



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2022-2023

CLASSE 4E

Docente: Chiara Egidi

Manuale: R. BRUSCAGLI, *Il palazzo di Atlante* 1B

1) Il quadro storico culturale dalla discesa di Carlo VIII alla pace di Cateau-Cambresis

Umanesimo e Rinascimento. I centri culturali (completamento del programma dello scorso anno)

N. MACHIAVELLI: vita, opere e contesto storico

- Lettera a Francesco Vettori del 13 Dicembre 1513
- *Il Principe*: T2 “Il progetto del Principe”, T3 “Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia”, T4 “La verità effettuale”, T5 “Essere amati o temuti”, T6 “La lealtà dei principi”, T7 “Virtù e fortuna”; T8 “Fuori i barbari”
- Dai *Discorsi*: la responsabilità della chiesa di Roma nella mancata unificazione nazionale
- Lettura integrale della *Mandragola*

F. GUICCIARDINI, *I ricordi* T1 “Un mondo senza regole”; T2 “Nel buio delle cose”;

Riflessione intorno al tema: la storia si ripete?

Introduzione alla Storia economica di Cipolla.

La Ferrara estense e il poema cavalleresco

M.M. BOIARDO: *l'Orlando innamorato* T3 “Un poema da ascoltare”

L. ARIOSTO: vita e opere. Poetica

- Dalle *Satire*: T1 “Meglio Ferrara che in Ungheria”

- Da l' *Orlando furioso*: T2 Il Proemio, T3 "Nella selva"; T4 "L'amoroso assalto di Sacripante"; T6 "Storia di Olimpia e dell'archibugio", T7 "Nel palazzo di Atlante"; T8 "Cloridano e Medoro"; T9 "Angelica innamorata di un povero fante", T10 "La follia di Orlando"; T11 "Astolfo sulla luna"; La fine del libro: la dedica ai poeti d'Italia (in fotocopia)
- letture consigliate: *L'Orlando furioso raccontato da Calvino*; I. CALVINO, *I nostri antenati*

2) Il quadro storico-culturale dell'età della Controriforma. Il petrarchismo cinquecentesco e il Manierismo. Il poema epico

Pietro Bembo e la questione della lingua. Il Petrarchismo cinquecentesco e le poetesse

G. Stampa: T4 "Dura è la stella mia" ; V. Franco: T6 "Signor, ite felice"; V. Colonna e i circoli ereticali

MICHELANGIOLO BUONARROTI l'artista e il poeta.

- *Rime*: T1 "Un autoritratto grottesco"; T2 "Non ha l'ottimo artista"; T3 "Giunto è già il corso della vita mia"
- Lettere a Vasari (lettura della corrispondenza conservata nella sede dell'Archivio di casa Vasari di Arezzo (attività di PCTO))

T. TASSO: vita e opere.

- *Rime*: *La canzone al Metauro* (fotocopia); T1a *Qual rugiada o qual pianto*; T1b *Tacciono i boschi e i fiumi*.
- *Aminta*: T2 coro dell'atto I "Oh bella età dell'oro";
- *La Gerusalemme liberata*: T3 "Il proemio"; T4 "La presentazione di Tancredi"; T5 "La presentazione di Rinaldo" ; T6 "Erminia : amore e guerra " ; T8 "Notturmo e pastorale di Erminia"; T9 "Morte e trasfigurazione di Clorinda"; T10 "Gli incantesimi della selva di Saron" ; T11 "Nel giardino incantato di Armida"; Rinaldo vince gli incanti della selva (fotocopia) T12 "Il duello di Tancredi e Argante"; T13 "L'« aspra tragedia » della condizione umana"

Lettura integrale del romanzo di B. FENOGLIO, *Una questione privata*

I titoli citati sono tratti dal manuale R. BRUSCAGLI, *Il palazzo di Atlante* vol. 2A

3) Il quadro storico-culturale dell'Italia spagnola. La prosa scientifica. Il Barocco.

G. GALILEI, vita e opere.

- *Lettera a don Benedetto Castelli* T1 "L'autorità della Bibbia l'autorità della scienza"
- Lettera a Cristina di Lorena T2 "L'aperto libro del cielo"
- *Il Saggiatore* : T4 "La favola dei suoni" ; T5 "Il grandissimo libro dell'universo"
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: T6 "Mondo sensibile e mondo di carta";

G.B. MARINO, *Adone*: “Elogio della rosa” (fotocopia) T3 “Il cinghiale innamorato”
A. LUBRANO, *L'occhialino*. (fotocopia)
C. DI PERS, T9 *L'orologio da rote*
G. ARTALE, *Pulce sulla poppa di bella donna*. (fotocopia)

4) Il quadro storico-culturale dalle guerre di successione al dispotismo illuminato.

La reazione al Barocco. L'Arcadia

L'età dell'Illuminismo: l'Accademia dei Trasformati e il <<Caffè>>

C. BECCARIA, *Dei delitti e delle pene*: T1 “Contro l'uso della tortura”; T2 “Contro la pena di morte”

P. VERRI, Introduzione al <<Caffè>> (fotocopia) ; T9 “Rinuncia al vocabolario della Crusca”

G.B. VICO : il pensiero.

C. GOLDONI, vita e opere.

<<Mondo>> e <<Teatro>> nella poetica di Goldoni. La riforma progressiva del teatro. Le commedie di ambiente; Goldoni e la borghesia: la trilogia per la villeggiatura. I Rusteghi. Sior Todero brontolon; l'interesse per le masse popolari e l'uso del dialetto: Le *Baruffe chiozzotte*.

- *Memoires* T1 “La barca dei cominci e un padre indulgente”

- Lettura integrale dell'opera *La locandiera*.

G. PARINI, vita e opere.

Dalle odi civili a quelle della maturità : *La caduta*

- *Il Giorno*: T2 “Il risveglio del giovin signore”; T4 “Un pranzo radical-chic” ; T5 “La vergine cuccia”

ALFIERI, vita e opere. Trama delle tragedie.

- *Vita*: T2 “Primi sintomi di un carattere appassionato”

- Sonetto autoritratto (fotocopia)

I titoli citati sono tratti dal manuale R. BRUSCAGLI, Il palazzo di Atlante vol. 2B

5) Il quadro storico-culturale dall'età napoleonica al Congresso di Vienna.

Tra Neoclassicismo e Romanticismo.

J J WINCKELMANN T D “Nobile semplicità e quieta grandezza”

U. FOSCOLO, vita e opere. La poetica

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: T1 “La delusione per il tradimento di Campoformio”, T2 “L'incontro con Parini”, T4 “Il congedo dalla vita”

- Sonetti: T6 *Autoritratto* T7 *Alla sera*; T8 *A Zacinto*; T9 *In morte del fratello Giovanni*,.

- *Dei Sepolcri* : T10a, T10b, T10c, T10d

Una metafisica della bellezza: *Le Grazie*
L'alter ego anti-eroico: Didimo Chierico

La disputa classici-romantici
Madame DE STAEL, "L'importanza di un commercio di pensieri"
G. BERCHE, "Una poesia che si rivolga al popolo"

DANTE, *Purgatorio*: canti: I, II, III, V, VI, XVI, XX, XXI, XXIII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXIII

ED. CIVICA

E' stato svolto un modulo di 12h su tematiche legate al mondo del lavoro:

- sicurezza sui luoghi di lavoro (lettura dei romanzi di A. PRUNETTI, *Amianto*; S. BALDANZI, *Figlia di una vestaglia blu*; ricerche relative ai sistemi di sicurezza degli Archivi di Stato: materiali desunti dall'attività di PCTO- Archivio di Stato di Arezzo)
- sicurezza del lavoro: il caso della fabbrica ex GKN di Campi Bisenzio (podcast della trasmissione Tre soldi- Lo scherzo di Radio Tre)