



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/24

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Ling.-Scient. Internazionale

CLASSI: Quarte

SEZIONI: D, E, F, G, L

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi fanno riferimento alle indicazioni fornite dal <i>Quadro Comune Europeo</i> elaborato dal Consiglio d'Europa e cioè</p> <ul style="list-style-type: none">- consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali europei;- sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;- sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;- potenziare la flessibilità e l'autonomia delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di percepire e organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici;- sviluppare le modalità generali del pensiero e delle capacità logiche e intellettuali mediante la riflessione sulla natura e il funzionamento del linguaggio;- sviluppare negli alunni/alunne la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.
Abilità	<p>Raggiungere correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta; sviluppo delle abilità logiche e critiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione; approccio critico agli argomenti proposti; acquisizione di un metodo autonomo di studio e di ricerca</p> <p>Riflessione sulla lingua; sviluppo della competenza comunicativa, che permetta di utilizzare adeguate strutture morfosintattiche in contesti diversi, inclusi quelli di vita quotidiana, che richiedono un uso della lingua in gran parte prevedibile; sviluppo della comprensione interculturale, estesa agli aspetti più significativi della cultura della civiltà straniera; acquisizione di tecniche per la lettura che conducano ad una sempre maggiore autonomia nella comprensione di testi di vario tipo; acquisizione delle convenzioni di organizzazione e stesura della composizione scritta secondo modalità specifiche della lingua.</p>
Conoscenze	<p>I testi in uso sono i seguenti:</p> <p>Spiazzi, Tavella, Layton, <i>PERFORMER HERITAGE 1, From the Origins to the Romantic Age</i>, Zanichelli.</p> <p>Williams, Kosta, Cambridge English PREPARE 2nd Ed., Student's Book, Level 7.</p> <ul style="list-style-type: none">- Completamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche e

	<p>arricchimento del lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio dei principali autori e movimenti della letteratura inglese dal XVII sec. al XIX sec., scelti in un'ottica multidisciplinare e in particolare per gli collegamenti con la letteratura italiana e francese - Inquadramento storico e cenni sui movimenti artistici più rilevanti, in particolare la Poesia Metafisica, l'Età Puritana (se non svolte già nel terzo anno), la nascita e l'evolversi del Romanzo, il Preromanticismo, il Romanticismo e, ove possibile, la prima parte dell'Età Vittoriana. La scelta degli autori è a discrezione dei singoli docenti. <p><u>Compresenza con esperto di conversazione:</u> nelle ore di compresenza si svilupperanno le abilità comunicative orali e scritte con attività specifiche. Oltre al testo specificatamente adottato per la preparazione all'esame per il conseguimento del FCE, si farà uso di materiale originale anche su base multimediale. Saranno inoltre utilizzati articoli da quotidiani e riviste su temi di attualità. Si svolgeranno, infine, ove possibile, approfondimenti e ricerche su argomenti storici e/o letterari.</p> <p><u>Modulo di Scienze veicolato in inglese</u></p> <p>In collaborazione con le insegnanti di scienze, e nell'ambito del PTOF, si svolgerà un modulo di Scienze in inglese volto all'approfondimento del lessico e delle tematiche di un argomento scientifico (cambiamento climatico).</p> <p>I moduli multidisciplinari, come ad esempio quello dell'ed. civica, saranno concordati in sede di Consiglio di classe.</p>
Spazi e strumenti	
<p>E' auspicata la ripresa dell'utilizzo del laboratorio linguistico, fermo restando l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film a carattere storico o letterario, di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test d'ingresso.</p>	
Metodologie	
<p>Si seguiranno le Unità didattiche previste dai libri di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo.</p> <p>Nelle scelte didattico-metodologiche si seguiranno i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di un approccio nozionale/funzionale; -sviluppo guidato verso un'esposizione sempre più autonoma e personale e verso la realizzazione di strategie comunicative diversificate che tengano conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi della comunicazione e del registro linguistico appropriato; -saranno messe in atto tecniche di comprensione e di analisi del testo (globale, esplorativa, analitica), secondo i seguenti criteri: individuazione delle informazioni esplicite, implicite e della sequenza logica, identificazione delle parole chiave e degli elementi di coesione e coerenza, analisi delle scelte lessicali e morfosintattiche. Per il testo letterario si curerà l'analisi degli aspetti relativi al narratore, al punto di vista, all'ambientazione, ai personaggi, al linguaggio, allo stile, alla metrica. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati e stimolati a effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche. Riferimento costante saranno le altre letterature europee oggetto di studio; -saranno stimulate tecniche di scrittura quali esercizi strutturali e redazione, prima guidata, poi sempre più autonoma, di composizioni su temi di attualità e relativi agli argomenti letterari presentati. Inoltre, saranno svolte attività preparatorie all'esame per la certificazione Cambridge FCE tese al raggiungimento, per tutti gli alunni, del livello B2 al termine del triennio. <p>Laddove necessario, saranno attivati corsi di recupero pomeridiani. In itinere saranno fornite indicazioni e materiale per approfondimenti e recuperi individuali. Gli alunni che non hanno sufficienti competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di supporto sugli argomenti affrontati.</p> <p>Al termine del 1° Quadrimestre sarà effettuata, se necessario, una Pausa Didattica per la revisione e l'approfondimento di quanto fino ad allora svolto.</p>	

Modalità di verifica
<p>Le verifiche saranno costanti, con stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutti, e si avvarranno di procedure sistematiche e di prove di tipo oggettivo e soggettivo, riferite sia ad abilità isolate sia integrate. Le prove scritte sono considerate momento di applicazione dei contenuti appresi, parte integrante, cioè, dell'attività didattica e possibilità di autoverifica da parte degli alunni. Il giudizio, sia per le prove scritte sia per quelle orali, sarà articolato e potrà fornire indicazioni sul tipo di errori, la loro gravità, l'eventuale origine, la preparazione complessiva, le carenze emerse, il grado di rielaborazione. Il voto sarà sempre reso noto, anche per le verifiche orali. Come strumenti di valutazione saranno utilizzati test (del corrispondente livello del Quadro comune europeo), esercitazioni, redazione di articoli, relazioni, composizioni.</p> <p>La valutazione sommativa terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> progressione delle competenze rispetto ai livelli di partenza <input type="checkbox"/> coerenza e continuità nel lavoro <input type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input type="checkbox"/> capacità di organizzare le conoscenze e di utilizzarle in altri contesti e situazioni('transfer') <input type="checkbox"/> capacità comunicativa <input type="checkbox"/> appropriatezza e qualità dell'espressione (sicurezza, fluidità, correttezza, ricchezza lessicale) <input type="checkbox"/> capacità di analisi e sintesi <input type="checkbox"/> capacità di rielaborazione e di interpretazione <input type="checkbox"/> capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari.
Criteri di valutazione
Allegate griglie di valutazione.

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Mette in relazione gli autori con il contesto storico-letterario, individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari.</p> <p>Comprende gli elementi culturali di continuità, discontinuità nel corso del tempo.</p> <p>Confronta fra loro differenti culture in maniera guidata.</p> <p>Attua in modo guidato strategie di studio efficaci.</p>	<p>Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza.</p> <p>Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Prende appunti durante la lezione in modo organico.</p> <p>Analizza documenti letterari di diversa tipologia e confrontarli.</p> <p>Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale sia allo scritto.</p> <p>Svolge una prova scritta di comprensione del testo e di produzione scritta in lingua.</p>	<p>Conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale.</p> <p>Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria.</p>

CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE
<p>Si riportano, di seguito, i contenuti disciplinari essenziali ed imprescindibili, elaborati dal dipartimento di inglese, che lo studente è tenuto a conoscere al rientro dal periodo di studi all'estero, in previsione dell'inserimento e proseguimento degli studi nel quinto anno:</p> <p>The Puritan Age: historical, social and literary background;</p> <p>John Milton (almeno 1 testo);</p> <p>The Restoration period: historical, social and literary background;</p>

The Augustan Age;
J. Swift (almeno 1 testo);
The rise of the novel;
D. Defoe (almeno 1 testo);
il Pre-Romanticismo (almeno 1 autore);
il Romanticismo (almeno 1 autore).

Firenze, 9 novembre 2023

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

4D _____

4E _____

4F _____

4G _____

4L _____
