



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## Programma svolto di Latino a.s. 2022-2023

**Prof.ssa Francesca Mecatti**

**Classe: 3A Scienze Umane**

**Manuale: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, Loescher, 2022.**

### **A. Letteratura**

#### **Dalle origini alla nascita della letteratura latina**

L'avventura dei testi antichi. Le origini tra oralità e scrittura. I modi della scrittura e della lettura. Il pubblico e la pubblicazione. La trasmissione del testo e la tradizione manoscritta. La filologia.

Le origini di Roma e della civiltà latina. Roma le tracce più antiche e la nascita della città. L'alfabeto, il *Lapis niger*, elementi greci ed etruschi nel lessico latino.

Le forme preletterarie e i documenti scritti. I testi religiosi, gli *Annales* e le *Leggi delle XII Tavole*.

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica. La nascita della letteratura latina. Livio Andronico.

#### **Plauto**

Notizie biografiche, il *corpus* delle commedie, le commedie del *servus callidus*, la commedia di carattere, la beffa, i rapporti col teatro greco. Lo stile e la lingua. La commedia in Grecia da Aristofane a Menandro.

Testi in traduzione: dall'*Amphitruo*, *Sosia e il suo doppio*; dallo *Pseudolus*, *Il servo-poeta*; dall'*Aulularia*, *L'avaro* (approfondimento su Molière); lettura integrale del *Miles gloriosus*.

#### **Terenzio**

La conquista del Mediterraneo e l'Ellenizzazione. Quadro storico-culturale. Il Circolo degli Scipioni.

Notizie biografiche, il *corpus* delle commedie, i rapporti con i modelli greci. La costruzione degli intrecci. I personaggi e il messaggio morale. Lo stile e la lingua.

Testi in traduzione: dall'*Heautontimorumenos*, *Un nuovo concetto di uomo*; dall'*Adelfoe*, *Il prologo*, *La visione di un padre liberale*; dall'*Hecyra*, *Sostrata una suocera fuori dagli schemi*, *Bacchide*, *una meretrice atipica*.

#### **Dall'Età dei Gracchi all'Età di Cesare**

Quadro storico-culturale.

#### **Cesare**

Notizie biografiche e opere; stile e contenuti del *De bello gallico* e *De bello civili*. Testi in lingua dal *De bello gallico*: *La Gallia, il territorio e i popoli*, *Druidi e cavalieri*, *La religione dei Galli*. Testi in traduzione: *La società dei Galli*, *L'istituzione familiare*, *La presa di Alesia e il discorso di Critognato*. Testi dal *De bello civili* in traduzione: *Il passaggio del Rubicone*.

#### **Catullo**

I *poetae novi*, i rapporti con la poesia alessandrina, disimpegno politico e vita mondana. Notizie biografiche. Il *liber* catulliano. L'amore per Lesbia e i temi dell'opera. Stile e lingua.

Testi in lingua: *La dedica a Cornelio Nepote, Vivamus, mea Lesbia, Nulla potest mulier, locundum, mea vita, Ille mi par esse deo videtur, Dicebas quondam solum, Odi et amo, Miser Catulle, desinas, Multas per gentes, Paene insularum, Sirmio, Nil nimium studeo, Disertissime Romuli nepotum.*

## B. Lingua

### Morfologia e sintassi

Sono stati affrontati o ripresi i seguenti argomenti utilizzando i volumi di grammatica in uso al biennio: gli indefiniti, i dimostrativi, i comparativi e superlativi, il secondo termine di paragone; *possum* e *prosum* e i composti di *sum*, la proposizione consecutiva; le proposizioni infinitive e l'ablativo assoluto; i verbi deponenti e semideponenti; la proposizione finale; il supino attivo e passivo; il verbo *fio*; il gerundio e il gerundivo e i loro usi; l'antecedente del pronome relativo, il nesso relativo; le proposizioni relative proprie e improprie; la perifrastica attiva e passiva; il periodo ipotetico; le proposizioni interrogative indirette e il *cum* narrativo; il nominativo con l'infinito; *videor*.

Per le vacanze sono assegnate la traduzione dei seguenti brani e le attività corrispondenti da Sallustio, *De Catilinae coniuratione*:

1. T2, *Catilina*, pp. 387-389;
2. T3, *Origini della decadenza della repubblica*, pp. 390-391;
3. T5, *Sempronia*, pp. 393-394;
4. T6, *Cesare e Catone*, pp. 395-396;
5. T7, *La morte di Catilina*, pp. 397-399.

I passi indicati dovranno essere tradotti letteralmente, corredati di paradigmi, ed essere oggetto di analisi morfologica e logico-sintattica.

Si precisa che tali brani saranno utilizzati il prossimo anno per la verifica in ingresso, con voto.

Gli studenti leggeranno inoltre a scelta uno dei saggi indicati: P. Odifreddi, *Come stanno le cose. Il mio Lucrezio, la mia Venere*, Rizzoli, 2013 o I. Dionigi, *Quando la vita ti viene a trovare: Lucrezio, Seneca e noi*, Bari, Laterza, 2018.

Firenze, 3 giugno 2023

L'insegnante  
Francesca Mecatti