



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze



DOCENTE: ELENA SARTO

CLASSE: 3 B SU

MATERIA: RELIGIONE

A.S.: 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

Stili di vita e temi di attualità

- Il conflitto, la mediazione, l'utilità delle dispute e l'importanza del dialogo - La nostra capacità di relazione – Multiculturalità e dialogo – Stereotipo e giudizio morale – La paura dell'altro - Commenti sul testo della canzone "*Io sono l'altro*" di N. Fabi, premio Amnesty International 2020.
- Riflessioni sulla fiducia – Visione del cortometraggio di G. Salvatores "*Stella*".
- Il tema dell'incontro, della condivisione e dell'accoglienza - una riflessione sul testo de "*Il pescatore*" di F. De Andrè.
- Il viaggio, metafora dell'intera esistenza umana. Il senso del viaggio per Ulisse e Abramo secondo il filosofo E. Levinas.
- L'esperienza della GMG.
- Discussioni su temi di attualità e cronaca.

Il fenomeno religioso e il discorso su Dio

- L'esperienza religiosa e i suoi linguaggi - Le religioni e le risposte alle domande di senso dell'uomo.
- Elementi per un confronto tra le religioni orientali e il cristianesimo - Cultura e religiosità orientale e occidentale a confronto.
 - L'Induismo (le principali divinità, il ciclo delle vite, le vie di perfezionamento, le caste, i cinque cerchi sacri, la concezione etica della vita).
 - Il Buddhismo (la storia del principe Siddharta, Buddha l'illuminato, le 4 nobili verità, l'ottuplice sentiero, la formula di rifugio, i precetti, la dimensione etica).
- Il pellegrinaggio, metafora della vita e pratica comune a tutte le religioni.
- Lo straniero nella Bibbia tra antico e nuovo testamento.
- La Riforma protestante:
 - Lutero e il suo ambiente di riferimento;
 - la corruzione della Chiesa;
 - lo scenario politico europeo;
 - sola parola, sola fede, sola grazia e il tema del libero arbitrio;
 - la diversa visione sui sacramenti, la gerarchia della chiesa, Maria e i santi.
 - Dalla frattura al dialogo: la situazione attuale – cenni al dialogo ecumenico.
- I movimenti riformatori interni alla chiesa e alcuni suoi testimoni, contemporanei di Lutero (cenni).

- La chiesa anglicana e le altre chiese nate dopo la riforma (cenni).
- Alcune rappresentazioni del Natale nell'arte fiorentina.
- Epifania e corteo dei Magi: tra tradizione religiosa e popolare nella Firenze dei Medici (affresco "*L'adorazione dei Magi*" di B. Gozzoli in Palazzo Medici Riccardi e sua attualizzazione).
- "*La crocifissione bianca*" di M. Chagall: una lettura ebraica dell'esperienza religiosa fondante del cristianesimo.
- Osservazione e confronto su un dipinto di Arcabas dal ciclo de "*I pellegrini di Emmaus*" (cfr Lc 24,13-35). La risurrezione centro della fede cristiana.

Uscite didattiche: visita della Basilica di S. Spirito per vedere l'*Annunciazione* del Donzello e la cappella Frescobaldi; visita della chiesa luterana di Firenze; visita della chiesa di Ognissanti: la presenza degli Umiliati a Firenze, il mecenatismo della famiglia Vespucci, l'umanità sofferente di Cristo nel Crocifisso di Giotto.

Gli alunni hanno partecipato all'evento svoltosi presso il Teatro Aurora di Scandicci dal titolo "*Alle frontiere dell'umano*": rete, social, media, dipendenze, comportamenti, scelte – incontro/dibattito.

Libro di testo: M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *Confronti 2.0*, Il Capitello

Firenze, 10 giugno 2023

DOCENTE
Elena Sarto