

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



**Programma svolto di Lingua e Letteratura Inglese
classe 3L LINGUISTICO INTERNAZIONALE
a.s. 2022-23**

Libri di testo in adozione

Programma di Lingua:

Libro di Testo **Open World** B2 Student's Book, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS,

Programma di Letteratura:

Libro di testo Spiazzi, Tavella, *Performer Heritage*, vol. 1, Zanichelli

Dal libro di testo *Open World*, Cambridge sono state svolte nel corso dell'anno scolastico le seguenti unità didattiche:
dalla Unit 1 alla Unit 4

Programma di Letteratura , Educazione Civica e Modulo interdisciplinare:

I QUADRIMESTRE

- History: The Celts, Julius Caesar's first expedition, Romans invade Britain, Hadrian's Wall, Romans' withdrawal, Anglo-Saxon settlement, The Vikings attack England, Alfred the Great, Battle of Hastings, *Domesday Book*, Henry II Plantagenet, Murder of Thomas Becket, The Magna Carta (The Great Charter), The 'Model Parliament', The Hundred Year's War, The Renaissance, art, culture, history. , Humanism and English Renaissance, Henry VII, Henry VIII, The Anglican Reformation, Protestantism and Catholicism, James I Stuart, The evolution of the Language

The Epic Poem and *Beowulf*, story, plot and text analysis

Analysis of

- *The Hero comes to Heorot*,
- *Beowulf and Grendel*
- *The Fight*
- *Beowulf's Funeral*

How to read a poem

The Medieval Ballad

Analysis of

- *Geordie*
- *Lord Randal*

American Ballads: Bob Dylan, *Blowing in the Wind*

Metallica, *Nothing else matters*

The Medieval narrative Poem

Geoffrey Chaucer, life and works

The Canterbury Tales, story and structure

Analysis of

- *April's Sweet Showers*
- *The Prioress*
- *The Wife of Bath*

Preparazione della visita guidata in lingua degli ambienti scolastici e dei principali monumenti della città di Pisa in previsione della visita degli studenti Danesi con i quali è stato effettuato lo scambio linguistico culturale.

From ***Open World***

Unit 1 tutta

Unit 2 fino al revision of passive

Modulo interdisciplinare Storia dell'Arte-Inglese Santa Maria Novella (PP Presentation e visita guidata in lingua)

SECONDO QUADRIMESTRE

William Shakespeare, life and works

Lettura integrale di *Hamlet*, *The Merchant of Venice* e *Macbeth* durante le vacanze di Natale

The Iambic Pentameter

Shakespeare's Sonnets XVIII and CXXX

Reading and debating *Education and study*

Hamlet, plot, sources, themes

Analysis of

- *Hamlet meets The Ghost*
- *To be or not to be* + film clips

The Merchant of Venice plot, sources, themes and video clips

Analysis of

- *The Bond*
- *I am a Jew*
- *The Quality of Mercy*

Educazione Civica: Clemenza giustizia nel Mercante di Venezia e discriminazione razziale

Video watching Cattaneo Arturo, *Justice and Discrimination in The Merchant of Venice and in Othello*

W. Shakespeare, *Macbeth*, plot, sources, themes

Analysis of *Three Witches*

Analysis of *Duncan's Murder*

Analysis of *A Tale Told by an Idiot*.

From ***Open World***

Unit 2

Unit 3

Unit 4

Insieme all'insegnante di Conversazione sono stati svolti il modulo interdisciplinare, e le attività proposte dal libro di lingua ***Open World***

Firenze, 10.06.2023

La Docente Prof.ssa Antonella Rossi

La Docente di Conversazione Suzanne Lemmon

