



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA FINALE

Anno Scolastico 2022/2023

DOCENTE: **RUBINO MASSIMO**

MATERIA: **SCIENZE UMANE**

INIDIRIZZO DI STUDIO: **Liceo delle Scienze Umane**

**CLASSE: 4<sup>a</sup> SEZIONE: C**

## SOCIOLOGIA

### Modulo 1

#### 1. La stratificazione sociale

La nozione di stratificazione sociale

Diverse forme di stratificazione sociale

#### 2. L'analisi dei "classici"

La stratificazione secondo Marx

La stratificazione secondo Weber

#### 3. Nuovi scenari sulla stratificazione

La prospettiva funzionalista

La stratificazione sociale nel Novecento

#### 4. La povertà

Povertà assoluta e povertà relativa

La "nuova" povertà

VISUAL DATA - La povertà in Italia

Lettura: A. Sen, *La povertà come privazione di capacità*

### Modulo 2

#### 1. La città e la sua storia

I criteri per definire una "città"

Le comunità preindustriali

Lo sviluppo della città industriale

Lettura: L. Mumford, *Le trasformazioni del suburbio*

La nascita delle metropoli europee

Le città del "Nuovo Mondo"

#### 2. La ricerca sociologica sulla città

Simmel: l'uomo metropolitano

La Scuola di Chicago

#### 3. Aspetti attuali della realtà urbana

Crescita e distribuzione della popolazione urbana

La popolazione urbana

Conseguenze dell'urbanizzazione

### Modulo 3

#### 1. L'industria culturale: concetto e storia

Che cosa si intende per "industria culturale"

La stampa: una rivoluzione culturale

La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo

Il cinema: una nuova arte

#### 2. Industria culturale e società di massa

La nuova realtà storico-sociale del Novecento

La civiltà dei mass media

La cultura della TV

La natura pervasiva dell'industria culturale

La distinzione tra "apocalittici" e "integrati"

Alcune analisi dell'industria culturale

## ANTROPOLOGIA

### Modulo 1

#### 1. L'analisi delle relazioni di parentela

Il punto di vista delle scienze umane

Concetti e termini fondamentali della parentela

Lettura: B. Malinowski, *Libertà sessuale e condizione delle donne*

I legami di parentela tra natura e cultura

La rappresentazione grafica della parentela

#### 2. Il matrimonio

Le forme del matrimonio

Le usanze matrimoniali

Il matrimonio come "scambio"

TRA ANTROPOLOGIA E PSICOANALISI - L'origine della regola dell'esogamia

#### 3. "Maschile" e "femminile": le differenze di genere

Il genere come costruito sociale

La rivoluzione culturale del XX secolo

### Modulo 2

#### IL SIMBOLICO E IL MATERIALE

##### 1. Lo studio scientifico della religione.

Definire la religione

Chi studia la religione. Il sacro come fondamento della religione

Le origini della religione nella preistoria

Molti dei o uno solo?

##### 2. La dimensione rituale.

Funzione e significato dei riti

I riti religiosi. I riti non religiosi

##### 3. Simboli religiosi e specialisti del sacro

I simboli religiosi e il loro significato.

La materialità della religione: gli oggetti rituali.

I ministri del culto

### Modulo 3

**Lettura e analisi del testo integrale "La conquista dell'America. Il problema dell'altro"**

Del filosofo e antropologo **Tzvetan Todorov**

# PSICOLOGIA

## Modulo 1

### **Sviluppo e psicoanalisi: la visione antropologica di Freud**

- Psicoanalisi e società
- La psicoanalisi e l'inconscio
- Lo sviluppo della vita psichica: processo primario e secondario
- L'interpretazione dei sogni
- La teoria sessuale e lo studio delle nevrosi
- La conflittualità della vita psichica
- Civiltà e sublimazione delle pulsioni

### **Sviluppo e psicoanalisi: oltre Freud**

- La nascita del movimento psicoanalitico
- Alfred Adler: il primo "eretico"
- Carl Gustav Jung: la psicologia analitica
- Wilhelm Reich: il rivoluzionario
- Erich Fromm: una psicologia umanistica
- Melanie Klein: la vita fantasmatica

## PSICOLOGIA SOCIALE

## Modulo 2

### **L'individuo e la società**

Che cos'è la psicologia sociale

Definizione e storia

La psicologia delle folle

I PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA Gustave Le Bon

Il sé e l'ambiente

I PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA George Herbert Mead

L'interazionismo simbolico a confronto con altri modelli

Lo sviluppo del sé nella teoria di Sullivan

L'autopresentazione e l'autoconservazione

I diversi sé nella teoria di Neisser

L'interazione fra individuo e ambiente nella teoria del campo di Lewin

I tratti e l'autonomia funzionale dei motivi nella teoria di Allport

## Modulo 3

### **L'influenza sociale, la "banalità del male" e il comportamento malvagio**

Conformismo e consenso sociale nella teoria di Asch

PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA Solomon Eliot Asch

La "banalità del male" nella teoria di Milgram

L'influenza del contesto sul comportamento malvagio nella teoria di Zimbardo

Le spiegazioni psicologiche della Shoah e del totalitarismo

Dai campi di sterminio alle società di oggi: le strategie sociali verso lo straniero

Resistere al comportamento malvagio, ovvero la responsabilità della solidarietà

## ESPERIMENTI: L'ESPERIMENTO CARCERARIO DI STANDFORD

- Le Bon, *La psicologia delle folle*
- La deindividuazione
- Zimbardo, L'esperimento carcerario di Stanford

C. Lucarelli, *L'effetto lucifero (racconto radiofonico)*

<https://www.youtube.com/watch?v=mTd0XppKDvI>

Video tratto da "Sp. Adobe Spark", *Psicologia sociale 2. L'esperimento carcerario di Stanford e l'effetto Lucifero*,

[https://www.youtube.com/watch?v=2Ocs6w3Bx\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=2Ocs6w3Bx_A)

## PEDAGOGIA

### Modulo 1


#### ***Rousseau e l'educazione dell'uomo secondo natura***


Educazione strutturata e autenticità

Una nuova antropologia per una nuova educazione

La vita di Rousseau

 DOCUMENTO: *La critica della civiltà e la riscoperta dell'uomo naturale*

 DOCUMENTO: *Emilio, allievo immaginario*


 DOCUMENTO: *L'educazione negativa e l'educazione positiva*

### Modulo 2

#### ***Pestalozzi: per una pedagogia popolare***


L'emancipazione sociale dei poveri

La vita di Johann Heinrich Pestalozzi

 DOCUMENTO: *Neuhof: lavoro e riscatto sociale dei poveri*

La filosofia dell'educazione

 APPROFONDIMENTO: *Il romanzo pedagogico Leonardo e Geltrude. Finalità, metodo educativo, didattica*

 DOCUMENTO: *Bambini al lavoro*

### Modulo 3

#### ***Fröbel: l'infanzia come gioco***

Giocando si impara

L'unità del reale e l'educazione

 DOCUMENTO: *Il fine dell'educazione: l'intuizione dell'unitarietà del reale*

*Visione del film "Lezioni di sogni"*

Firenze, 10/06/2023

Il Docente  
Prof. Massimo Rubino