



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/24

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Classico

CLASSI: Quinte

SEZIONI: A, B, C

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Questa programmazione recepisce le nuove direttive relative al liceo Classico secondo le quali: “Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile Almeno al livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale, lo studente acquisisce capacità di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nelle lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre, con l'opportuna gradualità, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e di differenze culturali, indispensabile nell'incontro con altre culture, anche all'interno del nostro Paese.</p> <p>Quando possibile, scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in contesti culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale”.</p>
Abilità	<p>L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si prefigge finalità strumentali, culturali, interculturali e formative. In particolare, il fine è quello di 1) inserire lo studio della lingua nell'ambito dell'educazione linguistico- letteraria nella scuola secondaria di II grado, attraverso attività e riflessioni linguistiche e critiche, potenziare la capacità di esprimere bisogni ed opinioni e quella di accedere ad informazioni nuove e di analizzarle e rielaborarle in produzioni orali o in testi scritti utilizzando le abilità di ascolto, lettura, scrittura, analisi, sintesi e le strategie della conversazione e dell'interazione verbale al fine di acquisire una competenze linguistico- comunicativa;</p> <p>2) favorire la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa;</p> <p>3) riflettere su culture diverse dalla propria, nell'ottica dell'educazione interculturale, in un</p>

	<p>quadro di riferimento europeo prima e globale poi, con l'obiettivo di insegnare a comprendere ed accettare l'altro e così favorire la formazione umana, sociale e culturale degli alunni.</p> <p>Inoltre questo insegnamento si articolerà in modo da favorire lo spirito di tolleranza e collaborazione, il rispetto dell'ambiente e delle persone di cui si parla e la fiducia nelle proprie capacità.</p>
Conoscenze	<p>Il corso di cultura avrà come riferimento il testo Spiazzi M., Tavella M., ONLY CONNECT ... NEW DIRECTIONS. THE TWENTIETH CENTURY, vol. 3, Zanichelli Editore. Si può scegliere di affrontare il programma con una didattica modulare, cioè per tematiche, considerate dal punto di vista letterario, artistico e musicale. Ad esempio i seguenti moduli:</p> <p>Childhood Nature Voyage Solitude Female figures War</p> <p>Lo studio della storia della letteratura inglese sarà integrato dalla lettura e dall'analisi dei testi letterari scelti dalla docente. Sono stati concordati i seguenti periodi e generi: Romanticismo (poesia e narrativa), Età Vittoriana (poesia e narrativa), XX secolo (poesia, narrativa, teatro).</p> <p>Tutti i punti elencati devono essere intesi come comprensivi di autori, testo ed inquadramento storico, sociale, culturale e letterario. Di ciascun autore (o gruppo di autori) trattato si analizzeranno vita, opere, caratteristiche e tematiche, oltre alla lettura, all'analisi ed al commento critico dei passi oggetto di studio.</p> <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica</p>
Spazi e strumenti	
<p>E' auspicata l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film a carattere storico o letterario, di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, projects finalizzati al Clil, partecipazione ad attività di tipo teatrale.</p>	
Metodologie	
<p>L'azione didattica si espletterà attraverso lezioni frontali, attività guidate, graduate, finalizzate al self-learning, pair-work e group-work. In linea di principio le lezioni saranno sviluppate in full immersion, si ricorrerà alla lingua italiana ove dovesse risultare essenziale in base al principio d'economicità e per garantire una corretta comprensione. Infine, agli studenti sarà specificata la finalità delle varie attività in relazione alla prova d'Esame.</p> <p>Per quello che riguarda lo studio della letteratura, saranno privilegiate la conoscenza delle principali tematiche storico-sociali-letterarie-artistiche e dei relativi autori; il consolidamento di strumenti e metodi di analisi testuale; l'approfondimento del confronto con la letteratura italiana e altre letterature; il potenziamento di capacità di autonomia critica. L'approccio alla letteratura sarà improntato sull'analisi testuale, partendo dal testo per arrivare a capire il messaggio dell'autore, lo stile. I commenti saranno prodotti in inglese e la traduzione in italiano sarà solo a fini contrastivi e di comprensione più dettagliata – non è mai l'oggetto principale del processo di insegnamento-apprendimento.</p> <p>Il recupero si svolge in itinere, nelle ore curriculari, durante tutto l'anno scolastico e particolare attenzione viene rivolta all'importanza della rapidità nell'individuare le lacune e della sistematicità e tempestività dell'intervento integrativo. La struttura ciclica tipica del corso di lingua dovrebbe permettere il recupero degli studenti che mostrano difficoltà; nel caso in cui le stesse dovessero persistere, non imputabili alla mancanza di impegno e alla partecipazione, saranno attivati corsi integrativi di recupero secondo tempi e modalità stabiliti del Collegio dei Docenti.</p> <p>In caso di eccellenze, saranno proposti materiali integrativi per approfondimenti oltre ad attività di studio e produzione di lavori che saranno calibrati sui singoli alunni.</p> <p>Gli studenti potranno, facoltativamente, seguire corsi extra-curricolari, organizzati internamente alla Scuola, finalizzati al conseguimento delle certificazioni PET(B1), FCE(B2), CAE(C1) rilasciate dall'Università di Cambridge (UCLES) per arricchire il loro personale curriculum e che potranno essere utilizzate per i crediti formativi al liceo e nel proseguimento degli studi in molte facoltà universitarie.</p>	

Modalità di verifica
Verifiche orali formative, con domande concernenti argomenti trattati o in fase di trattazione, saranno molto frequenti e serviranno a valutare la rispondenza dei singoli alunni, come pure dell'intera classe, non solo in termini di comprensione ed apprendimento, ma anche di interazione. Verifiche orali sommative- saranno più formali e inerenti a tutti gli argomenti trattati. Tutte le verifiche scritte saranno a carattere linguistico e storico –letterario e saranno svolte unicamente con l'ausilio del dizionario monolingue e/o del dizionario dei sinonimi e dei contrari.
Criteri di valutazione
<p>Per la valutazione si terrà conto degli elementi relativi alle seguenti abilità: dare risposte pertinenti; esprimere le proprie idee in ordine logico; utilizzare un linguaggio personale e sostanzialmente corretto; motivare le proprie affermazioni in modo pertinente, anche portando esempi; utilizzare i termini tecnici fondamentali in relazione all'argomento trattato. Le verifiche saranno valutate in termini di conoscenze, cioè di consolidamento di quanto precedentemente acquisito, vale a dire i contenuti del corso sia per quanto concerne gli aspetti teorici della lingua sia gli argomenti di cultura (storia, arte, letteratura) trattati; grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto storico-letterario. Le verifiche saranno valutate anche in termini di competenze cioè di uso della lingua appropriato e sufficientemente accurato sia in relazione di contesto comunicativo sia nell'uso delle funzioni e del lessico.</p> <p>Infine, per la valutazione finale, si terrà conto di tutti i dati forniti dalle varie verifiche come pure di impegno, partecipazione alle attività didattiche, interesse e volontà di recupero dimostrati e progressi ottenuti rispetto al livello di partenza, in relazione agli obbiettivi prefissati.</p> <p>Allegate griglie di valutazione.</p>

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati.</p> <p>Saper collocare un autore e la sua opera nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dei testi letterari studiati.</p> <p>Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale.</p>	<p>Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</p> <p>Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.</p> <p>Seguire interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali.</p> <p>Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.</p> <p>Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.</p>	<p>Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica.</p> <p>Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.</p> <p>Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.</p> <p>Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe, offrendo anche una interpretazione personale.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più significativi della storia, nella loro concatenazione causale, nello sviluppo diacronico, nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Possedere una competenza linguistico-comunicativa tale da poter accedere a informazioni di varia tipologia e da poter veicolare conoscenze, competenze e capacità, in particolare relative all'ambito storico-letterario dei paesi anglofoni.</p>

Le/I docenti

5A _____

5B _____

5C _____