

UNITÀ 1 – ALL’ORIGINE DELLA FILOSOFIA. IONICI E PITAGORICI

1. Il contesto delle idee
2. Gli ionici e il problema dell’*arché*
 1. La prima riflessione filosofica
 2. Talete: l’acqua come principio
 3. Anassimandro: l’*àpeiron* come fondamento del reale
 4. Anassimene: l’aria come principio delle cose
3. I pitagorici e la concezione matematica della natura
 1. Pitagora e la fondazione della scuola
 2. Il destino dell’anima e la ricerca della purificazione
 3. La dottrina del numero

Laboratorio dei testi:

- Analisi definizioni di “filosofia”, fornite da vari filosofi.
- Laboratorio - Lettura ed esercizi sul testo
 - “È il mare la culla della vita?” (PLUS, pag. 10)
 - T1 Talete, *Testimonianza 12* (L’acqua come principio primo) (pag. 14)
 - T2 Anassimandro, *Testimonianza 9* (L’*àpeiron* come principio infinito e indeterminato) (pag. 15)
 - T1 Giamblico, *Vita pitagorica* (Pitagora, una figura leggendaria) (pag. 24)
 - T2 Aristotele, *Metafisica* (Il numero come principio primo delle cose) (pag. 25)
- LETTURA articolo “Il vero senso della misura”, James Vincent. *Internazionale* (Dispensa caricata su TEAMS)
- Dibattito in classe: possiamo conoscere completamente la realtà mediante i numeri?
- Dibattito a partire dal concetto di "matematizzazione" e quantificazione della realtà: "Dovrebbero essere eliminati i voti a scuola? "

UNITÀ 2 – MUTAMENTO E STABILITÀ. ERACLITO E PARMENIDE

1. Il contesto e le idee
2. Eraclito e l’esperienza del divenire
 1. Un uomo schivo e solitario
 2. Il flusso universale
 3. Il *lógos* e la legge dei contrari
3. Parmenide e il pensiero dell’essere
 1. Il poema
 2. Solo l’essere esiste e può essere pensato
 3. La deduzione logica degli attributi dell’essere
 4. Approfondimento: l’ipotesi di una terza via plausibile
4. Zenone e i paradossi logici
 1. La confutazione delle tesi sul movimento

Laboratorio dei testi:

- Lettura, comprensione e classificazione in tematiche di una selezione dei Frammenti di Eraclito (Dispensa su TEAMS, distribuita fotocopia)
- Laboratorio dei TESTI – Lettura ed esercizi sul testo
 - T1 Eraclito, *Frammenti 12, 49a, 91, 30* (Il flusso universale) (pag. 34)
 - T2 Eraclito, *Frammenti 1, 50, 51, 53* (L'armonia dei contrari) (pag. 35)
 - T1 Parmenide, *Sulla natura* (La via della verità e la via dell'errore) (pag. 44)
 - T2 Parmenide, *Sulla natura* (La natura dell'essere) (pag. 46)

UNITÀ 3 – ALLE ORIGINI DELLA SCIENZA. I FISICI PLURALISTI

1. Il contesto e le idee
2. Empedocle
 1. Le radici dell'universo
 2. Le forze cosmiche
 3. La teoria della conoscenza e la concezione del male
 4. La finalità pratica del sapere
3. Anassagora
 1. Uno dei primi scienziati
 2. La teoria dei semi
 3. Il *noûs* come principio ordinatore
 4. Il primo modello del sapere scientifico
4. Democrito
 1. La teoria degli atomi
 2. Vuoto e movimento
 3. Conoscenza e metodo
 4. La storia naturale dell'uomo e l'etica

Laboratorio dei testi:

- Lettura e comprensione di una selezione di *Frammenti* di Anassagora (Fotocopia distribuita in classe, caricata su TEAMS)
- Laboratorio – Lettura ed esercizi sul testo
 - T1 Empedocle, “Empedocle: i principi e le forze all'origine dell'universo” *Sulla natura*, (pag. 66)
 - T2 Anassagora, “Il *noûs* come principio ordinatore”, *Sulla natura*, (pag. 67).
 - T3 Democrito, “Democrito: i principi originari dell'atomismo”, (pag. 68).
- **Approfondimento: “Una questione aperta, la natura e il cosmo”** (pag. 78-85).

UNITÀ 4 – IL VALORE DELLA PAROLA E DEL DIALOGO

1. Il contesto delle idee
2. Chi sono i sofisti
3. Il progetto educativo dei sofisti
4. Protagora
 1. L'uomo come criterio di giudizio della realtà
 2. Il potere della parola
 3. La politica come «tecnica di tutte le tecniche»
5. Gorgia e la frattura tra il linguaggio e le cose
 1. Una visione tragica dell'esistenza
 2. Gorgia e la visione nichilistica dell'esistenza

6. Prodico e l'arte dei sinonimi
7. Socrate e la cultura del dialogo
 1. Il contesto in cui vive Socrate
 2. Una figura straordinaria
 3. Il processo e la condanna di Socrate
 4. La morte come emblema di coerenza spirituale
 5. Una vita dedicata alla ricerca
 6. La necessità di definire i termini
 7. Il metodo socratico
 8. La conversazione filosofica
 9. La nuova concezione della virtù
 10. La virtù è conoscenza e obiettivo della filosofia
 11. La cura dell'anima

Laboratorio dei testi:

- Laboratorio – Lettura ed esercizi sul testo
 - LETTURA T1 “Il mito di Prometeo: la dottrina del progresso dell'umanità” (pag. 102)
 - LETTURA T2 “L'encomio di Elena” (pag. 104-105)
 - LETTURA T1 “L'autodifesa di Socrate al processo” (pag. 118-119)
 - LETTURA PLUS “Attualità e limiti del movimento sofistico” (pag. 100)
 - LETTURA T2 “L'arte maieutica” (pag. 120-121)
 - LETTURA T3 “Gli ultimi istanti di vita di Socrate” (pag. 121-122)
- Esercizio di scrittura: “Perché e come è necessario ricercare la verità?”
- Esercizio di scrittura: “Quale sapere è utile per l'uomo?”
- Lettura INTEGRALE “L'apologia di Socrate”, di Platone.

UNITÀ 5 - PLATONE

1. Il contesto delle idee
2. La teoria delle idee
 1. La ricerca di un criterio di verità
 2. La «seconda navigazione»
 3. Le idee e la loro natura
 4. Il rapporto tra le idee e le cose
 5. Il superamento del relativismo sofistico
 6. Le idee: classificazione, gerarchia, relazione tra idee e cose
 7. Il superamento di Parmenide
 8. I generi sommi
3. La concezione della conoscenza
 1. La reminiscenza
 2. Dialogo e scrittura
 3. Dualismo ontologico e gnoseologico
 4. La dialettica
 5. Il procedimento dicotomico
4. La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù
 1. La cura dell'anima
 2. L'anima e la sua natura
 3. Il destino ultraterreno
 4. La struttura dell'anima
 5. Il mito del carro alato
 6. L'amore: ponte il mondo sensibile e intellegibile
 7. L'amore come spinta dell'anima

8. Eros e Simposio
9. La virtù e i valori: la morale platonica
5. La visione politica e il problema educativo
 1. La *Repubblica*
 2. Il modello dello Stato ideale
 3. L'aristocrazia della ragione
 4. Il mito delle stirpi e il carattere delle classi sociali
 5. Aristocrazia e regimi corrotti
 6. Il ruolo e il percorso educativo dei filosofi
 7. Il mito della caverna e il suo significato
 8. Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo
 9. L'arte come imitazione di imitazione
 10. L'arte come divina pazzia
 11. La supremazia della ragione
6. La cosmologia e il fondamento delle leggi
 1. L'universo come «cosmo»
 2. Il racconto del *Timeo*
 3. L'origine del tempo e l'influsso degli astri
 4. Le *Leggi*

Laboratorio dei testi:

- Lettura ed esercizi sul testo
 - PLUS “Il carattere dialogico della filosofia”, (pag. 130, fotocopia distribuita a lezione)
 - T1 “La stabile essenza delle cose” (pag. 140-141)
 - T2 “La condizione della conoscenza” (pag. 141)
 - T3 “L'idea del bene” (pag. 143)
 - T1 “La conoscenza come reminiscenza” (pag. 152-153)
 - T2 “Il mito di Theuth” (pag. 153-154)
 - T3 “La dialettica” (pag. 155)
 - T1 “Il demiurgo, artefice del cosmo” (pag. 202-203)
- Lettura INTEGRALE *Simposio* di Platone

Educazione civica: “La mafia e la costruzione della menzogna”

- Riflessioni a partire dall'articolo “Mafia, verità e menzogna”
- Antilogie: dibattiti in classe

Dizionario di Filosofia della classe (scritto dagli studenti, file condiviso su TEAMS)

Anima, antilogia, arché, dialogo socratico (ironia e maieutica), essere (Parmenide, Sofisti, Platone), intellettualismo etico, logos, nous, scienza, numero, tecnica, virtù, natura, metempsicosi, semi. Altri termini assegnati ma non presenti nel dizionario: verità (Parmenide-Gorgia), radici, natura, cosmo, relativismo.

Per altri lemmi su Platone, si rimanda al lessico filosofico del libro: idea, anamnesi, scienza, opinione, dialettica, democrazia, demiurgo.

Testo di riferimento: Massaro, *La meraviglia delle idee 1*, Pearson

Lettura INTEGRALE dei seguenti testi di Platone: *Apologia di Socrate*, *Il Simposio*