



## **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**DOCENTE: ABATE PIETRO FRANCO**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**INDIRIZZO DI STUDIO:**

Scienze umane

**CLASSE: IV SEZIONE: C**

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arricchimento del vocabolario di base mediante il lessico filosofico:<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e definire nodi problematici principali;</li><li>- Comprendere la ricerca come dialogo e tentativo di trovare soluzioni su problemi e concetti fondamentali.</li></ul></li><li>2. Sollecitazione alla capacità di analisi:<ul style="list-style-type: none"><li>- Stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</li><li>- Saper argomentare tesi filosofiche.</li></ul></li></ol>
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacità di argomentazione e di espressione di punti di vista personali<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere capaci di stabilire collegamenti tra diverse conclusioni filosofiche;</li><li>- Utilizzare gli argomenti proposti per elaborare un propria visione sui nodi problematici affrontati.</li></ul></li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza del linguaggio filosofico;<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico specifico</li><li>- Conoscenza della terminologia relativa alla disciplina anche mediante la ricostruzione etimologica</li><li>- Definizione di concetti.</li></ul></li><li>2. Capacità di orientarsi rispetto alle speculazioni filosofiche proposte:<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuazione dei temi fondamentali;</li><li>- Riconoscimento di idee e problemi caratteristici;</li><li>- Saper argomentare su analogie e differenze tra speculazioni filosofiche.</li></ul></li></ol>

Spazi e strumenti
<p>Testo in adozione (Domenico Massaro, <i>La Meraviglia delle Idee</i> Ed.Paravia),  Brani dei testi degli autori affrontati, selezionati e commentati in classe;  Sussidi didattici messi a disposizione dalla scuola per la fruizione di materiale audio-video.</p>
Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lettura e commento testi degli autori affrontati.</li> <li>- Proposte di linguaggi differenti per l'analisi e l'approfondimento dei contenuti affrontati (video, immagini, etc.).</li> <li>- Momenti di discussione tra pari su questioni e problemi filosofici (questioni politiche, etiche, ambientali, etc.).</li> </ul>
Modalità di verifica
<p>Verifiche orali</p>
Criteri di valutazione
<p>Sono state svolte almeno due verifiche per ciascun quadrimestre finalizzate alla valutazione della conoscenza degli argomenti, della correttezza e fluidità espositiva, delle capacità di effettuare collegamenti tra contenuti diversi, della rielaborazione dei contenuti e della capacità di elaborazione di punti di vista personali.</p>
Contenuti e tempi del percorso
<p><b><u>Primo Quadrimestre:</u></b></p> <p><b>La Filosofia cristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Patristica e Agostino; il rapporto tra fede e ragione; la teoria dell'Illuminazione e la polemica contro lo scetticismo; il problema del male e la polemica contro il manicheismo; la concezione del tempo e "La città di Dio"</li> <li>- La Scolastica medievale: il rapporto tra ragione e fede; Anselmo d'Aosta (le prove per dimostrare l'esistenza di Dio, a priori e a posteriori); Tommaso d'Aquino (il rapporto tra ragione e fede, le critiche alla prova ontologica di Anselmo, le prove dell'esistenza di Dio)</li> <li>- La svalutazione della ragione e la fine della Scolastica: Duns Scoto, Guglielmo da Ockham; realisti e nominalisti.</li> </ul> <p><b>Umanesimo e Rinascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate storiche; La laicizzazione della cultura, Platonismo e Aristotelismo rinascimentali;</li> </ul> <p><b>La Rivoluzione Scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scienza moderna, caratteristiche generali e nuovo modo di osservare la natura; la rivoluzione astronomica (Copernico, Keplero e l'impossibile compromesso di Brahe);</li> <li>- Giordano Bruno, la filosofia della natura, la visione di cosmo e gli infiniti mondi:</li> </ul>

- Galilei: Il rapporto tra Scienza e Fede; gli studi fisici e astronomici; il metodo (le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni; induzione e deduzione); il rifiuto dell'autorità aristotelica.
- Bacone; Sapere è potere. La teoria degli idoli; la critica alla tradizione e alla superstizione; il metodo induttivo e le sue fasi.

### **Cartesio e il razionalismo**

- Il Discorso sul metodo; il dubbio (metodico e iperbolico) e il cogito; le idee e la necessità di dimostrare l'esistenza di Dio; il dualismo (res cogitans e res estensa); la morale provvisoria e le passioni.

### **Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo**

- Metafisica e teoria della conoscenza:
- L'etica;
- La visione politica

### **Secondo Quadrimestre:**

- **Hobbes**; politica (Il Leviatano e la giustificazione dell'Assolutismo).

### **L'empirismo inglese**

- **Locke**; gnoseologia (la critica all'innatismo; ragione e esperienza; *Saggio sull'Intelletto umano*)
- Politica (la nascita del pensiero liberale; Stato di natura e contratto sociale; le diverse sfere di competenze tra Stato e Chiesa, gli argomenti a favore della tolleranza religiosa).
- **Hume**
- Gli esiti scettici dell'empirismo;
- Trattato sulla natura umana;
- La critica all'idea di sostanza; la critica al principio di causa-effetto.
- 

### **Kant**

- Il criticismo come filosofia del limite; Kant e l'illuminismo; La Critica della Ragion Pura (I giudizi; la "rivoluzione copernicana"; le facoltà della conoscenza, sensibilità, intelletto e ragione; la partizione dell'opera; Il trascendentale). La Critica della Ragion Pratica (la morale e la sua assolutezza; massime e imperativi, le tre formulazioni dell'imperativo categorico; I postulati. Il primato della ragion pratica). La Critica del Giudizio (Il giudizio estetico e teleologico; l'analisi del bello, il sublime)