

**Materia: TEDESCO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**CLASSE IV D**

**DOCENTI: SUSANNE STÖCKLE e MARIA GLEISSNER**

**PROGRAMMA CLASSE IV F D ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Libri di testo: GANZ GENAU vol. A e B; NICHT NUR LITERATUR Neu**

ARGOMENTI TRATTATI	Tempi di realizzazione
<b>EINHEIT 11: WOHNEN</b>  <b>Funzioni linguistiche:</b> Descrivere la propria abitazione/stanza Localizzare gli oggetti nello spazio Chiedere informazioni relative a un'abitazione e all'affitto  <b>Grammatica:</b> Le preposizioni che reggono accusativo e dativo; i verbi di posizione; il diminutivo; L'uso dell'infinito e le infinitive con <i>ZU</i>	Settembre/Ottobre
<b>EINHEIT 12: LEBENSPLÄNE</b>  <b>Funzioni linguistiche:</b> Parlare di professioni Parlare di progetti futuri  <b>Grammatica:</b> Il caso genitivo; la declinazione dei sostantivi; il futuro, le infinitive <i>um....zu, statt....zu, ohne....zu</i> ; uso di <i>damit</i> e <i>um....zu</i> ; le preposizioni che reggono il genitivo; l'ordine dei complementi nella frase	Ottobre/Novembre
<b>EINHEIT 13: KÖRPER UND GESUNDHEIT</b>  <b>Funzioni linguistiche:</b> Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni al riguardo Parlare del proprio stato di salute, di problemi e dei relativi rimedi  <b>Grammatica:</b> Il comparativo; i verbi riflessivi con pronomi al dativo; il verbo modale <i>sollen</i> , il Konjunktiv II del verbo <i>haben</i> ; il Konjunktiv II dei verbi modali <i>können, mögen e sollen</i> , il superlativo relativo	Novembre/Gennaio
<b>EINHEIT 14: MODE</b>  <b>Funzioni linguistiche:</b> Descrivere ciò che si indossa Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento Esprimere la propria opinione sulla moda <b>Grammatica:</b> La declinazione dell'aggettivo; W- Fragen: <i>Was für ein-?/ Welcher/es/e?</i>	Gennaio/Marzo

<p><b>EINHEIT 15: EINE ZEITREISE</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Raccontare al passato</p> <p><b>Grammatica:</b> Il superlativo relativo in funzione attributiva; le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva; il <i>Pretäritum</i> dei verbi deboli, dei verbi forti e misti; il <i>Präteritum</i> del verbo WERDEN; la subordinata temporale introdotta da ALS; le congiunzioni WANN, WENN e ALS</p> <p><b>EINHEIT 16: KOMMUNIKATION UND MEDIEN</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> Parlare di mezzi di comunicazione</p> <p><b>Grammatica:</b> I pronomi relativi; le frasi secondarie</p> <p><b>EINHEIT 17: AB IN DEN URLAUB!</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> organizzare e prenotare un viaggio; fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, raccontare esperienze di viaggio</p> <p><b>Grammatica:</b> La forma passiva; verbi e sostantivi con preposizione obbligatoria</p> <p><b>Nell'ambito della LETTERATURA sono stati affrontati i seguenti argomenti:</b></p> <p><b>Die REFORMATION</b> <b>MARTIN LUTHER und die REFORMATION</b> Lied: "Ein feste Burg ist unser Gott"</p> <p><b>DIE AUFKLÄRUNG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historischer Kontext zur Zeit der Aufklärung</li> <li>- Immanuel Kant: "Was ist Aufklärung"?</li> <li>- Phasen und Literaturgattungen der deutschen Aufklärung</li> </ul> <p><b>Gotthold Ephraim LESSING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Emilia Galotti"</li> <li>- "Nathan der Weise"</li> </ul> <p><b>DER STURM UND DRANG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichtlicher Kontext im Zeitalter des Sturm und Drang</li> <li>- Charakteristiken des Sturm und Drang</li> </ul> <p><b>Johann Wolfgang GOETHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Mailed"</li> </ul> <p><b>Sono state svolte inoltre le seguenti attività:</b></p>	<p>Aprile/Maggio</p>
--	----------------------

<p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“Gewalt im Netz”: Bullismo e Cyberbullismo/Hate Speech – lettura di articoli di giornali in lingua tedesca e presentazioni/discussioni in classe</b></li> <li>- <b><i>Scambio linguistico con il Clara Schumann Gymnasium Bonn con soggiorno a Bonn e accoglienza di una classe di alunni tedeschi</i></b></li> <li>- <b><i>Ascolto e comprensione di canzoni in lingua tedesca</i></b></li> <li>- <b><i>Creazione di piccoli dialoghi in lingua sui temi trattati</i></b></li> <li>- <b><i>Alcune ore di laboratorio di improvvisazione teatrale</i></b></li> </ul>	
---	--

Il docente: Susanne Stöckle e Maria Gleissner