

Programma finale A.S. 2022/2023

CLASSE VB INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE UMANE

Docente: MASSIMO RUBINO

PEDAGOGIA

A.S. Neill: Contesto e vita, l'influenza di Homer Lane, Sigmund Freud e di Alfred Adler . La concezione educativa: spontaneità e autosviluppo. La metodologia non direttiva e il rispetto degli interessi individuali. Libertà e accettazione incondizionata.

Approfondimenti sul libro di testo: "La psicoanalisi di Freud"; "La psicologia individuale di Adler"

Lecture dal libro di testo: "Summerhill: una scuola felice"; A.S-Neill "Summerhill, un'esperienza educativa rivoluzionaria".

A.S. Makarenko

Contesto e vita. Formare un uomo per una società nuova. Il fine politico-sociale dell'educazione. Il collettivo strumento e fine dell'educazione. Le tradizioni. Il lavoro e la scuola.

Neill e Makarenko: l'educazione del soggetto disadattato

Lettura di brani: "I fondamenti del metodo educativo e il fine politico dell'educazione", "La funzione formativa del collettivo", "L'individuo è subordinato al collettivo", "L'inesorabile disciplina del collettivo", "Collettivo di base e collettivo generale" in A.S. Makarenko, Pedagogia scolastica sovietica, Armando, Roma, 1964;

S. Hessen

Contesto e vita. Oltre il collettivismo e il capitalismo : la terza via fondata sui valori
Il confronto con la tradizione pedagogica (Rousseau e Tolstoj) L'educazione morale: anomia, eteronomia, autonomia. Ideologia democratica e scuola unica.
Livelli metodologici della formazione culturale

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "Cultura, storia e tradizione", "Temperamento e personalità, natura e cultura", "Autorità e libertà in Rousseau e Tolstoj", in H. Essen, Fondamenti filosofici della pedagogia, Armando, Roma, 1982; "Individuo e società".

M. Montessori

La vicenda biografica. Una pedagogia scientifica. L'alunno autentico e il profilo psicologico del bambino segreto. L'embrione spirituale e la mente assorbente. Dalla mente assorbente alla mente matematica. Deviazioni e processo di normalizzazione. L'importanza dell'ambiente e dei materiali educativi.

Lecture e approfondimenti dal libro di testo: "Non solo osservare ma trasformare", "La casa dei bambini, laboratorio didattico della pedagogia montessoriana", "L'ambiente scolastico che libera il bambino segreto", in M. Montessori, La scoperta del bambino, Garzanti, Milano, 1950; scheda "Maria Montessori, Il segreto dell'infanzia"; "Il selvaggio dell'Aveyron" .

O. Decroly

Contesto e vita. L'evoluzionismo di Darwin: uomo e ambiente. L'integrazione tra educazione e vita. I limiti della scuola tradizionale. Bisogni primari e centri di interesse. Il programma delle idee associate. Il "trittico decrolyano": osservazione, associazione, espressione. Il superamento della gnosologia empirista e la funzione di globalizzazione. L'educazione dei soggetti irregolari .

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico"; scheda O. Decroly "La funzione di globalizzazione e l'insegnamento"; I fanciulli irregolari, in O.

Decroly 'Nozioni generali sull'evoluzione affettiva del fanciullo', La Nuova Italia, Firenze, 1953.

La reazione al positivismo

La scuola serena di Lombardo Radice

(Per i contenuti di questa unità si può fare riferimento anche al libro di testo 'I colori della pedagogia' vol. 3, Giunti editore)

Giovanni Gentile

L'attualismo di Giovanni Gentile. L'unione spirituale di maestro e allievo

G. Lombardo Radice

Contesto e vita. L'educazione come collaborazione e la comunità scolastica. Il modello didattico della scuola serena. La connessione tra soggettività e oggettività. La didattica dell'autoespressione

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "I fondamenti teorici dell'educazione: la scelta idealistica di Gentile", in G. Gentile, *La riforma dell'educazione. Discorsi ai maestri di Trieste*, Sansoni, Firenze, 1975; "La fascistizzazione dell'educazione"; Scheda di lettura su "Lezione di didattica" di Giuseppe Lombardo Radice; **T2** G. Lombardo Radice, "Indicazioni didattiche: l'educazione estetica e l'avviamento al pensiero riflesso", in G.L. Radice, "Lezioni di didattica e ricordi di esperienza magistrale", Sandron, Palermo, 1913.

J. Dewey

Contesto e vita. L'esperienza e l'interazione uomo-ambiente. Esperienza e pensiero. Scuola attiva e scuola progressiva. Dewey e la democrazia.

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "Il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta", in J. Dewey, *Democrazia e educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1949; Scheda di lettura su "Scuola e società" di J. Dewey; **T5** "Esperienza e pensiero", in J. Dewey, *Democrazia e educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1949.

J. Maritain

Contesto e vita. La critica della modernità e il recupero del pensiero di San Tommaso. Il valore della persona e l'umanesimo integrale. Persona e bene comune. L'individualismo politico; il totalitarismo politico; il solidarismo democratico. L'educazione politica: i valori evangelici e l'utopia della nuova società

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "Per una fede comune: valori evangelici, democrazia e educazione", in J. Maritain, *L'uomo e lo Stato, vita e pensiero*, Milano, 1982

SCUOLA E DEMOCRAZIA

(Per i contenuti di questa unità si fa riferimento al libro di testo 'I colori della pedagogia' vol. 3, Giunti editore)

Don Milani

Contro la scuola dell'esclusione. L'esperienza di Barbiana. L'impegno con e per 'gli ultimi', l'importanza della lingua.

"Lettera ad una professoressa": una lettera contro la discriminazione. Lettura di estratti.

Approfondimenti video:

- MARIA MONTESSORI - NON MI FERMERETE MAI! <https://www.youtube.com/watch?v=LlqcXgU7lqk&t=16s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fSYXqs4gmYA&t=50s>
- IL METODO MONTESSORI - parte 1
- <https://www.youtube.com/watch?v=3m6vgZsMDJA>
- IL METODO MONTESSORI parte 2
- Giuseppe Lombardo Radice. Un po' poeti, un po' scienziati
<https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-pedagogia/temi-di-pedagogia-quinto-anno>
- Approfondimenti su John Dewey
- <https://www.youtube.com/watch?v=mEXGafgdA6Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=h2Yc7QeWeM0&t=33s>

ANTROPOLOGIA

IL SIMBOLICO E IL MATERIALE

- 1. Lo studio scientifico della religione.** Definire la religione. Chi studia la religione. Il sacro come fondamento della religione. Le origini della religione nella preistoria. Molti dei o uno solo?
- 2. La dimensione rituale.** Funzione e significato dei riti. I riti religiosi. I riti non religiosi
- 3. Simboli religiosi e specialisti del sacro.** I simboli religiosi e il loro significato. La materialità della religione: gli oggetti rituali. I ministri del culto

LE FORME DELLA POLITICA

- 1. L'antropologia politica.** Un'analisi di tipo comparativo. Il metodo dell'antropologia politica. Le origini della disciplina.
- 2. L'antropologia politica oggi.** Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale. Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale

LE FORME DELLA VITA ECONOMICA

- 1. L'antropologia economica.** Il confronto con l'economia. Le origini della disciplina. Il *potlâc*. Il *kula* e le analisi di Malinowski. Mauss: l'economia del dono.

(Per il seguente argomento si può fare riferimento al libro di testo 'I dialoghi delle scienze umane' vol. 3, Giunti-Treccani editore)

- 2. Le migrazioni.** La storia dell'umanità è storia di migrazioni. La riflessione antropologica sulle migrazioni. Oltre l'integrazione: diaspora e transnazionalismo. Deterritorializzazione e riteritorializzazione.

LETTURE E APPROFONDIMENTO DAL LIBRO DI TESTO;
UN SIMBOLO CHE FA DISCUTERE; IL VELO ISLAMICO;
IL COMPITO DELL'ANTROPOLOGIA ECONOMICA;

Approfondimenti video:

- L'antropologia oggi
<https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-antropologia/panorami-di-scienze-umane-2-biennio-5-anno>

SOCIOLOGIA

Industria culturale e comunicazione di massa.

- 1. L'industria culturale: concetto e storia.** Che cosa si intende per "industria culturale". La stampa: una rivoluzione culturale. La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo. Il cinema: una nuova arte
- 2. Industria culturale e società di massa.** La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La civiltà dei mass media. La cultura della TV. La natura pervasiva dell'industria culturale. La distinzione tra "apocalittici" e "integrati". Alcune analisi dell'industria culturale
- 3. Cultura e comunicazione nell'era del digitale.** I new media: il mondo a portata di display. La cultura della rete. La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Power point su Industria culturale e società di massa

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Horkheimer e Adorno. La razionalizzazione del mondo e i suoi rischi. La "Dialettica dell'Illuminismo". La critica della Scuola di Francoforte ai mezzi di comunicazione di massa.

Walter Benjamin

L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

Religione e secolarizzazione

- 1. La dimensione sociale della religione.** La religione come istituzione. Aspetti comuni alle principali religioni
- 2. I sociologi "classici" di fronte alla religione.** Comte e Marx: il "superamento" della religione. Durkheim:

la religione come fenomeno sociale. Weber: calvinismo e capitalismo

3. La religione nella società contemporanea. Laicità e globalizzazione. La secolarizzazione
Il pluralismo religioso. Religione invisibile e "sacro fatto in casa". Il fondamentalismo

La politica: il potere, lo stato, il cittadino.

1. Il potere. Gli aspetti fondamentali del potere. Il carattere pervasivo del potere. Le analisi di Weber

2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato moderno e sovranità. Lo Stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia. L'espansione dello Stato

3. Stato totalitario e Stato sociale. Lo Stato totalitario. Lo Stato sociale

4. La partecipazione politica. Diverse forme di partecipazione. Elezioni e comportamento elettorale. Il concetto di "opinione pubblica".

La globalizzazione

1. Che cos'è la globalizzazione? I termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione

2. Le diverse facce della globalizzazione. La globalizzazione economica. La globalizzazione politica. La globalizzazione culturale

3. Prospettive attuali del mondo globale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Posizioni critiche. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata

Lecture e approfondimento dal libro di testo: **T1** unità 7 - N. Postman, *La televisione e la cultura dell'intrattenimento*. **T1** unità 8 - M. Weber, *Ascesi calvinista e accumulazione del capitale*. **T2** unità 8 - P. Berger, *Il pluralismo religioso come risorsa*. **T1** unità 9 - G. Sartori, *Lezioni di democrazia*. **T2** unità 9 - E. Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale*. VISUAL DATA - Un mondo globale... ma disuguale. **T1** Z. Bauman, *La perdita della sicurezza*.

I testi di riferimento, se non diversamente indicato, sono:

Pedagogia: *I saperi dell'educazione*, R. Tassi, P. Zani, (Il Novecento), Zanichelli editore.

Sociologia e antropologia: *La prospettiva sociologica*, E. Clemente, R. Danieli, Paravia.

La prospettiva antropologica, E. Clemente, R. Danieli, Paravia.

Per il tema dell'antropologia della contemporaneità si può fare riferimento ai testi 'Dialoghi nelle scienze umane' di Giunti-Treccani editore.

Educazione civica

La globalizzazione: tra imperialismo capitalistico e condivisione di altri modelli economici e culturali. In Filosofia e Scienze umane ho svolto ho svolto l'unità seguendo il tema: "Le diverse facce della globalizzazione. Globalizzazione economica, politica, culturale".

Gli studenti hanno approfondito, a gruppi, i diversi aspetti della globalizzazione realizzando una lezione supportata dalla presentazione di un power point.