

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

CLASSE 3 sez. G Liceo Internazionale Linguistico PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S.2022-2023

DOCENTE PROF.SSA Sandra CIAPETTI - LETTRICE PROF.SSA Sally Rachel COOK

1. PROGRAMMA DI LETTERATURA

Dal libro di testo "Performer Heritage- From the Origins to the Romantic Age" ed. Zanichelli, vol. 1

1. The Origins and the Middle Ages - The Building of the Nation (video)
– The Norman Conquest and the Domesday Book – Anarchy and Henry Plantagenet – From
Magna Carta to the Peasants' Revolt - The War of the Roses- The Black Death (listening)
- The Epic Poem - Medieval Ballads

Anonymous: **Beowulf**: a national epic - Texts: "The hero comes to Heorot", "Beowulf's funeral"

Anonymous: **Geordie** - Anonymous : **Lord Randal** - The Ballad through Times

G. Chaucer – Life and works

The Canterbury Tales - Plot - Structure and style- Setting- Characters- Themes

Texts: "The Prologue"- "The Prioress" – "The Wife of Bath" - The Pardoner's Prologue
(fotocopie)

2. The Renaissance and the Puritan Age
The Early Tudors – Elizabeth 1 - The early Stuarts- Charles 1 – The Civil War and the
Commonwealth- The Puritans- The development of drama
Visione del film "Elizabeth"

W. Shakespeare- Life and works

Sonnets: The Shakespearean Sonnet - The Fair Youth, The Dark Lady and Time -Themes –Style

Texts: "Shall I compare thee", "My Mistress' eyes"

Shakespeare the dramatist: "Why are many of Shakespeare's plays set abroad?"

Romeo and Juliet: plot, setting- characters- themes- style

Texts: "The Prologue", "The Balcony Scene"

The Merchant of Venice: plot- setting-characters- themes

Texts: "The bond", "I am a Jew"

Hamlet: plot – setting- the character of Hamlet- themes- structure- Hamlet and the Tragedy of Revenge
Texts : “The ghost”, “To be or not to be”

Macbeth: plot –setting- characters - themes- style
Text : “The Three Witches” - Visione del film “Ophelia”

The Tempest: plot-setting – characters- themes -style
Texts: “Prospero and Ariel”, “Prospero and Caliban”, “Prospero renounces his magic powers”

Metaphysical poetry

John Donne – Life and works – Features of Donne’s poetry- An impressive imagery
Text “The Sun Rising”

John Milton – Life and works

Paradise Lost : Story- Setting -A Religious Epic Poem –Themes and Characters -Style
Text: “ Satan’s Speech”

3. The Restoration and the Augustan Age

The Restoration of the Monarchy - From the Glorious Revolution to Queen Anne -The Early Hanoverians

Danile Defoe - Life and Works

Robinson Crusoe : Plot- Robinson’s Island - Characters - Style

Texts: “I was very seldom idle”, “ Man Friday”

The Myth of Robinson : M. Spark , “My name is January”

Jonathan Swift - Life and Works

Gulliver’s Travels : Plot

Texts: “The inventory , “The Projectors”, “The Smell of a Yahoo”

“ The Journey of a lifetime”

1.1. Ad inizio anno scolastico gli studenti hanno relazionato sui brani tratti da “Tales from Shakespeare”, Charles and Mary Lamb, ed.Young an Adults Edi Readers, lettura assegnata per le vacanze estive

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE

2.1 Dal libro di testo Open World, Cambridge U.P.

Unità didattiche : Let’s Talk -1- 2, di cui sono state svolte le esercitazioni di vocabulary, reading, grammar, listening, speaking ,writing .

2.2. Modulo di Veicolazione di Storia dell'Arte in Inglese

Gli studenti hanno lavorato in gruppo e relazionato oralmente sui seguenti argomenti:

Santa Maria Novella : il contesto urbano, la facciata, Masaccio in S.M.Novella, il Crocifisso di Giotto, il Chiostro Verde .

Al termine delle presentazioni , la classe ha effettuato una visita della Chiesa di S.M. Novella con guida in lingua Inglese.

2.3. La classe ha partecipato ad un workshop teatrale presso il Teatro Affratellamento su “**The Canterbury Tales** ”

2.4. Visione di alcuni episodi significativi della prima stagione del telefilm “The Crown” come riflessione in occasione dell’incoronazione di Carlo III

2.5 Programma di Educazione Civica

Climate Change - Gli alunni hanno lavorato in gruppi e presentato relazioni su aspetti significativi di COP 27 tenutosi a Sharm el Sheik, Egitto, novembre 2022.

Le docenti

Prof.ssa Sandra Ciapetti

Prof.ssa Sally Rachel Cook

Firenze, 10 Giugno 2023