



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma svolto di LATINO
a.s. 2022-2023
Classe 3F indirizzo Int. Scientifico

Prof.ssa Cinzia Tamburello

PROGRAMMA DI MORFOLOGIA E SINTASSI (vol. 1 e 2 di *Tempus discendi*)

Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche più importanti studiate nel corso del biennio: le cinque declinazioni, tutti i modi e i tempi dei verbi di tutte e quattro le coniugazioni sia in forma attiva che passiva, gli aggettivi delle prima e della seconda classe; pronomi e aggettivi determinativi.

Ripasso dei complementi e delle subordinate causale, temporale, relativa propria e impropria, cum e congiuntivo

Argomenti trattati nel corso della classe terza:

- L'ablativo assoluto con le possibili traduzioni in forma esplicita, implicita e nominale.
- Le proposizioni infinitive: soggettiva ed oggettiva.
- Le subordinate introdotte da UT e congiuntivo:
 - Finale
 - Completive dichiarative e volitive
 - Consecutiva
- I verbi deponenti e semideponenti
- I verbi FERÒ e FIO
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi
- Le subordinate interrogative
- Gerundio e gerundivo
- La perifrastica passiva

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

Testo in adozione: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices*, vol 1, Palumbo editore

LE ORIGINI E LA CIVILTÀ ROMANA ARCAICA

- L'Età regia e la prima repubblica (753-450 a.C.)

- Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

-Letteratura e preletteratura

-Il Carmen

-Gli Annales maximi

-Le leggi delle XII tavole

- La repubblica fino alla seconda guerra punica

-I padri fondatori: Livio Andronico, Nevio, Ennio

- Il teatro latino

-La commedia: la fabula palliata e la fabula togata.

-La tragedia: la fabula cothurnata e la fabula praetexta.

- **PLAUTO**

La vita

Il corpus delle commedie.

La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; la funzione del prologo

La figura del servus e il tema del doppio.

Il rapporto con i modelli greci.

Il teatro come gioco, ovvero il metateatro.

La lingua.

Lettura integrale dei testi: *Amphitruo* e *Aulularia*. Presentazioni ppt degli alunni a gruppi con analisi e commento delle opere.

- **TERENZIO**

La vita

Un teatro nuovo: i rapporti con i modelli greci e con Plauto.

Filantropia e Humanitas

La psicologia dei personaggi e il prologo metaletterario

Le commedie: la costruzione degli intrecci.

La lingua e lo stile

Lettura integrale dei testi: *Adelphoe* e *Hecyra*. Presentazioni ppt degli alunni a gruppi con analisi e commento delle opere

Le colpe dei padri ... e quelle dei figli (vv. 213-229)

Approfondimento sui poteri del *pater familias*: padri padroni e padri assenti

- **LA CRISI DELLA REPUBBLICA E I CAMBIAMENTI CULTURALI DEL I SEC .A.C.**

Il Circolo degli Scipioni

Le filosofie ellenistiche

Il valore dell'otium

- **LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA**

La vita

L'epicureismo

Struttura e tematiche dell'opera

L'Inno a Venere (I, vv. 1-43)

Una dichiarazione d'intenti (I, vv. 136-148)

Il sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80-101)

La felicità del saggio (II, vv. 1-22)

La teoria del Clinamen (II, vv. 62-94, 112-124)

Anche l'anima è mortale (III, vv. 425-458)

La morte non è nulla (III, vv. 830-869)

Progresso materiale e regresso morale (V, vv. 925-957, 1416-1433)

- **Poetae Novi:** caratteri rivoluzionari della poesia romana

- **CATULLO.** Biografia ragionata, il *liber* catulliano, il *lepos* delle *nugae*, la rivoluzione catulliana nei contenuti e nello stile, un nuovo linguaggio poetico. *I carmina docta*.

Lettura delle liriche in lingua: *Carmina* 1, 5, 51, 85, 93, 101 (*Approfondimento con Foscolo e Caproni*), 109.

Lettura e analisi in italiano di 8, 11, *carmina docta* 62 vv. 39-59.

Educazione civica: Diritto e Istituzioni, la figura del *civis romanus*

Firenze, 10.06.2023

La docente

Cinzia Tamburello

