

	<p align="center"><b>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"</b>  <a href="http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it">www.liceomachiavelli-firenze.edu.it</a>          Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale          Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici          Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 -          fax 055-219178          e-mail: <a href="mailto:fiis00100r@istruzione.it">fiis00100r@istruzione.it</a>          PEC: <a href="mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it">fiis00100r@pec.istruzione.it</a></p>	
---	--	---

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 4B SU

A.S. 2022/23

Prof.ssa Rosa Fiorillo

TESTO: M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Paravia – Volumi I e II

**Il cristianesimo nell’Impero romano:**

Le radici storico-culturali; Il rapporto con l’autorità politica; La diffusione e lo sviluppo del cristianesimo: I testi sacri e le origini ebraiche del cristianesimo: la Bibbia; L’Antico Testamento; Il Nuovo Testamento; Il rapporto del cristianesimo con la tradizione ebraica. La figura di Gesù di Nazareth e la novità del cristianesimo: Il carattere innovativo della predicazione di Gesù; Il Messia; Il figlio di Dio. Cristianesimo e filosofia: La condanna della filosofia; L’apertura alla filosofia; Il prologo di Giovanni. La letteratura cristiana: la patristica .

**Agostino:** La vita e le opere; La scrittura e le fasi del pensiero. Esistenza e riflessione, le Confessioni: Il valore dell’autobiografia; La confessione; Verità e testimonianza. La ricerca della verità: Il ritorno in sé stessi; L’interiorità senza limiti; La confutazione dello scetticismo; Dal dubbio alla certezza; La conoscenza come illuminazione. La creazione e il tempo: L’eternità di Dio e la temporalità delle creature; La misura del tempo; Il tempo come distensione dell’animo. L’origine del male: La lotta tra il bene e il male; Il male dal punto di vista metafisico; Male fisico e male morale.

**L’età medievale:**

Che cos’è il Medioevo?: Le trasformazioni politiche del mondo medievale; Lingue e libri; Le istituzioni scolastiche; Filosofia e teologia Gli scenari filosofici; La rinascita carolingia; La corte di Carlo Magno; La riorganizzazione delle scuole.

**Anselmo d’Aosta:** La burrascosa esistenza di un monaco; Il Monologion; L’indagine razionale al servizio della fede; Le motivazioni della dimostrazione; La dimostrazione dell’esistenza di Dio. Il Proslogion: Il tormentato processo che porta all’intuizione; L’argomento ontologico e la struttura del suo ragionamento. Gaunilone: La difesa dell’ateo.

**Tommaso d’Aquino:** La vita e le opere; La metafisica: La distinzione tra essere reale e essere logico; La gerarchia dell’essere; La distinzione tra essenza ed essere; Il superamento della metafisica aristotelica; La critica all’argomento di Anselmo; Argomentazione razionale e fede; L’immortalità dell’anima.

**La svalutazione della ragione e la fine della scolastica:** Duns Scoto e la crisi dell’equilibrio tra fede e ragione; Guglielmo di Ockam e l’impotenza della ragione; La disputa degli universali: I termini generali della questione; La posizione realista; Il "rasoio di Ockham".

**Umanesimo e Rinascimento:** L'età moderna; L'Umanesimo e lo studio delle *humanae litterae*; L'approccio filologico alla cultura classica e la diffusione del latino; IL Rinascimento: dalla lezione degli antichi al dinamismo della società civile; La Riforma protestante e il libero esame delle Scritture (Martin Lutero).

Umanesimo e rinascimento - L'Europa e la cultura della rinascita (quadro storico, intreccio culturale). Un inquadramento terminologico e storiografico. Il ritorno alle origini e l'esigenza di rinnovamento (le *humanae litterae* e la filologia, un rinnovato contatto con la cultura greca, l'antichità come modello educativo, l'*humanitas*, il rifiuto del Medioevo, l'idea di rinascita). Tra uomo e natura: L'attenzione per il soggetto e la valorizzazione della dimensione terrena.

L'esaltazione del valore dell'essere umano; Una nuova considerazione della natura. Lettura e analisi "Pico della Mirandola - La dignità dell'uomo". Pico della Mirandola: La concordanza delle correnti filosofiche e religiose antiche; La dignità dell'uomo. Tommaso Moro : *Utopia* e la critica della società; Le caratteristiche dell'isola di Utopia. Il naturalismo rinascimentale - Il rinnovato interesse per la natura.

**Campanella** e l'esaltazione della scienza e della tecnica. Tommaso Campanella: L'aspirazione a una società giusta e pacifica; Un'utopia teocratica.

**Telesio:** Un'indagine autonoma sulla natura: La ricerca delle cause seconde; La teoria della conoscenza e i principi della natura; Il legame tra magia e indagine naturalistica.

**Giordano Bruno:** La vita e le opere; Il panteismo e la cosmologia: La concezione della divinità; Infinità e omogeneità dell'universo; Il mondo come infinita unità vivente; Una nuova concezione dell'uomo. Una nuova concezione dell'uomo: L'identificazione tra Dio, natura e uomo; L'eroico furore.

**Rivoluzione scientifica:** Un mutamento di paradigma; L'antica immagine del mondo: il sistema aristotelico-tolemaico (Immobilità della Terra e circolarità dei moti celesti; Finitezza dell'universo, centralità della Terra e doppia fisica nell'antico paradigma cosmologico). La nuova concezione del mondo: Il sistema copernicano.

**Bacone e il sapere come potere:** Vita e opere; Il fine del sapere; L'utopia tecnocratica della Nuova Atlantide; Il rapporto con la tradizione magico-alchemica. : l'esigenza del metodo e la sua *pars destruens*; Il progetto enciclopedico; La polemica contro gli antichi e il sapere tradizionale; La dottrina degli idoli. L'induzione, la *pars costruens* del metodo: La raccolta dei dati e l'induzione vera; L'organizzazione dei dati nelle tavole; La verifica delle ipotesi: le istanze prerogative; Le istanze cruciali; La ricerca della causa e della forma; Bacon e la scienza moderna.

**Galilei e la nascita della scienza moderna:** La formazione e la prima esperienza di insegnamento; La cattedra a Padova e le scoperte astronomiche; La pubblicazione del Dialogo, il processo e gli ultimi anni. Galileo e la rivoluzione scientifica; L'adesione alla teoria copernicana; L'invenzione del telescopio; L'osservazione della luna e degli altri corpi celesti: la prova fisica del sistema copernicano. Le reazioni alle scoperte di Galilei: L'idea dell'autonomia di fede e scienza e l'ostilità della Chiesa; L'ostilità degli aristotelici; Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"; Nuovi argomenti a favore del sistema copernicano; Processo e condanna di Galileo; Presupposti teorici del nuovo metodo scientifico; Le fasi del metodo (Dall'osservazione alla formulazione delle ipotesi; La verifica sperimentale; Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni); L'applicazione del metodo alle ricerche scientifiche.

**Cartesio e la rifondazione del sapere:** Vita e opere; . L'esigenza del metodo e l'enunciazione delle sue regole: La critica del sapere tradizionale; Le regole del metodo. Il dubbio: L'esigenza della

certezza teoretica; Il dubbio metodico; Le fasi del dubbio; Il dubbio iperbolico. Il cogito: Penso, dunque sono; Il cogito come autointuizione; L'io come *res cogitans*; La certezza delle idee; La classificazione delle idee. Dio come garante dell'evidenza: le prove dell'esistenza di Dio; ; Intuizione e dimostrazione; L'esistenza del mondo esterno; La *res extensa*; I tipi di sostanza. : L'universo fisico : il meccanicismo; La negazione del vuoto e la teoria dei vortici: L'interpretazione meccanicistica del mondo biologico. Il rapporto tra corpo e anima: La peculiarità dell'essere umano; La relazione tra *res cogitans* e *res extensa*; Le passioni. La morale definitiva e la morale provvisoria; Le regole della morale provvisoria.

**Hobbes: materialismo e politica:** Vita e opere; Il materialismo e il determinismo alla base della visione dell'essere umano; La spiegazione materialistica della vita psichica; La ragione come calcolo; L'indagine sull'uomo.. La definizione di stato di natura; La guerra di tutti contro tutti; Le leggi di natura; Il contratto e l'uscita dallo stato di natura; Patto di unione e patto di soggezione; Il leviatano. I sudditi e il sovrano: L'obbedienza dei sudditi; L'autorità del sovrano; La salvaguardia del diritto alla vita; I margini di autonomia dei sudditi.

**Spinoza: necessità e libertà:** Vita e opere; La metafisica: la struttura della realtà: Il metodo geometrico; La sostanza; Gli attributi della sostanza; I modi della sostanza; Dio e la concezione panteista; Libertà e necessità di Dio. La concezione dell'essere umano e la conoscenza: Anima e corpo - Il superamento del dualismo cartesiano; Il parallelismo psicofisico. La teoria della conoscenza: L'immaginazione,; La ragione e l'intelletto; Amore intellettuale di Dio, eternità e tempo. Il comportamento umano: Una nuova interpretazione del bene e del male; La schiavitù dell'uomo, le passioni.

**Locke:** Vita e opere; : L'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza: L'empirismo; La critica dell'innatismo; Sensazione e riflessione; Dalle idee semplici alle idee complesse; La critica al concetto di sostanza; Contro le pretese della metafisica; Conoscenza certa e conoscenza probabile; I criteri della probabilità; L'ambito di applicabilità della ragione. La concezione religiosa: La comune appartenenza al cristianesimo; Contro il fanatismo e l'intolleranza. Il pensiero politico: Lo stato di natura e il diritto di proprietà; Lo stato di natura e lo sviluppo del commercio; Il patto e la nascita dello Stato politico; Caratteristiche e funzioni del patto sociale; La divisione dei poteri.

**Hume:** Vita e opere; Un'indagine sulla natura umana. Le impressioni e le idee; Il principio di associazione tra le idee; Le due tipologie di conoscenza; L'analisi dell'idea di causa; L'abitudine come fonte di credenza; La critica all'idea di sostanza; L'assenza di certezze.

### **L'età dell'Illuminismo: L'Europa tra sviluppo economico e assolutismo illuminato**

Il secolo dei Lumi: Un nuovo clima culturale; La concezione della ragione e del sapere; La visione politica e religiosa; La concezione del progresso e il ruolo dell'intellettuale.

**Kant:** La vita e le opere; Una produzione sistematica: Il periodo pre-critico; Il periodo critico; Il periodo post-critico. Le principali opere del periodo pre-critico: Kant e Newton; La prospettiva antimetafisica; La dissertazione del 1770. La *Critica della ragion pura*: L'atteggiamento critico e gli ambiti di applicazione. Il problema della conoscenza e la "rivoluzione" operata da Kant: Gli interrogativi della prima Critica; I giudizi analitici e i giudizi sintetici; I giudizi sintetici a priori; La rivoluzione copernicana e il fondamento dell'oggettività. Il concetto di trascendentale. L'articolazione dell'opera. L'*Estetica trascendentale*: La concezione dello spazio e del tempo; Spazio, tempo e oggettività; La fondazione della matematica. L'*Analitica trascendentale*: Alcune precisazioni terminologiche; La nuova concezione del noumeno; L'attività dell'intelletto e i concetti; dai giudizi alle categorie; Giudizi e oggettività; I passaggi della deduzione trascendentale. ; Il superamento di Hume; E' possibile una metafisica come scienza? La dialettica trascendentale; La

ragione e le idee; La critica della psicologia razionale. La *Dialettica trascendentale*: L'ambizione della ragione; L'ambizione della ragione; La critica dell'idea di anima; La critica dell'idea di cosmo; La critica dell'idea di Dio; La funzione regolativa della ragione.

La docente  
Rosa Fiorillo