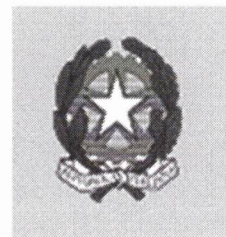




LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



## **PROGRAMMA DI STORIA IN FRANCESE - CLASSE 2E 2022-23**

**Insegnanti: Francesca Curti – Anne Baumer**

*Libro di testo* – M.Lunari “Le vie della civiltà”, ed. Zanichelli

### **Presentazione del programma**

Il programma ha affrontato lo studio e l'evoluzione delle civiltà del Mediterraneo dalla fondazione di Roma alla divisione dell'impero di Carlo Magno.

Sono stati presentati i quadri storici e sociali, i caratteri generali, le specificità dei vari territori (soprattutto Italia e Francia) che sono stati studiati anche attraverso una scelta di fonti di varia natura. Una costante revisione del contenuto e della lingua francese è stata svolta, partendo dalle difficoltà emerse dalle prove scritte e orali.

### **Metodologia**

Gli alunni sono stati guidati all'analisi delle fonti, alla loro contestualizzazione e interpretazione per approdare alla comprensione dei periodi storici affrontati.

Per le due tipologie riguardanti la quarta prova scritta prevista per il conseguimento dell'EsaBac, si è presentato la metodologia necessaria per svolgere la tipologia B "Etude d'un ensemble documentaire", che prevede la risposta a domande su un insieme di fonti e la redazione di un testo argomentativo (réponse organisée). Sono state somministrate anche prove scritte per verificare la comprensione degli strumenti di analisi delle fonti e degli argomenti affrontati.

Ogni prova scritta è stata valutata secondo i seguenti criteri:

- capacità di comprensione e rispetto della metodologia studiata,
- capacità di analisi, di interpretazione e di esposizione,
- conoscenza dei contenuti,
- abilità linguistica.

### **Contenuto**

**La Fondation de Rome et les premières conquêtes**: la fondation de Rome entre légende et réalité historique ; les premières conquêtes en Italie centrale, les guerres contre les Samnites; la guerre contre Tarante; les guerres puniques; la conquête de la Macédoine et de la Grèce; les raisons de la puissance militaire de Rome

**Une longue stasis de la République**: les problèmes de la redistribution; le conflit pour la terre; le conflit politique; le conflit pour la citoyenneté et la liberté; les seigneurs de la guerre; Jules César et la conquête de la Gaule; Jules César dictateur; la dernière guerre civile

**La fondation de l'Empire**: De Octavien à Auguste; l'organisation de l'Empire; un Empire fait de villes; les objectifs militaires d'Auguste; poésies et histoires pour gouverner

### **Le Christianisme**

Travaux de groupe :

La dynastie julio-claudienne; L'expansion de l'empire au 1er siècle ; Le gouvernement des provinces ; La diffusion du Christianisme ; Gaulois et Germains ; Le réseau routier de l'empire ; Le système de défense des frontières

**L'apogée de l'Empire**: le principat dit nobiliaire; la dynastie italique; la dynastie provinciale

**L'empire en crise**: La dynastie militaire; entre guerre civile et tentatives de réforme; le siècle de l'angoisse; un homme d'ordre au commandement: Dioclétien; l'empereur chrétien: Constantin;

**La disparition de l'Empire d'Occident**: après Constantin; la division de l'Empire; le dernier siècle de vie; les raisons de la fin

**De nouveaux protagonistes**: les royaumes barbares, une expérience heureuse: le royaume franc; l'Empire romain d'Orient; Justinien et la tentative de réunification

**L'Italie**: l'Italie de Théodoric; l'Italie des Lombards

**L'Empire de Charlemagne**: Un royaume difficile à gouverner; la dynastie des Carolingiens, Charlemagne devient empereur; les successeurs de Charles; l'Italie déchirée par les guerres

Firenze, 10 giugno 2023

Le insegnanti

Francesca Curti/Anne Baumer

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is 'F. Curti' and the bottom signature is 'A. Baumer'. Both are written in a cursive, somewhat stylized script.