



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane,
Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: LAURA MANCINI

MATERIA: ITALIANO

INDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Economico Sociale

CLASSE: I SEZIONE: H

PROGRAMMA SVOLTO

I Quadrimestre

- **Epica:** introduzione all'epica classica; questione omerica; gli aedi e i rapsodi; verità storica al fondo della leggenda della guerra di Troia; struttura del Poema dell'Iliade; i personaggi dell'Iliade; lettura e parafrasi del PROEMIO dell'Iliade; parafrasi del brano "Litigio fra Achille ed Agamennone"; lettura e commento del brano "l'incontro fra Ettore e Andromaca"; analisi della figura di Andromaca e di Ettore come padre e guerriero ; parafrasi ed analisi di "Priamo e Achille"; parafrasi ed analisi di "I funerali di Ettore"; l'Odissea: struttura, personaggi, trama
- **Attività laboratoriali:** lavoro di gruppo sulle caratteristiche dell'epica e le figure retoriche; lavoro in classe a coppie di creazione di mappe concettuali sul brano dell'Iliade "I funerali di Ettore"
- **Grammatica:** attivazione prerequisiti; Le parti del discorso e la valenza del verbo; distinzione tra i verbi a coniugazione propria, regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti; significati del verbo essere ed avere; genere del verbo: transitivi e intransitivi; coniugazione dell'Indicativo attivo e passivo; del congiuntivo attivo e passivo; condizionale attivo e passivo; verbi servili e fraseologici (aspettuali e causativi); verbi servili e fraseologici (aspettuali e causativi); i verbi irregolari; Verbi riflessivi e impersonali; i pronomi; i pronomi personali soggetto e complemento (diretto e indiretto; forme atone e toniche in posizione enclitica e proclitica); pronomi personali riflessivi, esercizi in classe; pronomi dimostrativi e possessivi; pronomi indefiniti; pronomi relativi; pronomi interrogativi, esclamativi e misti; le congiunzioni (differenza tra coordinanti e subordinanti): le congiunzioni coordinanti; aggettivo, distinzione tra qualificativo e determinativo; gradi dell'aggettivo; struttura; aggettivi determinativi in particolare i numerali ; aggettivo in funzione predicativa ed attributiva
- **Antologia:** Il testo narrativo - caratteristiche e struttura; Rapporto tra fabula e intreccio, tempo della storia e del racconto; l'importanza delle descrizioni, lettura in classe della descrizione di Renzo e Lucia nei "Promessi Sposi" ; la dimensione

temporale nel testo narrativo; parole e pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, diretto libero e indiretto libero e raccontato; monologo interiore e flusso di coscienza); lettura del racconto di Edgar Allan Poe "Il cuore rivelatore"; lettura di uno stralcio del racconto di A. Camilleri "guardie e ladri" ; lettura del brano "un cosciotto d'agnello" di Ronald Dahl ; Lettura in classe "I figli di babbo natale" tratto da "Marcovaldo " di I. Calvino ; introduzione al racconto neorealista e confronto con il racconto verista e realistico della metà dell'ottocento; lettura in classe di un racconto di Anna Maria Ortese "un paio di occhiali" ;

- **Testi da leggere**: Dieci piccoli indiani di A. Christie; L'amico ritrovato M. Hulman;
- **Educazione civica**: L'Inno di Mameli - Visione di filmati sulla vita di Mameli; storia dell'Inno ed Analisi del testo dell'Inno di Mameli

II Quadrimestre

- **Epica**: lettura del brano "la ninfa Calipso e l'isola di Ogigia"; lettura e spiegazione del brano "Il ciclope Polifemo"; lettura ed analisi del brano "la maga Circe"; lettura e commento del brano "il racconto di Odisseo: alle porte dell'oltretomba, l'incontro con i defunti"; lettura e commento del passo "il racconto di Odisseo: le sirene" ; lettura ed analisi del brano "A Itaca: la prova dell'arco" ; lettura e commento del passo: Odisseo e Penelope; introduzione all'Eneide (autore, struttura, temi, personaggi);
- **Grammatica**: analisi logica: il soggetto e i vari tipi di soggetto; il predicato nominale e verbale; il soggetto sottinteso; mancante e partitivo; predicato copulativo e complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; complemento oggetto partitivo; complementi di causa efficiente e agente e denominazione; complementi di luogo ; complemento di termine e partitivo; complemento di causa efficiente e d'agente; del predicativo del soggetto e oggetto; complemento di causa; complemento di mezzo per cosa e persona; complemento di modo; complementi di allontanamento, origine, età, paragone e argomento;
- **Antologia**: lettura in classe del racconto "sul ghiaccio" di Hermann Hesse; lettura del brano "I calzini bianchi" di Kemal; lettura in classe commentata della novella "rosso Malpelo" di Verga; lettura in classe del brano "razza di deficienti" tratto da un romanzo di Asimov; lettura in classe del racconto "i terrestri" di Ray Bradbury; lettura in classe del racconto "il tamburino" tratto dal romanzo Cuore; Lettura del racconto "Ultimo viene il corvo" di Italo Calvino; lettura del racconto di Montale "il tesoro"
- **Attività laboratoriali**: scrivere un riassunto; individuazione dei paragrafi e assegnazione di titoli per costruire un riassunto efficace