



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

DOCENTE: GAMBARDELLA SALVATORE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Internazionale

CLASSE: 3 SEZIONE: LL

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 62

Il primo Rinascimento. Aspetti storico-artistici. La Prospettiva e Filippo Brunelleschi. Il concorso per le formelle delle porte del Battistero di Firenze.

Filippo Brunelleschi: Spedale degli innocenti, cupola di Santa Maria del Fiore, sagrestia vecchia di San Lorenzo.

Donatello: profilo biografico. San Giorgio; il David.

Masaccio: Sant'Anna Metterza, Il Tributo. Beato Angelico. Profilo biografico, tabernacolo dei Linaiuoli, Annunciazione.

La tipologia del palazzo fiorentino. Paolo Uccello, trittico della battaglia di San Romano.

L'urbanistica nel rinascimento: trattatistica e raffigurazione della città ideale.

Leon Battista Alberti: Biografia; Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano. Facciata di Santa Maria Novella. Chiese di sant'Andrea. Urbanistica a Pienza e Urbino.

Rinascimento Fiammingo. Van Eyck: Ritratto dei coniugi Arnolfini. Van der Weiden: Deposizione dalla croce.

Piero della Francesca: Profilo biografico e caratteristiche pittoriche. Battesimo di Cristo; Flagellazione; dittico da Montefeltro; Sacra conversazione; la leggenda della vera Croce; Madonna del parto.

Andrea Mantegna: profilo biografico. Cappella Ovetari; orazione nell'orto. Cristo morto e Camera degli sposi.

Antonello da Messina: San Girolamo nel suo studio, L'Annunciata.

Giovanni Bellini: Allegoria sacra, Pala di Pesaro, Orazione nell'orto.

L'arte a Firenze al tempo di Lorenzo il magnifico.

Le botteghe di Antonio del Pollaiuolo e Andrea del Verrocchio.

Botticelli: profilo biografico; Madonna del Magnificat, Primavera e Nascita di Venere.

Pietro Perugino: la consegna delle chiavi a San Pietro.

Leonardo da Vinci: profilo biografico e stilistico. Annunciazione, Vergine delle rocce, Gioconda, San Giovanni Battista, Cenacolo.

Michelangelo: profilo biografico e stilistico. Il San Matteo. Le pietà di San Pietro. Il David. Gli affreschi della Cappella Sistina e Giudizio Universale. Sagrestia nuova di San Lorenzo e Biblioteca Laurenziana. Progetti per la Basilica di San Pietro.

Raffaello Sanzio. Profilo biografico e stilistico. Sposalizio della Vergine; ritratto di Leone X; ciclo delle Madonne con bambino. Stanze Vaticane: la Scuola di Atene, l'incendio di Borgo, la liberazione di San Pietro. Il Palazzo Cinquecentesco a Roma.

Il Manierismo in Veneto e in Toscana: le ville extraurbane, il teatro (Palladio, Veronese, Pontormo).

Educazione civica:

La legislazione dei Beni Culturali

Firenze, 12/06/2023

Il Docente

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'Valter Lombardi'.