



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



### CONTENUTI MINIMI PER MOBILITA' STUDENTESCA

#### ITALIANO

ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</li><li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</li><li>- Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le principali linee interpretative</li><li>- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie.</li><li>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone i contenuti essenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Seicento</u>: contesto storico e nuova visione della realtà; <b>Barocco</b>: definizione, etimologia, lirica barocca; generi letterari del Seicento; il teatro nel Seicento</li><li>- Seconda metà del <u>Settecento</u>: caratteri generali dell'<b>Illuminismo</b> in Inghilterra e in Francia; caratteri distintivi dell'Illuminismo in Italia; i luoghi della cultura (Il Caffè, l'Accademia dei Pugni); Cesare Beccaria, Pietro Verri</li><li>- <b>Alfieri</b> (vita, le opere, Il rapporto con l'Illuminismo; il "titanismo")</li><li>- <b>Neoclassicismo</b> e <b>preromanticismo</b>: Significato di Neoclassicismo e Preromanticismo; limiti cronologici, diffusione geografica, opere ed esponenti più significativi in Italia ed Europa dei due movimenti</li><li>- <b>Foscolo</b> (La vita, le esperienze militari, gli spostamenti, le passioni politiche) Il romanzo epistolare "Ultime lettere di Jacopo Ortis" (trama genere letterario); temi preromantici e neoclassici dei sonetti foscoliani; contenuti principali dei</li></ul>

		<p>“Sepolcri”</p> <p>- <b><u>Il Romanticismo in Europa e in Italia</u></b>: Il significato del termine Romanticismo e le sue varie accezioni; estremi cronologici e aree geografiche di diffusione del movimento; il dibattito in Italia caratteristiche della nuova concezione di letteratura (la polemica classico-romantica); la questione della lingua</p> <p>- <b><u>Manzoni</u></b>: La vita; temi delle liriche patriottiche e civili; le tragedie; “I Promessi Sposi” (le ragioni ideologiche e letterarie della scelta del romanzo; la concezione della storia e del compito dell’intellettuale; la soluzione manzoniana alla questione della lingua; il messaggio provvidenziale del romanzo)</p> <p>- Struttura e temi principali del <b>Purgatorio dantesco</b></p>
--	--	---

## STORIA

ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>- Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi, individuando i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici</p> <p>- Saper prendere appunti durante una lezione di storia</p> <p>- Esporre, in maniera sufficientemente chiara e</p>	<p>Comprendere le radici storiche del presente, analizzando gli elementi di continuità, discontinuità e frattura nel corso del tempo e confrontando fra loro differenti aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>L'Inghilterra nel Seicento</b>: la rivoluzione inglese e la nascita dello Stato parlamentare</p> <p>- <b>L'assolutismo di Luigi XIV</b>: religione, cultura ed economia ai tempi del Re Sole</p> <p>- <b>Illuminismo</b>: Il dispotismo illuminato in Austria, Prussia e Russia</p> <p>- <b>Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica</b> (cause e aspetti principali): la rivoluzione industriale inglese ;</p>

coerente i contenuti disciplinari  
appresi

la rivoluzione americana; la  
rivoluzione francese (cause,  
fasi e conclusione); le conquiste  
napoleoniche in Italia; il regime  
napoleonico dall'apice al crollo  
- **L'età della Restaurazione** il  
Congresso di Vienna e i moti  
del 1820-21 in Italia; moti del  
1830-31 in Francia e in Italia  
- **Risorgimento italiano** dal  
1848 al 1871 (eventi principali  
che portano all'Unità d'Italia)