



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



PROGRAMMA Anno Scolastico 2022/2023

DOCENTE: Bisaccia Stella

MATERIA: Filosofia

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale

CLASSE: 3 SEZIONE: D

A.S 2022/2023

Introduzione alla filosofia

Philia, sophia e poesia arcaica. La prima definizione “tecnica” di filosofia.

La filosofia come modo di vivere, come ricerca e come scienza.

Fonti dirette e fonti indirette: la letteratura dossografica. I dossografi. I limiti della dossografia.

L'operazione di Diels e Kranz. Platone e Aristotele come fonti. I temi della riflessione arcaica:

Sapienti, non filosofi. Il significato originario di physis. La filosofia come modo di vita e interrogazione sul “tutto”. Filosofia come thàuma.

Gli arcaici

Le esperienze poetiche: la testimonianza su Orfeo. I poemi di Esiodo. Il mito di Prometeo.

La sapienza arcaica: i sette sapienti.

La scuola ionica

Talete: le testimonianze su Talete, il principio materiale è l'umido.

Anassimandro:

il frammento B1, primo documento filosofico dell'occidente. Il principio è l'àpeiron.

Anassimene: il principio è l'aria.

Pitagora e i pitagorici

Una figura tra mito e storia. I culti orfico-pitagorici. La trasmigrazione delle anime. I numeri come principio della realtà. La concezione cosmologica.

Le origini della filosofia

Senofane: Cenni biografici. Le opere e le fonti.

La concezione della divinità. La critica all'antropomorfismo.

Eraclito: la vita e i frammenti.

Il pensiero: il Lògos come principio che regola l'esistente. Svegli e dormienti. L'armonia dei contrari. Mutamento e conflitto. Le immagini del fuoco e del fiume.

Parmenide: vita e opere.

Il pensiero: i cardini del suo pensiero. Frammenti del poema. Il proemio. Le due vie di ricerca .

L'identità di essere e pensiero. Il significato di ontologia. I caratteri dell'essere. Pensare il divenire. Il ragionamento di Parmenide.

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T11 Parmenide. Sulla natura. La via della verità

T12 Parmenide . Sulla natura. Sull'Essere

Zenone: vita e opere

Il pensiero: il ragionamento per assurdo. Contro la molteplicità. Contro il movimento nel resoconto di Aristotele. L'argomento della dicotomia . L'argomento di Achille. L'argomento della freccia. La paradossalità degli argomenti di Zenone.

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T13 Zenone Sulla natura

Melisso: vita e opere

Il pensiero: le caratteristiche dell'essere

Empedocle: fonti indirette e frammenti

Il pensiero: le quattro radici, la funzione di amore e Odio. Il ciclo cosmico. Le purificazioni, il ciclo dell'anima .

Anassagora: vita e opere.

I frammenti autentici: l'influenza di Parmenide. L'origine dell'universo. La concezione della physis. Il nous.

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T 16 Anassagora La natura delle cose

L'atomismo: caratteri dell'atomismo arcaico

Democrito: cenni biografici

Il pensiero: salvare i fenomeni. Gli atomi. L'atomismo come intuizione. Le caratteristiche e il movimento degli atomi. Una concezione materialista, deterministica, afinalistica. Le due forme di conoscenza. L'anima e le sue funzioni.

I Sofisti

La figura del sofista: l'origine dello stereotipo. Il giudizio di Platone. Il rapporto fra natura e diritto.

I Dissòì lògoi

Protagora: vita e opere.

L'insegnamento. Le virtù politiche. L'uomo come métron.

Gorgia: vita e opere.

L'argomentazione di Gorgia. La riabilitazione di Elena. La tesi sull'essere e il non essere.

Il distacco della sofistica dal pensiero arcaico

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T4 Gorgia Encomio di Elena. Il potere della parola.

Socrate

il Socrate "raccontato". Vita . Le fonti. Il processo secondo Senofonte e Platone. Il daimònion.

La riflessione socratica sul sapere.

Ironia e arte maieutica.

L'etica socratica: felicità e virtù. L'enkràteia.

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T6 Senofonte. Apologia di Socrate. Il processo di Socrate.

T8 Platone Teeteto. Sulla maieutica.

Platone Apologia di Socrate. Giunti editore.

Platone

Una vita per la filosofia. Le opere.

La verità del mythos.

La morte e l'amore: la filosofia come "esercitarsi a morire". Amore e filosofia. L'amore ne Fedro.

La "teoria delle idee": idéa, éidos e ousìa.

La narrazione del Fedro: la metafora della biga alata.

Conoscenza e amore.

L'unitarietà e l'immortalità dell'anima.

Scienza e libertà del filosofo: il Teeteto.

Filosofia e thàuma.

Lo Stato: stato e giustizia. Stato e filosofia.

L'immagine della caverna.

Forme degenerate di governo.

La politica come phàrmakon : il politico.

L'arte come mimesis. L'arte come creazione.

Il mito cosmologico del Timeo

La concezione del tempo.

L'influenza del Timeo nella storia del pensiero.

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T1 Platone. La settima lettera. La scintilla della filosofia.

T3 Platone. La morte di Socrate.

T5 Platone. Fedro. La biga alata

T8 Platone. La Repubblica. La comunanza dei beni.

T9 Platone. La Repubblica. I filosofi al governo della città.

T10 Platone La Repubblica. L'Immagine della caverna

T11 Platone La Repubblica. Il mito di Er

T12 Platone La Repubblica . L'arte come mimesis

T13 Platone Timeo. Sul tempo.

Lettura di alcuni passaggi del Simposio Platone. Giunti editore.

Aristotele

Aristotele nella cultura occidentale:dall'Accademia al Liceo. Vita e opere.

La teoria della scienza

La logica. La logica dei termini. Le proposizioni. I ragionamenti e il sillogismo: ragionamenti deduttivi e induttivi, la struttura del sillogismo. Le figure del sillogismo. I modi dei sillogismi. Il sillogismo scientifico. La scienza come conoscenza delle cause. Il valore delle verità delle premesse.

I principi della dimostrazione: premesse vere e prime. Le definizioni. Gli assiomi. Scienza e filosofia. La confutazione della negazione del principio di non contraddizione. Confutazione e deduzione.

La fisica e la "filosofia prima"

Metà tà physikà.

I gradi della conoscenza.

La dottrina delle quattro cause e la fisica.

L'oggetto della filosofia prima.

Le categorie e la sostanza: il significato ontologico delle categorie. La sostanza come essere primo.

Sostrato e accidenti. Sostanze prime e seconde. Che cos'è la sostanza. La sostanza come sinolo di materia e forma. Il movimento delle sostanze. Potenza e atto. Materia prima e atto puro. Dio come atto puro e motore immobile. Dio come pensiero del pensiero. L'ambivalente concezione della "sostanza". Intelletto attivo e intelletto passivo.

Cosmologia e fisica: La descrizione aristotelica del cosmo: l'universo a due sfere. Il mondo sublunare e il tempo. La teoria dei luoghi naturali. Il mondo lunare. Il fenomeno del mottyo retrogrado. La longevità del modello aristotelico.

La biologia e la psicologia aristoteliche.

L'etica e la politica

Le opere. Etica e verità. Virtù etiche: la medietà come valore La giustizia. Volontà e libertà.

Le virtù dianoetiche: la phrónesis e la ragion pratica. Dominio delle passioni. Il sommo bene. Sapienza, saggezza e felicità.

La politica : il bene della pòlis. Le forme di governo.

La poiesis: fortuna e attualità della Poetica. Coinvolgimento emotivo e racconto. Mito e thaumàzein.

Lecture di approfondimento dal libro di testo:

T2 Aristotele La fisica. Il concetto di causa

T3 Aristotele La metafisica. La filosofia prima.

T4 Aristotele. La metafisica. L'essere in quanto essere.

L'età ellenica

Caratteri dell'età ellenistica. I Regni ellenistici. Biblioteca e museo. L'arte ellenica. L'espansione romana.

Il Giardino

Vita e opere di Epicuro. La fisica la gnoseologia e la logica. Gli Dei beati . Psicologia e etica del piacere.

La Stoà

Origini e caratteri dello stoicismo. La logica stoica. La fisica stoica. L'etica stoica

Lo scetticismo

Origini e caratteri dello scetticismo. La nuova accademia scetticeggianti.

La filosofia a Roma

Cicerone : vita e opere. Un lessico filosofico latino

Lucrezio: vita e opere. Il De rerum natura.

Marco Aurelio: vita e opere. Pensiero

Seneca: vita opere. Pensiero.

Paradigmi del femminile nel pensiero di età imperiale

I presupposti. I modelli di donna virtuosa: Seneca e la donna virile. Il pensiero cristiano antico: Tertulliano e Gregorio di Nissa.

Libro di testo: La forza del pensiero 1A e 1B. Umberto Curi. Loescher Editore

Apologia di Socrate. Simposio. Introduzione di M. Menghi. Giunti editore.