



Programmazione Individuale

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Dell'Anna Graziana

Classe: 2 G Linguistico Internazionale

I° Quadrimestre

Modulo1:

Arte Paleocristiana caratteri generali

Architettura paleocristiana

Costantino e il simbolo della croce

Basilica di San Pietro, il Battistero Lateranense,

Scultura paleocristiana il sarcofago di Giunio Basso

Ravenna capitale, i mosaici Bizantini

Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale

Scultura: il sarcofago Bensai dal Corno

Modulo2

Il Romanico caratteri generali

Architettura Romanica

Caratteristiche dei vari tipi di Romanico in Italia

Sant'Ambrogio a Milano

II° Quadrimestre

Battistero di San Giovanni a Firenze, Basilica di San Miniato Firenze, Cattedrale di Santa Maria

Assunta a Pisa, Battistero di Pisa e Torre Campanaria

Pittura Romanica: le Croci dipinte, Christus triumphans e Christus Patiens

Modulo3

Il Gotico caratteri generali

Architettura Gotica: innovazioni tecniche

Chiesa abbaziale di Saint-Denis nell'Ile-de-France

Cattedrale di Notre-Dame di Parigi

Il Gotico rayonnant e di Gotico temperato

Basilica di Santa Maria Novella, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze

Scultura Gotica Arnolfo di Cambio vita formazione conoscenza delle opere principali in scultura e architettura. Analisi delle sculture della facciata del Duomo

Modulo4

La Pittura Gotica: le tre scuole in Italia, scuola romana, senese e fiorentina

Giotto vita formazione

Analisi del ciclo di Assisi, il dono del mantello, la rinuncia agli averi,

La Croce dipinta di Santa Maria Novella

La Cappella degli Scrovegni analisi del Compianto sul Cristo morto

Disegno Geometrico

Concetto di proiezioni cilindriche e coniche, quota oggetto.

Proiezioni Ortogonali di punti, figure piane e solidi (per questi ultimi pochi cenni)

Rappresentazione in assonometria isometrica di figure piane parallele ad uno dei tre piani di riferimento

Laboratorio grafico sulla rivisitazione della tecnica giapponese del Kintzugi

