione Civica:

Gli alunni hanno letto e presentato diversi articoli in lingua sulla reazione della Stampa tedesca alle elezioni in Italia del settembre 2022.

Nelle ore di conversazione sono stati trattati i seguenti temi di attualità:

- L’ambiente: Umwelt und Umweltschutz
- Reisen und Entdecken
- Multiculturalismo

Firenze, 10/6/2023

Le docenti: Susanne Stöckle e Maria Gleissner