



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S. 2022-2023

DOCENTE: PROF. LORENZO RICCI

CLASSE: IIB SCIENZE UMANE

A. Letteratura

La poesia. Com'è fatto un testo poetico. Piano denotativo e piano connotativo. Il verso. Le figure metriche. Tipi di verso. La rima. Tipi di rime. La strofa. I componimenti metrici. L'enjambement. Le figure retoriche. Figure del significante. Figure dell'ordine. Figure del significato. L'analisi del testo poetico. L'analisi testuale. La forma metrica. La parafrasi. La distribuzione dei temi. Le strutture sintattiche. Il registro linguistico. I suoni e il senso. Il contesto. Lettura di testi rappresentativi della tradizione e delle forme poetiche più significative.

Il teatro. Il teatro come genere letterario. Le caratteristiche del genere letterario teatrale nell'antichità con lettura di testi rappresentativi da Eschilo, Sofocle, Euripide. Storia del teatro comico: commedia antica, di mezzo e nuova e riferimenti alla commedia latina. Panoramica della storia del teatro moderno e contemporaneo.

B. Epica

Introduzione alla lettura: biografia di Virgilio, il contesto dell'Età augustea. Struttura e personaggi dell'opera. Lettura, analisi e commento: Proemio, I, 1-33, Giunone scatena la tempesta, I, 122-158, L'inganno del cavallo, II, 3-56 e 201-249, Fuga da Troia, II, 302-728, Creusa, II, 77-804, La profezia di Eleno, III, 396-398, Didone si confida, IV, 9-55, Didone ed Enea, IV, 296-319, 327-347, 360-396, Disperazione e morte di Didone, IV, 584-629, 642-671, La discesa nell'Averno, VI, 295-332, 384-416, Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise, VI, 752-772, 788-807, 847-853, 888-901, Eurialo e Niso, IX, 367-449, La morte di Pallante, X, 454- 506, Camilla, XI, 533-595, Enea e Turno, XI, 704-724, 887-952.

C. I promessi sposi

Introduzione alla lettura. Il Romanticismo, il nuovo pubblico borghese, l'impegno degli intellettuali risorgimentali. Biografia di Alessandro Manzoni e le opere principali. L'idea del romanzo: le diverse redazioni e edizioni. Il problema della lingua. I personaggi e i temi del racconto. Lettura, analisi e commento integrale dell'opera.

D. Grammatica

Sintassi del periodo. Subordinazione e coordinazione. Le proposizioni indipendenti. Le proposizioni subordinate (finali, causali, temporali, consecutive, concessive, dichiarative, complete, interrogative, modali, relative, concessive, avversative e condizionali).

Produzione scritta. Elementi della coesione e della coerenza testuale. Schemi di lavoro per la stesura del testo argomentativo, della relazione e della recensione.

E. Letture e attività di approfondimento

Durante il corso dell'anno scolastico gli alunni hanno letti i seguenti romanzi:

- Il fu mattia Pascal di Luigi Pirandello
- La ragazza di Bube di Carlo Cassola
- Le ragazze di San Frediano di Vasco Pratolini
- Medea di Euripide
- La solitudine dei numeri primi di Paolo Giordano

Sono stati inoltre svolti dei lavori di approfondimento a gruppi sulle seguenti opere teatrali:

Agamennone, Coefore, Eumenidi, Edipo Re, le Trachinie, Ippolito, Andromaca, le Troiane, Ecuba, Lisistrata, Sogno di una notte di mezza estate, Re Lear, la Locandiera, Mirra, Saul, Il giardino dei ciliegi, Casa di bambola, Morte di un commesso viaggiatore, Sei personaggi in cerca d'autore.

Firenze, 8/06/2023.

Il Docente

Lorenzo Ricci