



Programmazione Individuale

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Dell'Anna Graziana

Classe: 1 G Linguistico Internazionale

I° Quadrimestre

Modulo1:

La preistoria e caratteri generali della pittura rupestre

Gli Egizi

Mastaba-piramidi a gradoni-piramidi di Giza

Sculptura: i Colossi, la Sfinge-il ritratto di Nefertiti-la maschera di Tutankhamon

Il tempio di Amon

Approfondimento: il Museo Egizio di Torino

Modulo2:

Creta

Città-Palazzo, il Palazzo di Cnosso, la pittura parietale il Gioco del toro, lo stile di Kamares dei vasi cretesi

Micene

Città-Fortezza, tazze da Vafio, maschere funebri e tombe reali, tombe a tholos, Tesoro di Atreo

II° QUADRIMESTRE

Modulo3

La Grecia

Periodi di riferimento

Vasi del periodo geometrico

Tipologie di templi, ordini architettonici ionico, dorico, corinzio

la Grecia classica di Pericle, Fidia, il Partenone, Policleto, il Doriforo, il Canone

Modulo4

Gli Etruschi

Arte divinatoria

Periodi di riferimento, Mura e porte, l'arco nell'architettura,

Porta all'arco di Volterra

La Chimera

Modulo5:

I Romani

Periodi di riferimento

Il rapporto con l'arte e la filosofia

Tecniche costruttive dei romani: archi volte e cupole

Parti che compongono l'arco a tutto sesto

Tipi di opus murari

Acquedotto Claudio

Il Pantheon

L'anfiteatro Flavio

DISEGNO:

Descrizione degli strumenti di lavoro

Enti geometrici fondamentali

Costruzione geometrica di figure piane

Bisettrici e Perpendicolari

Proiezione ortogonale di punti e di figure piane

Proiezione di figure piane parallele a uno dei tre piani di riferimento