



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**CLASSE:** 4° A

**INDIRIZZO:** Liceo delle Scienze umane

Letteratura

**Testo:** *Literary Journeys Concise* ed. C. Signorelli Scuola

### THE RENAISSANCE 1485-1660

<b>CONOSCENZE</b>
<b>History and Society</b> The first settlements p. 76; The Southern and New England colonies p. 77
<b>Writers and texts</b> <b>Christopher Marlowe</b> p. 89, <i>Doctor Faustus</i> p. 90, <b>John Milton</b> p. 144, <i>Paradise Lost</i> p. 145, Satan Takes Possession of Hell p. 146

### THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY 1660-1776

<b>CONOSCENZE</b>
<b>History and Society</b> The Restoration and the last Stuarts p. 152; The first Hanoverian kings p. 154; London and the Court p. 156; The Augustan Age p. 157; The rise of the middle class p. 158
<b>Literature</b> Augustan poetry p. 162; British drama after the Restoration p. 163; The rise of the novel p. 164
<b>Writers and texts</b> <b>Daniel Defoe</b> p. 166, <i>Robinson Crusoe</i> p. 167, Robinson's Account of His Condition After the Shipwreck p. 170, Robinson and Friday 172 <b>Jonathan Swift</b> p. 176, <i>Gulliver's Travels</i> p. 177, Voyage 1: Politicians Playing for Power p. 179

**Samuel Richardson** p. 181

## COMPETENZE TRASVERSALI

### Today (Educazione civica)

Epidemics, then and now p. 153; The end of the newspaper age? p. 159

### Today's writers

A Woman Comes to Robinson's Island, J.M. Coetzee, *Foe* p. 174

## THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS 1776-1837

## CONOSCENZE

### History and Society

The American Revolution p. 190; The French Revolution and its impact on Britain p. 191; The Industrial Revolution p. 193; Consequences of the Industrial Revolution p. 194; The Romantic Revolution in culture and the arts p. 196

### Writers and texts

**William Blake** p. 208, *Songs of Innocence and of Experience* p. 209, The Chimney Sweeper p. 211, The Lamb p. 212, The Tyger p. 213

**William Wordsworth** p. 215, *Lyrical Ballads* Lines Written in Early Spring p. 219, I Wandered Lonely as a Cloud p. 220, She Dwelt Among the Untrodden Ways p. 222, *The Prelude* Free as a Bird to Settle as I Will p. 225

**Samuel Taylor Coleridge** p. 228, *The Rime of the Ancient Mariner* p. 229, It is an Ancient Mariner p. 231

**George Gordon, Lord Byron** p. 234, *Manfred* p. 235, My Spirit Walked Not with the Souls of Men p. 235

**Percy Bysshe Shelley** p. 238, Ode to the West Wind p. 240

**John Keats** p. 243, Ode on a Grecian Urn p. 244

**Jane Austen** p. 246, *Pride and Prejudice* p. 250, Hunting for a Husband p. 252, Elizabeth Turns Down Darcy's Marriage Proposal p. 254

**Mary Shelley** p. 258, *Frankenstein* p. 259, An Outcast of Society p. 260

**Edgar Allan Poe** p. 264

## COMPETENZE TRASVERSALI

### Today (Educazione civica)

Today's slums p. 195; Romantic ecology p. 221; The Jane Austen Centre p. 249; Jane Austen in film and fiction p.

### Topic

Durante le vacanze estive si richiede la lettura approfondita di due testi *The Picture of Dorian Gray* 978-88-530-0548-9 e *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* 978-88-7754-075-1 della casa editrice Black Cat con lo svolgimento dei relativi esercizi proposti e la preparazione di un breve resoconto scritto del testo da presentare in classe e da relazionare oralmente all'inizio del prossimo anno. Gli esercizi, le letture e le schede presenti nel testo di narrativa e il ripasso del programma di letteratura sono considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa sia al recupero di un eventuale debito formativo sia al consolidamento del programma svolto durante l'anno .

Firenze, 4 giugno 2023

La docente

prof.ssa Giorgia Faggioli