



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe: 4 I LES

Anno scolastico 2022-2023

Prof. Elena Biondi

Libri di testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 1 e 2.
Id., *Antologia della DIVINA COMMEDIA*, a cura di Alessandro Marchi.

Il Cinquecento: storia, cultura, letteratura. L'antirinascimento: irrazionale e anticlassicismo.
Cenni alla vita di Guicciardini, confronto fra Machiavelli e Guicciardini, I Ricordi.

Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica.

Satire III, 208-231 (esercitazione scritta)

Orlando furioso: tematiche, fasi della composizione, aggiunte, lingua e metrica, l'intreccio,
il tema dell'inchiesta, l'impianto narrativo.

Proemio I, ott. 1-4,

XXXIV, ott. 70-76.

Il Seicento: politica, economia, società, cultura. Approfondimento sulla cultura nel Seicento: il baldacchino di San Pietro. Il melodramma. La rivoluzione scientifica prima e dopo Galileo.

Galileo Galilei: vita, opere, idee, rapporto fra scienza e fede. L'epistolario e le Lettere copernicane.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Prefazione

Lettere copernicane: "Lettera a Benedetto Castelli"

La poesia barocca. G. B. Marino e i marinisti.

G. B. Marino: *Donna che si pettina*

Adone III, ott. 156-160: 'Elogio della rosa'

L'Illuminismo.

La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La trattatistica dell'Illuminismo italiano.

Cesare Beccaria. Vita e opere.

Dei delitti e delle pene: 'L'inutilità delle pene è la negazione della loro crudeltà'.

Il Caffè. Pietro Verri, 'Cos'è questo Caffè'?

Carlo Goldoni: vita, opere e poetica. La riforma del teatro a partire dalla Commedia dell'Arte.

La locandiera: atto I, scene V, IX, XV.

L'Academia

Giuseppe Parini: vita, opere, idee, poetica, lingua.

Il Giorno: 'La colazione del giovin signore' (dal Mattino, vv.125-157).

Vittorio Alfieri: vita, opere, idee, poetica, lettura e analisi del sonetto *Bieca o Morte*.

Epoca napoleonica: eventi storici, cultura, caratteristiche. La transizione fra Illuminismo e Romanticismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo. Vita e opere, poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il modello del Werther, l'opera, la delusione storica.

Lettura e analisi dei seguenti brani: 'Il sacrificio della patria nostra è consumato',

'Illusioni e mondo classico'

I *Sonetti*: 'Alla sera', 'In morte del fratello Giovanni', 'A Zacinto'.

I *Sepolcri*: argomento e caratteristiche stilistiche.

Approfondimento: visione del video <https://www.raiplay.it/video/2017/11/Cultura---I-grandi-della-letteratura-Ugo-Foscolo-175f5a51-e40e-4ff6-b88b-e5e02a9d1356.html>

Il Romanticismo

Contesto storico, definizione, caratteristiche generali, l'intellettuale romantico, l'impegno politico, l'affermazione del romanzo, il genere del romanzo storico (lettura per le vacanze di *Ivanhoe* di W. Scott).

Cultura e società nell'Italia risorgimentale, il dibattito fra classici e romantici, la questione della lingua nazionale.

Alessandro Manzoni: vita, opere, idee. I promessi sposi, le altre opere.

Approfondimento: spettacolo teatrale “I promessi sposi”

IL TESTO POETICO

Le diverse tipologie di testo poetico. Il verso. Versi e strutture metriche della poesia italiana.
Figure retoriche di posizione e di suono.

DIVINA COMMEDIA

Il Purgatorio: struttura e genesi.

Analisi dei seguenti canti del Purgatorio: I, III, VI, VIII, XXVIII, XXX (1-39).

Riassunto dei canti II e XXIX.

Approfondimento: conferenza ‘Percorsi danteschi’

SCRITTURA

Esercitazioni secondo le tipologie previste dall’esame di maturità. Esercizi di scrittura (tema argomentativo, riassunto, analisi del testo, analisi di documenti audiovisivi).

PER LE VACANZE

Ripassare Manzoni (dispense date in classe).

Gli studenti dovranno leggere i seguenti romanzi:

- G. Verga, *I Malavoglia*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Elaborato scritto: “Scegli due scene da ciascun romanzo, commentale, descrivile servendoti di citazioni, spiega perché ti hanno colpito facendo eventualmente riferimento ad altre parti dell’opera o ad altre opere.”
(min. 2 colonne, scrivere a mano).

L’elaborato su *I Malavoglia* è da consegnare entro i primi 2 mesi dell’anno 2023-24.

Programma svolto di Educazione civica

Diritti umani e libertà

L’emancipazione della donna nel Settecento e *La locandiera* di Goldoni.

Firenze, 08.06.2023

La docente

