



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE: 3° A

INDIRIZZO: Scienze Umane

Letteratura

Testo: *Literary Journeys Concise* ed. C. Signorelli Scuola

1. The Birth of a Nation 449-1066

- Celtic and Roman Britain
- Anglo-saxon Britain and the Germanic heritage
- Topic: The United Kingdom: four nations
- Literature: The oral tradition
- Beowulf (p. 27)

2. The Middle Ages 1066-1485

- History: The Normans
- Society: The French Influence
- Literature: Middle English lyrics and ballads
- Lord Randal
- Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales.
- General Prologue
- The Wife of Bath
- European literatures: Chaucer and the Italian influence

3. The Renaissance 1485-1660

- The first Tudors and the Reformation
- Elizabeth I and the conquest of the sea
- From villain to hero
- The Stuart dynasty
- The Renaissance in England
- The Renaissance and Humanism
- The first settlements
- The Southern and New England colonies
- Renaissance poetry
- The Petrarchan and the English sonnet
- A theatre for the English nation
- Elizabethan playhouses
- The Renaissance Prose: translations and essay writing
- Christopher Marlowe
- William Shakespeare (p.93-103)

Romeo and Juliet and T6 only your Name is My Enemy

- Hamlet and T7 To be or not to be
- Macbeth and T9 Macbeth shall sleep no more
- The Merchant of Venice

Reading: The Venice ghetto in Shakespeare's time and now

- Shakespeare's Themes p. 131-132
- Shakespeare's sonnets:

T13 Shall I compare Thee to a Summer's Day?

T15 My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun

Gli studenti hanno avuto modo di approfondire il periodo elisabettiano analizzando alcuni ritratti della regina Elisabetta I e assistendo alla proiezione di due film *Elizabeth, the Golden Age* per la regia di Shekhar Kapur e *Anonymous* di Roland Emmerich

Durante le vacanze estive la lettura approfondita di due testi *Gulliver Travels* o *Robinson Crusoe* e *Frankenstein* della casa editrice Black Cat con lo svolgimento dei relativi esercizi proposti e la preparazione di un breve resoconto scritto del testo da presentare in classe e da relazionare oralmente all'inizio del prossimo anno. Ripasso di tutti gli argomenti grammaticali svolti nel biennio sul testo Grammar Matrix.

Gli esercizi, le letture e le schede presenti nel testo di narrativa e di grammatica sono considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa sia al recupero di un eventuale debito formativo sia al consolidamento del programma svolto durante l'anno .

Firenze, 3 giugno 2023

La docente

prof.ssa Giorgia Faggioli