

CLASSE 2 A SCIENZE UMANE - A.S. 2022-2023

MATERIA: SCIENZE UMANE

INSEGNANTE: Bulletti Silvana

PROGRAMMA SVOLTO

PSICOLOGIA

I QUADRIMESTRE

BISOGNI,MOTIVAZIONI,EMOZIONI

- I bisogni: le diverse tipologie; la gerarchia dei bisogni di Maslow
- Le motivazioni: definizione; motivazioni intrinseche ed estrinseche
- Atkinson e la teoria dei profili motivazionali
- Gli studi scientifici sull'espressione delle emozioni: C. Darwin; P. Ekman
- Emozioni e sistema nervoso
- Il ruolo delle emozioni

LE PRINCIPALI TEORIE DELLA PERSONALITA'

- Le teorie dei tratti: i modelli di G. Allport
- Il modello dei "Big Five"
- Sigmund Freud : la vita e le opere. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; il meccanismo della rimozione e le vie per accedere all'inconscio; la teoria della mente e il concetto di "pulsione". La teoria freudiana della sessualità; il complesso di Edipo.
- La psicologia individuale di Adler
- La psicologia analitica di Jung
- La psicologia del ciclo di vita di Erikson

IL LINGUAGGIO

- Linguaggio animale e umano
- La fisiologia e la struttura del linguaggio verbale
- Le fasi dello sviluppo linguistico
- Le principali teorie sullo sviluppo linguistico
- I principali disturbi del linguaggio

PEDAGOGIA

L'ETÀ ELLENISTICA

- L'educazione nell'impero macedone
- Le scuole filosofiche ellenistiche
- La "formazione circolare" e le sue fasi
- Gli sviluppi della cultura ellenistica: Plutarco e la pedagogia dell'esempio

L'ANTICA ROMA

- I valori educativi della Roma arcaica
- La figura di Catone "il Censore"
- L'influenza ellenistica sull'educazione romana: Cicerone e il nuovo ideale di humanitas
- Il sistema scolastico romano
- La riflessione pedagogica nella prima età imperiale: il modello di Seneca; il modello di Quintiliano: una pedagogia moderna.

II QUADRIMESTRE

PSICOLOGIA

LA COMUNICAZIONE

- La struttura della comunicazione
- Il modello di Roman Jakobson; i limiti; le funzioni della lingua
- La pragmatica della comunicazione: Assiomi I-II-IV
- La comunicazione non-verbale
- I mezzi di comunicazione: mass media e new media
- Il pensiero di Marshall McLuhan
- La comunicazione pubblicitaria

LA PSICOLOGIA SOCIALE

- La cognizione sociale: la nostra percezione degli altri, il ragionamento sociale e l'euristica
- Le competenze sociali, i gruppi
- L'influenza sociale: i principali meccanismi e le forme
- Gli stereotipi sociali: l'origine, i meccanismi di azione sui alcuni processi cognitivi
- I pregiudizi: definizione, classificazione, origine
- Antisemitismo, xenofobia, omofobia, razzismo
- Competizione e cooperazione di gruppo

LA RELAZIONE EDUCATIVA

- Il concetto di educazione
- Educatori ed educandi
- Influenza dei fattori innati e di quelli ambientali nell'educazione
- I contesti e le figure dell'educazione
- La relazione insegnante-allievo, le caratteristiche di un buon insegnante
- La pedagogia e le altre scienze dell'educazione

PEDAGOGIA

LA NUOVA PAIDÉIA CRISTIANA

- Le prime comunità cristiane
- La Patristica
- La riflessione pedagogica di Agostino: la teoria dell'illuminazione e del "maestro interiore"; la funzione della cultura pagana; Le "Confessioni"

L'EDUCAZIONE NELL'ALTO MEDIOEVO

- I monasteri, centri religiosi, culturali ed educativi;
- Benedetto da Norcia ,
- La Regola di Benedetto da Norcia; la scuola monastica
- La Chiesa e l'organizzazione educativa: Severino Boezio, Isidoro di Siviglia
- Gregorio Magno e l'educazione religiosa del popolo
- La politica educativa di Carlo Magno e le origini dell'educazione cavalleresca: le riforme scolastiche, la Scuola Palatina; il percorso di formazione del cavaliere.

Libro di testo adottato : "Lo specchio e la finestra" E. Clemente, R. Danieli, F. Innocenti, Paravia, 2018, Milano - Torino

LETTURE DI APPROFONDIMENTO

- "Gerarchia di bisogni e differenze individuali", A. Maslow, Motivazione e personalità, Arnoldo , Roma 2010, pp106-108
- "In altre parole", J. Lahiri, In altre parole, Guanda, 2015
- "Lo sviluppo della vergogna", M.C. Levorato, Lo sviluppo psicologico, Einaudi, Torino 2005, pp 310-321
- "Arrossire", C. Darwin, l'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali, Bollati Boringhieri, Torino 1999, pp371-372; 383-384
- "Le emozioni non sono nel cuore", E. Boncinelli, Invidia in volto e rabbia sui pugni, dal "Corriere della sera" del 31 dicembre 2013
- "L'alessitimia: quando le emozioni non hanno voce" pag. 171 del manuale
- "I traumi e le strategie di difesa dell'io", Inconscio e psicoanalisi: S. Freud
- "L'io servitore di tre padroni", S. Freud, Introduzione alla psicoanalisi, trad. it. Di M. Tonin Dogana – E. sagittario, Boringhieri, Torino 1987, p. 483
- "La comunicazione umana" dal manuale Intrecci, Marietti scuola
- "Il gruppo classe" , Mondo interno e relazioni con gli altri dal manuale Intrecci, Marietti scuola
- "Il bias "effetto sé-altro", M. Motterlini, Trappole mentali: come difendersi dalle proprie illusioni e dagli inganni altrui, Rizzoli Milano 2010, pp 31-21
- "Il compito dell'insegnante", Massimo Recalcati, L'ora di lezione, Einaudi, Torino 2014, pp. 83-84
- "L'arte dell'agricoltura", Columella, De re rustica, in V. Calvani, A. giardina, Le vie dalla storia, Laterza, Roma-Bari 1986, pp314-315
- "La casa costruita sulla roccia e la casa costruita sulla sabbia" Vangelo di Luca 6,47-49, in La Bibbia Concordata, Mondadori, Milano, 1982
- "La vita in un monastero benedettino del VI secolo" dal manuale Esseri Umani , Zanichelli

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – SCIENZE UMANE

LABORATORIO “Nuove tecnologie . Per un uso consapevole dei nuovi media”. (Chiavi della Città)

Conoscenza e uso consapevole del digitale. Educazione alla cittadinanza digitale

10 ore: 5 di teoria e 5 di attività pratiche volte alla costruzione e decostruzione di alcuni strumenti mediatici quali cortometraggi, pubblicità, musica, blog e forum, video, articoli di giornale.

- Comunicazione e linguaggi: i media dall’inizio del ‘900 a oggi; i nativi digitali e i cittadini digitali: quali cambiamenti sociali, emotivi e psicologici?
- La pubblicità; il ruolo dell’immagine.
- Il ruolo dello spettacolo nella comunicazione; decostruzione degli strumenti mediatici; cinema: linguaggio delle inquadrature ; radio e musica: sistemi radiofonici e generi musicali; televisione: educazione e diseducazione; piattaforme social e streaming: serie tv, musica, videomaking; nuove frontiere tecnologiche: AR, VR.
- Le principali caratteristiche della comunicazione: informazione e persuasione; giornalismo e intrattenimento.
- Regole per una comunicazione efficace e norme di comportamento dei cittadini digitali.

Firenze, 10 giugno 2023

La docente
Silvana Bulletti