



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/2024

**MATERIA: TEDESCO**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Internazionale

**CLASSE: 3D**

| <b>Obiettivi didattici</b> |   |
|----------------------------|---|
| <b>Competenze</b>          | <p>Comprensione di espressioni di uso quotidiano e frasi familiari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto (informazioni personali, chiedere e dare informazioni sulla scuola, casa, orari, preferenze, cibi etc.).</p> <p>Presentarsi, parlare di sé, dei propri hobbies, della famiglia.</p> <p>Saper comprendere brevi messaggi orali e scritti di varia natura e in contesti diversificati, anche in ambito multimediale.</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale (lettere, brevi resoconti).</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare le strutture linguistiche di base.</p> <p>Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno aver acquisito delle competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello A1-A2 del quadro di riferimento europeo.</p>   |
| <b>Abilità</b>             | <p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie comunicative ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana;</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale.</p> |
| <b>Conoscenze</b>          | <b>Grammaticali:</b> il genere dei sostantivi, i pronomi personali al nominativo,   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>accusativo e dativo, la formazione del presente indicativo dei verbi deboli e forti, le W- Fragen, wie, was, wo, woher, wohin, wie lange, wann, wie viel/e, warum, wer, wen, wem, welch-, wie oft, wie weit, la costruzione della frase affermativa, interrogativa, negativa, l'inversione, il genitivo sassone, l'aggettivo predicativo, gli aggettivi possessivi, i verbi modali, la forma di cortesia, alcune preposizioni con l'accusativo e il dativo, la formazione del plurale, il "si" impersonale, i verbi con i prefissi separabili e inseparabili, l'imperativo, gli avverbi di frequenza, la frase secondaria con il weil, e dass, la data e l'anno, le preposizioni di luogo, il preterito dei verbi ausiliari e modali, il Perfekt dei verbi deboli, lo stato e il moto verso persona, gli avverbi sehr, viel, lange.</p> <p><b>Funzionali:</b> chiedere per sapere e ottenere, saluti, presentazioni, fare lo spelling delle parole, chiedere e dare informazioni su dati personali, chiedere dove sia una persona, chiedere e rispondere su abitazione e numero di telefono, parlare di professioni, esprimere possesso, descriversi e descrivere una persona, esprimere gusti in gradi diversi di preferenza, chiedere e dire l'ora, programmare un appuntamento, chiedere la data, parlare di azioni abituali, formulare inviti, accettarli o rifiutarli, scusarsi o giustificarsi, fare programmi, una conversazione telefonica, esprimere obbligo o necessità, fare paragoni, esprimere la distanza, dare ordini o istruzioni, offrire qualcosa, parlare di amici e di come trascorrere insieme a loro il tempo libero, parlare di cibi e bevande, esprimere accordo o disaccordo, parlare di azioni recenti, parlare di azioni abituali e gusti nel passato, esprimere cambiamenti e fare paragoni, organizzare un racconto.</p> <p><b>Culturali:</b> geografia della Germania, la popolazione, i Bundesländer, la cucina e il sistema scolastico tedesco. Le principali festività.</p> |
| <b>Spazi e strumenti</b>   |   |
| Libro di testo, dizionario, lezioni multimediali attraverso l'uso di audio e video in lingua originale. Uso di materiale fotocopiato fornito in classe   |   |
| <b>Metodologie</b>   |   |
| <p>L'obiettivo finale dell'insegnamento di una lingua straniera è il conseguimento da parte degli alunni delle 4 abilità di base della comunicazione. La metodologia che meglio si adatta al raggiungimento di tale obiettivo è quella comunicativo-funzionale, che parte dall'apprendimento delle funzioni linguistiche in un ordine di frequenza e difficoltà controllato. L'acquisizione della lingua risulta facilitata strutturando situazioni motivanti. Gli alunni saranno guidati opportunamente, così da raggiungere la gestione del proprio apprendimento in modo sempre più autonomo.</p> <p>Saranno effettuate attività di ascolto, lettura, produzione orale e scritta, privilegiando le attività orali, sia di comprensione che di produzione. Per quanto riguarda l'attività di ascolto si useranno registrazioni di parlanti nativi corredate da esercizi di comprensione. Il materiale proposto agli studenti sarà selezionato in modo tale da diminuire il più possibile la distanza del testo dalla loro realtà linguistica e culturale, nonché dai loro interessi.</p> <p>Per quanto riguarda la produzione orale, gli studenti saranno invitati a parlare in lingua, saranno utilizzati giochi linguistici, simulazioni, Rollenspiele, il metodo del cooperative learning, flipped-classroom.</p> |   |

|   |
|---|
| <p>Privilegiando l'efficacia della comunicazione, si darà progressivamente rilevanza al consolidamento di un sistema fonologico e grammaticale corretto e funzionale.</p> <p>Per quanto riguarda l'attività di comprensione di lettura saranno sollecitate le aspettative e ipotesi sui testi selezionati con attività di pre-lettura.</p> <p>Relativamente alla produzione scritta, si svolgeranno attività che consentiranno l'integrazione di più abilità attraverso esercizi di completamento, risposte a scelta multipla, singola o aperte, la scrittura di messaggi, lettere personali e brevi testi inerenti alla vita quotidiana.</p> <p>Per le attività di conversazione, ascolto e consolidamento, per l'apprendimento della pronuncia e dell'intonazione di frasi, nonché per un'ulteriore riflessione grammaticale sarà usato del materiale audio e video; un ulteriore contributo sarà dato dall'apporto dell'insegnante madrelingua che, in situazioni motivanti, coinvolgerà gli studenti stimolandoli a partecipare a un dialogo educativo, anche attraverso attività di gruppo o in coppia mirate ad approfondire aspetti della civiltà e della cultura tedesca, ampliandone progressivamente il patrimonio lessicale.</p> |
| <b>Modalità di verifica</b>   |
| <p>Verifiche in itinere saranno effettuate in modo da monitorare costantemente il grado di apprendimento raggiunto, fornendo gli stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutta la classe. Le verifiche scritte con valutazione verteranno su prove strutturate, semi-strutturate e saranno almeno due per quadrimestre. Le verifiche orali, effettuate anche attraverso domande a campione, saranno almeno due per quadrimestre.</p> <p>Ai fini della valutazione saranno considerati, oltre il grado di raggiungimento degli obiettivi specifici programmati e l'acquisizione dei contenuti previsti, anche l'impegno, la partecipazione, la regolarità nel lavoro.</p> <p>Nel caso in cui se ne evidenzia la necessità, si effettueranno pause didattiche durante le quali si proporranno ulteriori esercitazioni sugli argomenti da rinforzare. Non si esclude, laddove se ne avveda la necessità, di avvalersi delle attività di recupero promosse dall'Istituto.</p>   |
| <b>Criteri di valutazione</b>   |
| <p>La tipologia di esercizi forniti dai libri di testo in adozione e i test intermedi e finali relativi ad ogni modulo consentono verifiche formative e sommative sia scritte che orali. I voti da attribuire nel corso dell'anno vanno da tre a dieci. Per ulteriori dettagli si fa riferimento a quanto contenuto nel P.T.O.F.</p>  |