

Liceo "Niccolò Machiavelli" Firenze

Indirizzo Internazionale

Anno scolastico 2022/2023

Classe: II G

Prof.ssa SILVIA FIORINI

PROGRAMMA DI ITALIANO

ENEIDE:

Dal libro di testo M. Bettini, L. Ferro *Le trame del mito*, Palumbo editore

- Libro I: Il proemio; L'arrivo di Enea a Cartagine
- Libro II: Il racconto di Enea; La morte di Laocoonte e la fine di Troia; La morte di Priamo
- Libro IV: Didone si confida con la sorella Anna; L'amore tra Enea e Didone e l'ultimo incontro; Il suicidio di Didone
- Libro VI: La Sibilla cumana e il ramo d'oro;
- Libro VII: La rovinosa azione di Alletto
- Libro X: La morte di Pallante
- Libro XII: Il patto tra Giove e Giunone; La morte di Turno

NARRATIVA: lettura integrale de *I promessi sposi* con approfondimenti sui seguenti temi: la rivolta di San Martino a Milano e la carestia; la peste; la Provvidenza.

Lettura integrale dei seguenti testi:

- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

GRAMMATICA:

Proposizioni subordinate:

- Soggettive
- Oggettive
- Relative
- Temporali
- Causali
- Finali
- Consecutive
- Concessive

POESIA:

Dal libro di testo S. Damele, T. Franzi, *Riflessi*, Loescher editore

- Introduzione alla Poesia: differenza tra poesia e prosa
- La metrica, Il verso e la divisione in sillabe, gli accenti ritmici e i vari tipi di verso, la rima, la strofa, l'enjambement, la cesura, il sonetto e la canzone
- Le parole della poesia, il "riuso" poetico
- Le figure di suono
- Le figure di ordine
- Le figure di significato

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Umberto Saba, *Ritratto della mia bambina*
- Alessandro Manzoni, *Sparsa le trecce morbide*
- Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia*
- Wislawa Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

Modelli letterari: Il poeta esprime affetto e amore. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Saffo, *Mi sembra che simile agli dèi*

- Francesco Petrarca, *Benedetto sia 'l giorno, 'l mese e l'anno*
- Vincenzo Cardarelli, *Attesa*
- Wystan Hugh Auden, *Blues in memoria*
- Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano*
- Poesia narrativa, L'amore oltre la morte: Dante Alighieri, *Paolo e Francesca*

Approfondimento monografico su Alda Merini. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Sono nata il ventuno a primavera*
- *Al cancello si aggrumano le vittime*
- *L'uccello di fuoco*
- *L'ora più solare per me*
- *Lascio a te queste impronte sulla terra*

TEATRO:

- Introduzione al teatro
- Breve storia del teatro
- La tragedia; la commedia; il dramma borghese

Lecture integrali:

- Sofocle, *Edipo re*
- Aristofane, *Lisistrata*
- W. Shakespeare, *La dodicesima notte*
- H. Ibsen, *Casa di bambola*
- L. Pirandello, *Il berretto a sonagli*

Relativamente allo scritto gli alunni hanno svolto analisi di testi narrativi e poetici, testi argomentativi, articoli di giornale.

Prof.ssa Silvia Fiorini