

	<p align="center">LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2022-23 Classe 2O – indirizzo Scienze Umane

Prof.ssa Cinzia Tamburello

GRAMMATICA - Libro di testo: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patata, *La forza delle parole*, Pearson

- La sintassi della frase
 - Soggetto
 - Predicato
 - Attributo, apposizione
 - Complementi diretti (predicativi e oggetto)
 - Complementi indiretti (d'agente, causa efficiente, specificazione, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, qualità, limitazione, argomento, paragone, età)
- La sintassi del periodo
 - La frase indipendente e le varie tipologie
 - Le congiunzioni subordinanti e coordinanti
 - Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso
 - Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e complete
 - Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
 - Le attributive: la frase relativa
 - Le circostanziali: causale, temporale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, periodo ipotetico (tre tipologie)

ANTOLOGIA - Libro di testo: S. Damele, T. Franzi, *Riflessi*, Loescher

Il testo poetico

- L'analisi del testo poetico. Le caratteristiche del testo poetico: verso, rime, strofa, il ritmo, gli accenti, le figure retoriche (suono, sintassi, significato). Le strofe, il sonetto,

la canzone. Le parole chiave, il registro linguistico, piano connotativo e denotativo. La parafrasi e il commento.

- La poesia lirica: Saffo, *Tramontata è la luna*; Alcmene, *Notturmo*, Petrarca, *Zefiro torna, e'l bel tempo rimena*.
- F. Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque*
- G. Pascoli, Vita e opere. Testi: *Il lampo*, *Nebbia*, *Patria*, *X agosto*, *L'assiuolo*. Il fonosimbolismo e la poetica del fanciullino
- G. Leopardi, Vita e opere. Testi: *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*
- G. D'Annunzio e il panismo, *La pioggia nel pineto*

Il testo teatrale

- Cos'è il teatro: evoluzione delle forme e delle rappresentazioni teatrali. La nascita del teatro, gli edifici teatrali in Grecia e a Roma. La storia del genere. Tragedia e commedia. Com'è fatto un testo teatrale.

EPICA

- Introduzione all'Eneide e al programma Augusteo. Struttura, temi, stile
- Proemio
- La tempesta
- Didone accoglie i profughi
- La notte dell'incendio
- Creusa
- Polidoro
- Le Arpie
- La passione di Didone
- Disperazione e morte di Didone
- La discesa agli Inferi
- L'incontro con Anchise
- L'arrivo nel Lazio
- Eurialo e Niso
- La morte di Camilla
- Enea e Turno

I PROMESSI SPOSI

- Biografia di Alessandro Manzoni
- Il romanzo storico. Le diverse redazioni e edizioni. Il problema della lingua. I personaggi e i temi del racconto
- La poetica di Manzoni e l'artificio del manoscritto ritrovato.
- Lettura integrale e commento dei capp. I-XXVIII; in sintesi con commento dei passi principali e approfondimento con attualizzazione sulla peste capp. XXIX-XXXIV capitoli restanti da leggere per le vacanze estive.

Lettere domestiche

Sono stati assegnati libri di narrativa da leggere a casa, principalmente in coerenza col programma di Educazione Civica affrontato in classe sulla parità di genere e la condizione della donna nella storia:

Le ragazze di San Frediano, Pratolini

Il racconto dell'ancella, Atwood

Specchio delle mie brame, Gancitano

Firenze, 10 giugno 2023

Cinzia Tamburello