



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **Programma svolto di Lingua e letteratura italiana**

**Classe: 4 H LES**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Prof. Elena Biondi**

Il Cinquecento: storia, cultura, letteratura. L'antirinascimento: irrazionale e anticlassicismo.

Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica.

*Satire III*, 208-231 (esercitazione scritta)

*Orlando furioso*: tematiche, fasi della composizione, aggiunte, lingua e metrica, l'intreccio, il tema dell'inchiesta, l'impianto narrativo.

Proemio I, 1-4,

XXXIV, 70-76.

Il Seicento: politica, economia, società, cultura. Il melodramma. La rivoluzione scientifica.

Galileo Galilei: vita, opere, idee, rapporto fra scienza e fede.

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Prefazione

*Lettere copernicane*: "Lettera alla Granduchessa Cristina di Lorena 2"

La poesia barocca. G. B. Marino: *Donna che si pettina*.

L'Illuminismo.

La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La trattatistica dell'Illuminismo italiano.

Cesare Beccaria. Vita e opere.

*Dei delitti e delle pene*: 'L'inutilità delle pene è la negazione della loro crudeltà'.

Pietro Verri, 'Cos'è questo Caffè'?

Carlo Goldoni: vita, opere e poetica. La riforma del teatro a partire dalla Commedia dell'Arte.

*La locandiera*: atto I, scene VI, IX, XV, XVI.

Approfondimento: visione video *La locandiera* [https://www.google.com/search?q=locandiera+atto+I+scena+V&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwjtiPrm-en8AhX-hf0HHX8qD4AQ\\_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:e2b853f8,vid:ITrRjch7eMU](https://www.google.com/search?q=locandiera+atto+I+scena+V&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwjtiPrm-en8AhX-hf0HHX8qD4AQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:e2b853f8,vid:ITrRjch7eMU).

L'Arcadia

Giuseppe Parini: vita, opere, idee, poetica, lingua.

*Il Giorno*: 'La colazione del giovin signore' (dal Mattino, vv.125-157).

Vittorio Alfieri: vita, opere, idee, poetica, lettura e analisi del sonetto *Bieca o Morte*.

Epoca napoleonica: eventi storici, cultura, caratteristiche. La transizione fra Illuminismo e Romanticismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo. Vita e opere, poetica.

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il modello del Werther, l'opera, la delusione storica.

Lettura e analisi dei seguenti brani: 'Il sacrificio della patria nostra è consumato',  
'Illusioni e mondo classico'

I *Sonetti*: 'Alla sera', 'In morte del fratello Giovanni', 'A Zacinto'.

Approfondimento: visione del video <https://www.raiplay.it/video/2017/11/Cultura---I-grandi-della-letteratura-Ugo-Foscolo-175f5a51-e40e-4ff6-b88b-e5e02a9d1356.html>

Il Romanticismo

Contesto storico, definizione, caratteristiche generali, l'intellettuale romantico, l'impegno politico, l'affermazione del romanzo, il genere del romanzo storico.

Cultura e società nell'Italia risorgimentale, il dibattito fra classici e romantici, la questione della lingua nazionale.

Alessandro Manzoni: vita, opere, idee. I promessi sposi, le altre opere.

Approfondimento: spettacolo teatrale "I promessi sposi"

## IL TESTO POETICO

Le diverse tipologie di testo poetico. Il verso. Versi e strutture metriche della poesia italiana.

Figure retoriche di posizione e di suono.

## DIVINA COMMEDIA

Il Purgatorio: struttura e genesi.

Analisi dei seguenti canti del Purgatorio: I, III, VI, VIII, XXVIII, XXX (1-39).

Riassunto dei canti II e XXIX.

## **SCRITTURA**

Esercitazioni secondo le tipologie A, B, C previste dall'esame di maturità. Esercizi di scrittura (tema argomentativo, riassunto, analisi del testo, analisi di documenti audiovisivi).

---

## **PER LE VACANZE**

Gli studenti dovranno leggere i seguenti romanzi:

- G. Verga, *I Malavoglia*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Elaborato scritto: "Scegli un personaggio da ciascuno dei due libri e descrivilo servendoti di citazioni tratte dal romanzo." (min. 2 colonne, scrivere a mano).

---

## **Programma svolto di Educazione civica**

### **Diritti umani e libertà**

Lettura, spiegazione, commento e dibattito sul brano 'L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà', tratto da *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria.

Firenze, 08.06.2023

La docente  
Prof. Elena Biondi

---