



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



FILOSOFIA

LICEO INTERNAZIONALE-SCIENTIFICO

Classe 4E

A.S. 2022-2023

Ins. Silvana Bulletti

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero "La ricerca del pensiero" Vol. 2A "Dall'Umanesimo all'empirismo" ; Vol. 2B "Dall'Illuminismo ad Hegel" - Paravia

I Quadrimestre

All'inizio dell'Anno Scolastico è stato completato il programma della **classe terza** relativamente ai seguenti argomenti:

LA PATRISTICA E AGOSTINO

La nascita della filosofia cristiana, la novità del messaggio cristiano, i caratteri generali della patristica.

Agostino : la vita e le opere. I tratti principali del pensiero agostiniano; ragione e fede, gli argomenti contro lo scetticismo; la teoria dell'illuminazione. La creazione e il tempo, il tempo e l'eternità. La polemica contro il manicheismo e il problema del male.

LA SCOLASTICA : il rapporto fede ragione

Anselmo d'Aosta : Le prove dell'esistenza di Dio

Tommaso d'Aquino - La teologia: Le cinque "vie" per dimostrare l'esistenza di Dio

Argomenti relativi alla classe quarta

LA CULTURA UMANISTICO – RINASCIMENTALE

Le coordinate storiche; il rapporto con il Medioevo; il Rinascimento come ritorno al principio. La filosofia rinascimentale. Interpretazioni storiografiche del periodo rinascimentale: le teorie della rottura (Burkhardt), della continuità (Burdach) e dell'originalità nella continuità (Garin). Caratteristiche del pensiero filosofico nei secoli XV e XVI: il ritorno ai classici in prospettiva storico-critica e la nascita della filologia; la laicizzazione e l'automatizzazione del sapere; i nuovi luoghi della cultura; l'antropocentrismo e la nuova dignità dell'uomo; il naturalismo rinascimentale.

IL PLATONISMO E L'ARISTOTELISMO RINASCIMENTALI

La disputa fra i platonici e gli aristotelici

Marsilio Ficino : la funzione mediatrice dell'anima, la funzione centrale dell'uomo.

Pietro Pomponazzi : l'ordine razionale e necessario del mondo; "Sull'immortalità dell'anima": rapporto tra anima e corpo

RINASCIMENTO E NATURA

L'interesse per il mondo naturale.

Giordano Bruno : la vita e le opere. L'amore per la vita e la religione della natura. La concezione di Dio, della natura e dell'infinito. Lo scontro con la chiesa di Roma. "Lo spaccio della bestia trionfante"; "Degli eroici furori".

LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA E LA RIFLESSIONE SUL METODO SCIENTIFICO

Rivoluzione astronomica e rivoluzione scientifica. Il nuovo modo di vedere la natura; il nuovo modo di concepire la scienza. La rivoluzione astronomica: il crollo della visione aristotelico-tolemaica dell'universo attraverso i contributi di Copernico, Brahe e Keplero. Dal mondo chiuso all'universo aperto: da Copernico a Bruno. Conseguenze filosofiche della visione eliocentrica dell'universo: perdita della centralità umana e nascita del metodo scientifico.

Francesco Bacone : il profeta della tecnica. La vita e le opere. La critica del sapere tradizionale ed il rifiuto del principio di autorità; la verità come figlia del tempo. *"La Nuova Atlantide"* ed una nuova visione della scienza. Il progetto di fondazione di un nuovo sapere e di un nuovo metodo. I pregiudizi della mente: la dottrina degli idola. Il metodo baconiano: le tavole ed il valore dell'induzione per eliminazione. Contributi e limiti del pensiero di Bacone.

LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

Galileo Galilei : la vita e le opere. Il processo e l'abiura. La critica agli aristotelici ed il rifiuto del principio d'autorità. Importanza del cannocchiale: un nuovo strumento per osservare il cielo. Il *"Sidereus Nuncius"* ed il crollo dell'universo aristotelico-tolemaico. Caratteristiche, contenuti e importanza del *"Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano"*. Il metodo galileiano e la nascita della scienza moderna: sensate esperienze, necessarie dimostrazioni e cimento; induzione e deduzione.

Approfondimento: visione del film "Galileo" di Liliana Cavani sulla figura di Galileo uomo e scienziato; dalle prime scoperte scientifiche fino all'abiura.

Il Quadrimestre

L'IRRAZIONALISMO ED EMPIRISMO

Cartesio La vita e le opere. L'esigenza di un nuovo sapere. Le quattro regole del metodo cartesiano. Il dubbio iperbolico e metodico: la certezza dell'esistenza del pensiero. Il dualismo res cogitans/res extensa: il problema della relazione tra mente e corpo ed il ruolo della ghiandola pineale. Le tre dimostrazioni dell'esistenza di Dio: Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; la possibilità dell'errore. La distinzione tra idee avventizie, fattizie e innate: il razionalismo e l'innatismo di Cartesio. La morale provvisoria.

Blaise Pascal La vita e gli scritti. I limiti della mentalità comune: il divertissement. I limiti della scienza: dalla ragione al cuore: l'esprit de geometrie e l'esprit de finesse. La miseria e la grandezza dell'uomo; il divertissement. La religione: la scommessa su Dio.

RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE: DA HOBBS A HUME

Thomas Hobbes La vita e le opere. La politica: la prospettiva contrattualistica; la condizione pre-sociale e il diritto naturale; la ragione calcolatrice e la legge naturale. "Il Leviatano": La concezione dello stato; la prospettiva assolutistica.

John Locke La vita e le opere. Ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente; le idee complesse e l'attività della mente; la conoscenza e le sue forme; la critica all'idea di sostanza. La politica: stato di natura e diritto naturale; stato civile e libertà. Tolleranza e religione.

David Hume La vita e le opere. Il percorso della conoscenza: le impressioni e le idee, il principio di associazione; le "relazioni tra idee" e le "materie di fatto", l'analisi critica del principio di causalità; la credenza nel mondo esterno e nell'io.

L'ILLUMINISMO

Caratteristiche fondamentali della filosofia dei lumi: La concezione della ragione; il valore pratico del sapere; principi di libertà e di uguaglianza; il deismo; la tolleranza; la concezione di progresso; la nuova figura dell'intellettuale.

IL CRITICISMO KANTIANO

Immanuel Kant La vita e le opere: il periodo precritico e il periodo critico. Kant e l'Illuminismo. Il criticismo come filosofia del limite. La *"Critica della ragion Pura"*: il problema gnoseologico di fondo; la teoria dei giudizi; la scientificità della matematica e della fisica. La rivoluzione copernicana gnoseologica e la distinzione tra fenomeno e noumeno. Il concetto kantiano di trascendentale e la suddivisione dell'opera. L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo (le forme a priori della sensibilità e la fondazione della matematica). La Logica trascendentale: l'Analitica: le categorie e la deduzione trascendentale; l'Io penso e la fondazione della fisica. La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la funzione regolativa delle idee: il nuovo concetto di metafisica in Kant.

Testi letti

- Agostino, *Il problema del male* - La città di Dio, XII, 8, cit., p.571
- Tommaso d'Aquino *Le cinque vie, Somma Teologica da "L'ente e l'essenza", pp 158-161*
- G. Bruno, *Unità e infinità 'infinità dell'universo* da *De la causa, principio e uno*, dialogo, V, Mursia, Milano 1985
- Cartesio, *Il dubbio metodico, Meditazioni metafisiche*, in *Opere*, a cura di E. Garin, Laterza, Bari, Vol. 1, pp 199-202
- Cartesio, *Il dubbio iperbolico* dalle *Meditazioni metafisiche, Meditazioni metafisiche*, in *Opere*, a cura di E. Garin, Laterza, Bari, Vol. 1, pp 203-204
- I.Kant, *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?* brano del manuale pp 28.

Le studentesse e gli studenti hanno letto un'opera integrale di un filosofo studiato, svolgendo una relazione scritta ed esponendo alla classe il libro con una presentazione power point.

Opere scelte:

T.Campanella "La città del sole"; T. Moro "Utopia"; Bacone "La nuova Atlantide"; Pico della Mirandola "Discorso sulla dignità dell'uomo"; E. da Rotterdam "Elogio della follia"; Pascal "Pensieri"; Rousseau "L'origine delle disuguaglianze", Cartesio "Le passioni dell'anima"; Montesquieu "Lettere persiane"; I. Kant "Per la pace perpetua".

EDUCAZIONE CIVICA

Argomento: Il lavoro. Ricercare un senso nel proprio lavoro.

Il punto di vista della filosofia: il lavoro nella concezione di Locke, di Hegel e di Marx.

Il punto di vista dell'Educazione Civica: il valore del lavoro nella Costituzione italiana; lavoro tra presente e futuro.

La riflessione e la discussione sono scaturiti dalla lettura e dal commento di materiali forniti dall'insegnante e si sono conclusi con la produzione a piccolo gruppo di un post sul valore del lavoro oggi.

Firenze, 10/06/2023

La docente
Silvana Bulletti