



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:
fiis00100r@pec.istruzione.it



Classe: I sez. D Internazionale

Materia: ITALIANO

Insegnante: prof.ssa Adele Cilento

Anno scolastico: 2022-2023

GRAMMATICA

- Sintassi semplice

La frase e la sua estensione. Il soggetto e il complemento oggetto; il predicato verbale e nominale; i verbi copulativi e i complementi predicativi; i complementi indiretti più usati (termine, specificazione, causa, mezzo, luogo, tempo, limitazione), e i complementi meno frequenti (concessivo, qualità, estensione, comparazione).

ANTOLOGIA DI TESTI POETICI E NARRATIVI

Il testo poetico: l'Epica omerica

- 1) Il mito: funzione originaria e sviluppo nelle civiltà mediterranee. I principali miti del mondo greco: le divinità, le varianti del mito e i luoghi di culto La trasposizione del mito nell'arte e nella cinematografia.

Approfondimenti: ricerche di mitologia sulle maggiori divinità del mondo greco svolte in gruppo dagli studenti, con esposizione e discussione in classe.

- 2) I poemi omerici: Iliade e Odissea. La questione omerica; la struttura dei poemi; i personaggi; il contesto storico e letterario. La città di Troia fra leggenda e realtà: le scoperte archeologiche. I principali valori della società greca arcaica. Analisi, parafrasi ed esercizi relativi ai passi più importanti:
 - Dall'Iliade: *Il proemio; Lo scontro fra Achille e Agamennone; il duello fra Paride e Menelao; l'incontro fra Glauco e Diomede; L'incontro fra Ettore e Andromaca; il duello fra Ettore e Achille; La morte di Patroclo; L'incontro di Achille e Priamo.*
 - Dall'Odissea: *Il proemio e il concilio degli dei; Ulisse e Nausicaa; la maga Circe; la grotta del Ciclope; Ulisse e le Sirene; Scilla e Cariddi; il ritorno in patria: il cane Argo e la nutrice Euriclea; la strage dei proci; Ulisse e Penelope.*

Il testo narrativo: letture e strumenti di analisi.

- Cenni di narratologia e principali caratteristiche del testo narrativo: fabula e intreccio. Il genere della FIABA: il passaggio dalla narrazione orale al testo scritto. I ruoli, i personaggi e le trame: le caratteristiche dell'oralità.

Compito di realtà: gli studenti hanno ascoltato fiabe della propria tradizione culturale nazionale o regionale) e l'hanno raccontata a un compagno di classe tenendo presenti le caratteristiche dell'oralità.

- Letture di testi narrativi relativi dalla FIABA: Esopo; Fedro; C. Parrault; La Fontaine; Fratelli Grimm; I. Calvino.

NARRATIVA

Lettura integrale del testo di J. Berti, *Ognuno ha una favola dentro*. Analisi delle trame e dei personaggi. Realizzazione – per gruppi - di un video nel quale gli studenti hanno comunicato il messaggio o i messaggi contenuti nelle favole del volume.

SCRITTURA

- Nel corso dell'anno gli studenti hanno affrontato vari e graduati esercizi di scrittura creativa, seguendo il progressivo studio delle tecniche di analisi del testo (narratore; focalizzazione; descrizione e dialoghi; ecc.), anche in gruppo seguendo le tracce proposte dal docente. Inoltre hanno svolto vari esercizi di analisi del testo in relazione ai brani scelti in classe e di scrittura argomentativa, su temi scaturiti da occasioni di riflessione e su argomenti di attualità legati alla dimensione quotidiana degli studenti. Gli esercizi sono stati svolti sia in classe sia a casa e poi sottoposti a verifica con valutazione. Alcuni testi sono stati prodotti attraverso lavori di gruppo strutturati e poi sottoposti alla lettura in classe.

Firenze, 15 giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Adele Cilento