

**SOCIOLOGIA: I CLASSICI**

**1. Unità 1 – L’immaginazione sociologica**

1. Che cos’è la sociologia?
2. La società
3. Senso comune e scientificità
4. Sociologia come scienza
5. L’immaginazione sociologica
6. I rischi del mestiere: i peccati capitali del sociologo
7. Dalla società moderna alla contemporaneità
8. La svolta culturale contemporanea
9. Economia post-industriale
10. Società in continua mutamento

Lettura T1: “L’immaginazione sociologica”, Charles Wright Mills.

**Laboratorio:**

- Lavoro a gruppi “Che cos’è la società?”

**2. Il cammino del pensiero sociologico**

1. Le grandi rivoluzioni: scientifica, politiche, industriale
2. La rivoluzione culturale: la secolarizzazione
3. Auguste Comte, la nascita della sociologia
4. La teoria dei tre stadi
5. Il teorico dell’industrializzazione
6. Karl Marx e il conflitto di classe
7. La conflittualità sociale
8. Le conseguenze dell’industrializzazione

**3. Durkheim e l’ordine sociale** (tratto da *I colori della sociologia* di Bruni e Magaùda, dispense caricate su Teams)

1. La sociologia delle trasformazioni sociali
2. La divisione del lavoro e la differenziazione sociale
3. Le ragioni sociali del suicidio e l’anomia
4. La religione dell’esperienza sociale
5. Gli oggetti della sociologia: “i fatti sociali”
6. Le caratteristiche dei fatti sociali per Durkheim (spiegazione)

**4. Weber e la razionalizzazione** [Dispense “Weber”, pag. 92-99]

1. Il concetto di razionalizzazione
2. Razionalismo e burocrazia
3. Differenti tipi di azione sociale
4. Le forme del potere e la loro “legittimazione”
5. Le classi sociali e il ceto
6. La comparazione tra “tipi ideali”
7. L’avalutatività della scienza

## 5. Simmel e la sociologia formale (Dispense “Georg Simmel”, pag. 100-105)

1. L’interazione sociale
2. La sociologia formale
3. Il ruolo del denaro
4. La moda

### Lettura e comprensione del testo:

- Recensione dell’opera *La divisione del lavoro sociale*, Il Saggiatore, Milano 2016, tratta da Bollettino ADAPT, 23 settembre 2019 n°33, a cura di Cecilia Leccardi [NB: due accezioni del concetto di anomia in Durkheim] (Dispense “Articolo su La divisione del lavoro sociale”)
- LETTURA T1 “Che cosa sono i fatti sociali”, tratta da *Le regole del metodo sociologico*. (Dispensa su TEAMS, pag. 113-114).
- Monbiot, “Ribelliamoci a chi dice che la società non esiste”, *Internazionale* (Link all’articolo online caricato su POST di Teams).
- Articolo intervista ad Eric Sadin, «Siamo predatori, schiavi degli algoritmi. Non ci salverà la tecnologia ma la condivisione», *Sette, Corriere della sera* (caricato su FILE di TEAMS)
- LETTURA T3 “La moda” (Dispensa su TEAMS, pag. 115-117)
- LETTURE T1 E T2, “La metropoli e la vita dello spirito (Dispensa su TEAMS, pag. 384-387)

### Laboratorio (lavoro a gruppi e/o condiviso in classe):

- L’immaginazione sociologica, tra fatti biografici e contesto storico sociale. Descrivere due aspetti della propria biografia personale collegandoli a fenomeni sociali del proprio contesto storico-sociale.
- Lettura “La cultura della distrazione” (*Le società che cambiano*, pag. 23)
- Visione del film *Tempi moderni* di Charlie Chaplin e scheda di analisi

### Dizionario di Scienze umane:

Anomia; fatto sociale; differenziazione sociale; individualismo; solidarietà; struttura/sovrastuttura; ideologia; alienazione; classe sociale; immaginazione sociologica.

## ANTROPOLOGIA E SGUARDO ETNOGRAFICO

### 1. Introduzione

1. Visione del film-documentario “Il sale della terra” di W. Wenders. Bio-docu sul fotografo Salgado. Domande di riflessione sul documentario (fotocopia distribuita a lezione e caricata su TEAMS). <https://youtu.be/h5w2rsPASAU>
2. Analisi film: analogie e differenze con il lavoro dell’antropologo
3. Video di Marco Aime “Cultura, culture” <https://youtu.be/7KWd6XN1m3s>

### 2. Il concetto di cultura

1. Antropologia culturale: uno sguardo sull’umanità (*L’uomo allo specchio*, pag. 1-10)
2. Lettura dei testi (*L’uomo allo specchio*, pag. 22-26)
  1. LETTURA T1 “Il cittadino americano”, Ralph Linton
  2. LETTURA T2 “Strani sarete voi!”, H. Miner

### 3. I primi autori/correnti teoriche dell'antropologia

1. Gli evoluzionisti
2. Franz Boas e il particolarismo culturale – Documentario serie “Strangers abroad”  
<https://youtu.be/0WNYVyqHNOI>
3. Malinowski e il funzionalismo – Documentario serie “Strangers abroad”  
<https://youtu.be/4m5WOd8qarQ>
4. Lettura di approfondimento: “Il kula ring”, tratto da Malinowski (Distribuita a lezione, caricata su TEAMS)
5. Dispense Boas – Malinowski – Levi-Strauss (Dispense su TEAMS pag. 40-48)
6. Slides del docente
7. LETTURA di approfondimento: capitolo “Le adolescenti in Samoa”, *L'inverno delle more. La parabola della mia vita* di Margaret Mead (sottolineare e annotare a margine i concetti più importanti) (Dispensa su TEAMS)

### 4. Metodi di ricerca in antropologia

1. Fare antropologia (Manuale *L'uomo allo specchio*, pag. 30-33, 39-41).
2. Il problema del punto di vista (Dispense caricate su TEAMS, pag. 60-61)
3. La ricerca qualitativa (Dispense, pag. 68-70)
4. Slides del docente

### 5. La pratica

1. Lettura e riassunto articolo “Mancano i diari, la scrittura deperisce”, di Alfonso Belardinelli.  
<https://www.avvenire.it/rubriche/pagine/mancanoi-diari-la-scritturadeperisce>
2. Sguardo fotografico. Esercizi e riflessioni sul taccuino.
3. Descrizione di un albero in cinque sessioni.
4. Sguardo etnografico. Esercizio di osservazione di un luogo pubblico.

### Laboratorio:

- Costruire una mappa concettuale sul concetto di cultura e sugli autori classici.
- Esercizio di osservazione etnografica nella Piazza di Santo Spirito

## STUDIARE LA CITTÀ TRA ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

### 1. Introduzione alla tematica

1. Una donna “invisibile” nella grande città  
[*La prospettiva sociologica*, pag. 153]
2. Venezia: la Disneyland italiana  
[*La prospettiva sociologica*, pag. 168. Lettura e domande di comprensione]

### 2. La ricerca sociologica sulla città

- [*La prospettiva sociologica*, pag. 160-163]
1. George Simmel
  2. La scuola di Chicago e l'ecologia urbana di Park
  3. Il modello di Burgess
  4. Studi di etnografia urbana
  5. La devianza (*Il contadino polacco in Europa e in America*, Znaniecki-Thomas)  
[spiegazione]
  6. LETTURA: “Le caratteristiche della città secondo Wirth”, di Hannerz.  
[fotocopia distribuita in classe, caricata su TEAMS. Domande e comprensione del testo]
  7. LETTURA: “Le trasformazioni del suburbio”, Mumford.  
[caricata su TEAMS, pag. 172, 173. Domande e comprensione del testo]

### 3. I nuovi oggetti della ricerca antropologica

[Da *La prospettiva antropologica*, pag. 73-76]

1. L'indagine sui non luoghi
2. LETTURA e comprensione del testo: Marc Augè, *Luoghi e non luoghi*
3. LETTURA: I non-luoghi – Riassunto del cap. 3 [Caricato su TEAMS]
4. Le periferie come non luoghi: centri commerciali e parchi divertimento  
[*La prospettiva sociologica*, pag. 397-399]
4. LETTURA Barbieri S. “Quelli che c'erano e che ora non ci sono più. Prima che via de' Neri diventasse Borg'unto”, *Corriere Fiorentino*, maggio 2023.  
[Fotocopia distribuita a lezione, caricata su TEAMS]
5. Pasqualini C. “Battere la solitudine in un mondo di persone sole”, *Avvenire*. (2018) Sul caso delle *social street* e la solitudine nelle città.  
[Link e PDF caricati su TEAMS]
6. Aspetti attuali della realtà urbana [*La prospettiva sociologica*, pag. 164-170]
7. Crescita e distribuzione della realtà urbana
8. La popolazione urbana (residenti, pendolari, city users, metropolitan business man, flaneur)
  1. LETTURA: “Il nuovo flâneur”, Nuvolati [PDF caricato su TEAMS]
9. Conseguenze dell'urbanizzazione

File “Sintesi, mappe ed esercizi di comprensione” [Caricato su TEAMS]

#### Dizionario di Scienze umane:

intervista in profondità; osservazione partecipante, gentrification, metropolitan businessmen, subcultura, pendolare, flâneur, mondo sociale, ecologia umana (urbana), etnografia urbana, sprawl, luoghi e non-luoghi (Marc Augè), social street, ecosistema, area metropolitana e megalopoli.

#### Educazione civica: La mafia

- “Come la sociologia studia la mafia”, lezione della sociologa Dott.ssa Graziana Corica.
- Presentazione Visual Data “Le mafie in Italia”

#### Progetto “Il quotidiano in classe”

Distribuzione e lettura di quotidiani e riviste in classe: *La Nazione*, *Il Corriere della Sera*, *Il Sole 24 Ore*, *Internazionale*.

10/06/2023, Firenze  
Prof. Thomas Madonia