



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/24

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Ling.-Scient. Internazionale

CLASSI: Quinte

SEZIONI: D, E, F, G, L

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi fanno riferimento alle indicazioni fornite dal <i>Quadro Comune Europeo</i> elaborato dal Consiglio d'Europa e cioè</p> <ul style="list-style-type: none">- consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali europei;- sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;- sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;- potenziare la flessibilità e l'autonomia delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di percepire e organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici;- sviluppare le modalità generali del pensiero e delle capacità logiche e intellettuali mediante la riflessione sulla natura e il funzionamento del linguaggio;- sviluppare negli alunni/alunne la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.
Abilità	<p>Raggiungere correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta; sviluppo delle abilità logiche e critiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione; approccio critico agli argomenti proposti; acquisizione di un metodo autonomo di studio e di ricerca. Sviluppo della competenza comunicativa, che permetta di utilizzare adeguate strutture morfosintattiche in contesti diversi, sostenute da un ampio patrimonio lessicale; sviluppo della comprensione interculturale, estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura; acquisizione di tecniche per la lettura che conducano ad una sempre maggiore autonomia nella comprensione di testi di vario tipo; sviluppo della capacità di analisi del testo e suo inquadramento, per quanto riguarda il testo letterario, nel contesto storico e culturale; acquisizione delle convenzioni di organizzazione e stesura della composizione scritta secondo modalità specifiche della lingua.</p>
Conoscenze	<p>Il testo in uso è il seguente: Spiazzi, Tavella, Layton, <i>PERFORMER HERITAGE 2, From the Victorian Age to the Present Age</i>, Zanichelli.</p>

	<p>Si danno solo indicazioni generali, fermo restando che ogni docente potrà apportare variazioni o aggiunte a seconda delle situazioni e delle necessità (l'indirizzo scientifico, con tre ore settimanali, rispetto alle quattro dell'indirizzo linguistico, effettuerà le opportune selezioni).</p> <p>Studio dei più significativi autori e movimenti dell'Ottocento e del Novecento. Inquadramento storico e cenni ai movimenti artistici più rilevanti. In particolare: l'età Vittoriana, sotto il profilo storico e letterario: il romanzo (la scelta degli autori è affidata ai singoli docenti). Coloro che hanno già trattato la prima parte dell'800 durante il quarto anno proseguiranno con la seconda parte; l'Estetismo e O. Wilde;</p> <p>il Novecento: Modernismo e età contemporanea;</p> <p>J. Joyce;</p> <p>V. Woolf,</p> <p>T.S. Eliot;</p> <p>il teatro dell'assurdo;</p> <p>le espressioni più significative del romanzo contemporaneo in lingua inglese.</p> <p>Saranno comunque approfondite le tematiche facenti parte dei moduli interdisciplinari francese/italiano previsti per l'Esabac, e cioè: l'estetismo, il romanzo sperimentale, i poeti della I guerra mondiale, l'assurdo. Sempre in previsione dell'Esabac saranno approfonditi alcuni argomenti di storia.</p> <p>Altri autori contemporanei potranno essere svolti nelle ore di compresenza. Le/I singole/i docenti effettueranno scelte sulla base degli interessi espressi dalla classe anche in relazione ad altre discipline. I nuclei multidisciplinari di ed. civica saranno concordati in sede di Consiglio di classe.</p> <p><u>Compresenza con esperto di conversazione:</u> nelle ore di compresenza si svilupperanno le abilità comunicative orali e scritte con attività specifiche in vista dell'esame di Stato. Saranno inoltre utilizzati articoli da quotidiani e riviste su temi di attualità. Si svolgeranno, infine, ove possibile, approfondimenti e ricerche su argomenti storici e/o letterari.</p>
--	--

Spazi e strumenti

E' auspicata la ripresa dell'utilizzo del laboratorio linguistico, fermo restando l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film a carattere storico o letterario, di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test d'ingresso, relazioni, projects finalizzati al Clil, partecipazione ad attività di tipo teatrale.

Metodologie

Si seguiranno i percorsi didattici previsti dal libro di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo.

Nelle scelte didattico-metodologiche si seguiranno i seguenti criteri:

-utilizzo di un approccio nozionale/funzionale per contenuti più ampi e strutture linguistiche e lessicali più complesse;

-sviluppo guidato verso un'esposizione sempre più autonoma e personale e verso la realizzazione di strategie comunicative diversificate che tengano conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi della comunicazione e del registro linguistico appropriato;

-saranno messe in atto tecniche di comprensione e di analisi del testo (globale, esplorativa, analitica), secondo i seguenti criteri: individuazione delle informazioni esplicite, implicite e della sequenza logica, identificazione delle parole chiave e degli elementi di coesione e coerenza, analisi delle scelte lessicali e morfosintattiche. Per il testo letterario si curerà l'analisi degli aspetti relativi al narratore, al punto di vista, all'ambientazione, ai personaggi, al linguaggio, allo stile, alla metrica. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati e stimolati ad effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche. Riferimento costante saranno le altre letterature europee

<p>oggetto di studio.</p> <p>-saranno stimulate tecniche di scrittura quali esercizi strutturali e redazione, prima guidata, poi sempre più autonoma, di composizioni su temi di attualità e relativi agli argomenti letterari presentati.</p> <p>Laddove necessario, saranno attivati corsi di recupero pomeridiani. In itinere saranno fornite indicazioni e materiale per approfondimenti e recuperi individuali. Gli alunni che non hanno sufficienti competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di supporto sugli argomenti affrontati.</p> <p>Al termine del 1° Quadrimestre sarà effettuata, se necessario, una Pausa Didattica per la revisione e l'approfondimento di quanto fino ad allora svolto. Preparazione all'esame con simulazioni adeguate a quelle che saranno le indicazioni del Ministero dell'Istruzione per lo svolgimento dell'esame di Stato.</p>
Modalità di verifica
<p>Le verifiche saranno costanti, con stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutti, e si avvarranno di procedure sistematiche e di prove di tipo oggettivo e soggettivo, riferite sia ad abilità isolate sia integrate. Le prove scritte sono considerate momento di applicazione dei contenuti appresi, parte integrante, cioè, dell'attività didattica e possibilità di autoverifica da parte degli alunni. L'insegnante di conversazione darà almeno un voto ad alunno a quadrimestre. Il giudizio, sia per le verifiche scritte sia per quelle orali, sarà articolato e potrà fornire indicazioni sul tipo di errori, sulla loro gravità, sull'eventuale origine, sulla preparazione complessiva, sulle carenze emerse, sul grado di rielaborazione. Il voto sarà sempre reso noto, anche per le verifiche orali.</p> <p>La valutazione sommativa terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> progressione delle competenze rispetto ai livelli di partenza <input type="checkbox"/> coerenza e continuità nel lavoro <input type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input type="checkbox"/> capacità di organizzare le conoscenze e di utilizzarle in altri contesti e situazioni('transfer') <input type="checkbox"/> capacità comunicativa <input type="checkbox"/> appropriatezza e qualità dell'espressione (sicurezza, fluidità, correttezza, ricchezza lessicale) <input type="checkbox"/> capacità di analisi e sintesi <input type="checkbox"/> capacità di rielaborazione e di interpretazione <input type="checkbox"/> capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari.
Criteri di valutazione
Allegate griglie di valutazione.

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Analizza e contestualizza autonomamente testi letterari e ne coglie gli elementi fondanti.</p> <p>Attiva in modo guidato modalità di apprendimento efficaci sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Opera collegamenti interdisciplinari di base con altre letterature.</p>	<p>Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza.</p> <p>Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Prende appunti durante la lezione in modo organico.</p> <p>Analizza documenti letterari di diversa tipologia e li confronta rispetto ad una problematica.</p> <p>Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale che allo scritto.</p> <p>Svolge una prova scritta di comprensione del testo e di produzione scritta in lingua.</p>	<p>Conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale.</p> <p>Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria.</p>

Firenze, 9 novembre 2023

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

5D _____

5E _____

5F _____

5G _____

5L _____
