



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE FINALE

Prof.ssa Lucia Geraci

CLASSE II H ECONOMICO SOCIALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il testo poetico

Unità 1 Le caratteristiche della poesia

La struttura grafica, il valore connotativo delle parole, autore, io lirico e interlocutore.

Fare la parafrasi

La poesia lirica e il paesaggio

Unità 2 La struttura e il ritmo dei versi

La metrica e il verso

I versi della tradizione italiana

Sillabe grammaticali e sillabe metriche

Figure metriche di fusione e scissione

Versi piani, tronchi e sdruccioli

Ritmo e accenti ritmici

L'enjambement e la cesura

La poesia satirica

Unità 3 Le rime, le strofe e i tipi di componimento

La rima e la sua funzione

Rime perfette e schemi

I principali tipi di strofa

Il sonetto e la canzone

Rima imperfetta e rima interna

Versi sciolti e versi liberi

La poesia civile

Unità 4 Le figure di suono, costruzione e significato

Figure retoriche e fonosimbolismo

L'analisi del testo poetico

Brani

G. Pascoli, Il lampo

F. Petrarca, Zephire torna

E. Montale, Meriggiare pallido assorto

A. Merini, L'uccello di fuoco

C. Angiolieri, S'i' fosse foco

D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

S. Quasimodo, Uomo del mio tempo

P. Levi, Voi che vivete sicuri

P. Celan, Fuga di morte

G. Pascoli, L'assiuolo

Il testo teatrale

Gli elementi del testo teatrale

Gli elementi della messa in scena teatrale

Il teatro nel tempo

L'analisi del testo teatrale

I generi. La tragedia

Lettura e analisi del brano *I personaggi si presentano* di Luigi Pirandello (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Grammatica

La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

I vari tipi di proposizione principale, la proposizione incidentale

I diversi tipi di proposizione coordinata

La subordinazione e i vari tipi di subordinate: complete, relative, circostanziali.

La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Scrittura

Spiegazione ed esercitazione cooperativa e individuale sia in classe che a casa sulle tipologie di testo descrittivo, testo argomentativo, analisi del testo poetico e del testo teatrale, sulla recensione e la scrittura in versi.

I promessi sposi

Quadro storico e letterario

Struttura del romanzo

Lettura e analisi di alcuni capitoli

Lo studio della narrativa è stato accompagnato dalla lettura integrale del romanzo *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury.

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e analisi della poesia *Trieste* di Umberto Saba, produzione di un testo descrittivo di un aspetto del paesaggio urbano o extraurbano da valorizzare.

LIBRI DI TESTO:

S. Damele – T. Franzi, *Riflessi*, Loescher editore

M. Sensini, *Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano*, A. Mondadori scuola (vol. grammatica e scrittura)

A Manzoni, *I promessi sposi* (a cura di R. Luperini e D. Brogi), Einaudi scuola

Firenze, 10/06/2023

Il Docente
Lucia Geraci
