



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/2024

MATERIA: TEDESCO

INIDIRIZZO DI STUDIO:

/ Liceo Internazionale

CLASSI:

Quarta D

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Capire un testo di una certa lunghezza su temi di ambito familiare e di interesse generale (dialoghi, conversazioni, lettere, e-mail, brevi articoli di giornale, testi narrativi), gli elementi principali, il contenuto e il punto di vista dell'interlocutore e/o autore.</p> <p>Comunicare con una certa chiarezza e ampiezza lessicale/formale con interlocutori su temi di carattere personale (sentimenti, desideri, eventi) e non, sostenere il proprio punto di vista, rispondere in forma adeguata a richieste specifiche riguardanti gli argomenti programmatici.</p> <p>Scrivere testi di una certa estensione su argomenti di carattere personale e di civiltà, riassumerne il contenuto, utilizzando un lessico adeguato e strutture progressivamente più ampie, stendere semplici relazioni su un tema indicato, scrivere il diario di un'esperienza.</p> <p>Analizzare e riflettere sulle strutture grammaticali e sintattiche incontrate ed esercitarle tramite varie tipologie di esercizi perché il reimpiego delle stesse diventi consapevole e progressivamente più autonomo.</p> <p>Riflettere su temi e argomenti di civiltà per operare raffronti ed individuare all'interno degli ambiti tematici similitudini e/o differenze (rafforzamento dell'educazione interculturale).</p> <p>Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno aver acquisito delle competenze linguistico-</p>

	comunicative rapportabili orientativamente al livello A2 del quadro di riferimento europeo.
Abilità	<p>Saper interagire scambiando informazioni di media complessità e partecipare a conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o socio-culturale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi di media estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare, socio-culturale o letterario.</p>
Conoscenze	<p>FUNZIONALI: chiedere e dare informazioni personali; descrivere e descriversi, descrivere città; parlare di abitudini; di lavori domestici; parlare di fatti nel passato; esprimere cambi e trasformazioni; parlare del futuro, esprimere intenzioni, fare previsioni; esprimere stati fisici, parlare della salute; prenotare una camera, un tavolo, sollecitare un'informazione; formulare inviti, accettarli o rifiutarli; consigliare, chiedere e dare consigli; chiedere in un bar o in un ristorante, chiedere l'opinione ed argomentarla; esprimere dubbi, formulare ipotesi, esprimere desiderio o speranza, trasmettere auguri di felicitazioni; parlare di un film o di un'opera teatrale, esprimere certezza, dare un chiarimento, esternare la propria opinione, fare una obiezione, concludere un argomento.</p> <p>GRAMMATICALI: i tempi del passato: Praeteritum dei verbi deboli, forti e misti, le interrogative indirette, i comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza, le preposizioni che reggono il dativo e l'accusativo, il moto e lo stato in luogo con i nomi geografici, la formazione del futuro, il verbo modale sollen, la costruzione della frase, le frasi infinitive e finali, i verbi di posizione, le tre declinazioni dell'aggettivo, was für ein, welcher/e/es?, il superlativo in funzione attributiva, le congiunzioni temporali.</p> <p>CULTURALI: approfondimento di alcuni aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca (protezione dell'ambiente, i Länder, città principali, canzoni, multiculturalismo, usi e costumi inerenti alla sfera del cibo, dell'abitazione ecc...)</p> <p>CONTENUTI LETTERARI: sarà acquisito un metodo di studio e il lessico necessario all'analisi del testo, tramite accenni alle origini della letteratura tedesca e a seguire uno studio sistematico cominciando "da dietro", cioè dal periodo della seconda Guerra Mondiale, della Shoah e della "Nachkriegszeit". Si tornerà poi indietro fino a Lutero, poi passeremo all'Illuminismo (con Lessing),</p>

	<p>e sullo Sturm und Drang (con Goethe). Ci si soffermerà soprattutto sugli aspetti portanti della letteratura che risulteranno indispensabili per comprendere i secoli più recenti che saranno affrontati il prossimo anno. Gli autori, i generi, le correnti e le letture parziali ed integrali atte ad illustrare rappresentativamente i periodi studiati saranno scelti anche in base alla progressione della classe. Alcune visioni di film o di video inerenti ai temi trattati contribuiranno allo svolgimento del programma.</p>
Spazi e strumenti	
Libro di testo, dizionario, lezioni multimediali attraverso l'uso di audio e video in lingua originale.	
Metodologie	
<p>L'obiettivo finale dell'insegnamento di una lingua straniera è il conseguimento da parte degli alunni delle 4 abilità di base della comunicazione. La metodologia che meglio si adatta al raggiungimento di tale obiettivo è quella comunicativo-funzionale, che parte dall'apprendimento delle funzioni linguistiche in un ordine di frequenza e difficoltà controllato. L'acquisizione della lingua risulta facilitata strutturando situazioni motivanti. Gli alunni saranno guidati opportunamente, così da raggiungere la gestione del proprio apprendimento in modo sempre più autonomo.</p> <p>Saranno effettuate attività di ascolto, lettura, produzione orale e scritta, saranno privilegiate le attività orali sia di comprensione che di produzione. Per quanto riguarda l'attività di ascolto si useranno registrazioni di parlanti nativi corredate da esercizi di comprensione. Il materiale proposto agli studenti sarà selezionato in modo tale da diminuire il più possibile la distanza del testo dalla loro realtà linguistica e culturale, nonché dai loro interessi.</p> <p>Per quanto riguarda la produzione orale gli studenti saranno invitati a parlare in lingua, saranno utilizzati giochi linguistici, simulazioni, Rollenspiele, il metodo del cooperative learning, del dibattito, story telling e talvolta anche la flipped classroom.</p> <p>Privilegiando l'efficacia della comunicazione, si darà progressivamente e in itinere rilevanza al consolidamento di un sistema fonologico e grammaticale corretto e funzionale.</p> <p>Relativamente alla produzione scritta, si svolgeranno attività che consentiranno l'integrazione di più abilità attraverso esercizi di completamento, risposte a scelta multipla, singola o aperte, la scrittura di messaggi, lettere personali e brevi testi inerenti alla vita quotidiana, l'avvio alla tecnica del riassunto.</p> <p>Per le attività di conversazione, ascolto e ripetizione, nonché per un'ulteriore riflessione grammaticale sarà usato del materiale audio e video; un ulteriore contributo sarà dato dall'apporto dell'insegnante madrelingua che, in situazioni motivanti, coinvolgerà gli studenti stimolandoli a partecipare a un dialogo educativo, anche attraverso attività di gruppo o in coppia, mirate ad approfondire aspetti della civiltà e della cultura tedesca, ampliandone progressivamente il patrimonio lessicale.</p>	
Modalità di verifica	
<p>Verifiche in itinere saranno effettuate in modo da monitorare costantemente il grado di apprendimento raggiunto, fornendo gli stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutta la classe. Le verifiche scritte con valutazione verteranno su prove strutturate, semi-strutturate e saranno almeno due per quadrimestre. Le verifiche orali, effettuate anche attraverso domande a campione, saranno almeno due per quadrimestre. Il voto sarà sempre reso noto, anche per le</p>	

verifiche orali.

Ai fini della valutazione saranno considerati, oltre il grado di raggiungimento degli obiettivi specifici programmati e l'acquisizione dei contenuti previsti, anche l'impegno, la partecipazione, la regolarità nel lavoro.

Nel caso in cui se ne evidenzi la necessità, si effettueranno pause didattiche durante le quali si proporranno ulteriori esercitazioni sugli argomenti da rinforzare. Non si esclude, laddove se ne avveda la necessità, di avvalersi delle attività di recupero promosse dall'Istituto.

Criteri di valutazione

La tipologia di esercizi forniti dai libri di testo in adozione e i test intermedi e finali relativi ad ogni modulo consentono verifiche formative e sommative sia scritte che orali. I voti da attribuire nel corso dell'anno vanno da tre a dieci. Per ulteriori dettagli si fa riferimento a quanto contenuto nel P.T.O.F.

Firenze, 15. Novembre 2023

Il Coordinatore del Dipartimento
Susanne Stöckle
