



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/24

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

CLASSI: Terze

SEZIONI: A, B, C, H, I, P

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Le finalità educative e gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano sulle Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, che mirano a consentire agli alunni sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative sia lo sviluppo di conoscenze relative all' universo culturale legato alla lingua studiata.</p> <p>Si verterà quindi a:</p> <ul style="list-style-type: none">consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali;sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e potenziare le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;sviluppare la riflessione sugli usi linguistici del sistema, nonché l'autonomia sia delle strutture cognitive sia delle funzioni comunicative, attraverso la comparazione del proprio e dell'altro sistema linguistico;sviluppare negli alunni la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.
Abilità	<p>Correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta;</p> <p>approfondimento e perfezionamento della riflessione sulla lingua;</p> <p>saper comprendere testi orali e scritti (di ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) nonché degli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua;</p> <p>saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;</p> <p>saper padroneggiare la competenza comunicativa attraverso conversazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia al contesto sia agli interlocutori;</p> <p>saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, collocandoli nel contesto storico-culturale del paese straniero;</p> <p>capacità di individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</p>
Conoscenze	<p>Invernizzi, <u>GRAMMAR MATRIX SENZA CHIAVI</u> / CON CD-ROM/AUDIO CD, Helbling Languages.</p> <p>Spiazzi M., Tavella M., Layton M., COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. U (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE, Zanichelli Editore.</p> <p>Si consolida il raggiungimento nel secondo biennio del livello B2, con la continuazione e la conclusione e/o con l'approfondimento e il perfezionamento della parte riguardante la riflessione sulla lingua.</p> <p>Graduale avvicinamento degli alunni alla lettura, alla comprensione e alla successiva</p>

	<p>analisi di un testo letterario. Organizzazione dell'esposizione orale di contenuti storico-culturali. Si sceglieranno testi brevi, significativi e appartenenti ai tre generi: poesia, prosa e teatro. Studio dei principali autori e movimenti della letteratura inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contesto storico e culturale dalle origini all'Età dei Tudor <input type="checkbox"/> Il poema epico: Beowulf <input type="checkbox"/> Le ballate popolari medioevali <input type="checkbox"/> G. Chaucer e i Canterbury Tales <input type="checkbox"/> Il Rinascimento <input type="checkbox"/> William Shakespeare: vita e opere principali <input type="checkbox"/> La poesia rinascimentale: il Sonetto <input type="checkbox"/> Il Teatro Elisabettiano <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica.</p>
Spazi e strumenti	
<p>E' auspicato l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici, schede di lavoro, questionari/test d'ingresso, partecipazione ad attività di tipo teatrale.</p>	
Metodologie	
<p>Si seguiranno i moduli previsti dal libro di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo. In particolare la metodologia seguirà i seguenti criteri: Si privilegerà un approccio eclettico che integri le tecniche della metodologia comunicativa con quelle suggerite da altre teorie sull'apprendimento spontaneo, seguendo un criterio ciclico che permetta all'alunno di raggiungere, in modo proficuo e secondo i propri livelli, una competenza linguistica risultante dal possesso delle quattro abilità di base. Sarà privilegiata la comunicazione orale rispetto all'analisi tradizionale degli elementi grammaticali e sintattici che saranno affrontati in base alle funzioni prescelte; saranno adottate tecniche di comprensione e di analisi del testo (globale, esplorativa, analitica) secondo i seguenti criteri: individuazione delle informazioni esplicite e implicite e della sequenza logica, identificazione delle parole chiave e degli elementi di coesione e coerenza, analisi delle scelte lessicali e morfosintattiche. Per il testo letterario si lavorerà sull'analisi dell'ambientazione, dei personaggi, del linguaggio, dello stile, della metrica. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati ed incoraggiati ad effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche. Riferimento costante saranno le altre letterature europee oggetto di studio; Saranno praticate tecniche di scrittura quali la redazione sempre più autonoma di composizioni, anche su temi di attualità, e relativi agli argomenti letterari presentati. Sarà svolta un'attività preparatorie all'esame PET e FIRST. Saranno portate avanti attività finalizzate al raggiungimento del livello B2 alla fine del triennio.</p> <p>Laddove necessario saranno attivati corsi di recupero pomeridiani. In itinere saranno fornite sia indicazioni sia materiale per approfondimenti e recuperi individuali. Gli alunni che non hanno sufficienti competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di supporto sugli argomenti affrontati.</p>	
Modalità di verifica	
<p>Le verifiche orali avranno carattere di colloquio sugli argomenti storico/letterari e sulle strutture grammaticali relative alle unità studiate. Le verifiche scritte saranno di tipo oggettivo e soggettivo: test con risposta aperta o a scelta multipla, questionari, completamento di dialoghi, esercizi strutturali e lessicali, test autonomi. La valutazione terrà conto dei progressi nel processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse e della partecipazione in classe degli alunni. Il voto sarà sempre reso noto, sia per le verifiche scritte sia per quelle orali.</p>	
Criteri di valutazione	
<p>Nella valutazione, oltre all'esito delle verifiche, si terrà conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno di ogni singolo alunno, nonché dei progressi nel processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza. Allegate griglie di valutazione.</p>	

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere i concetti fondamentali di testi scritti e discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Scrivere testi semplici ma chiari su argomenti relativi alle tematiche trattate.</p> <p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p>	<p>Cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro.</p> <p>Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario.</p> <p>Comprendere le informazioni da documenti autentici.</p> <p>Comprendere istruzioni e indicazioni scritte.</p> <p>Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale.</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di varia natura.</p> <p>Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario.</p>	<p>Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1).</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati.</p> <p>Temi e caratteristiche formali dei seguenti testi: Beowulf, The Canterbury Tales (caratteristiche generali, almeno un brano relativo a un pellegrino); le caratteristiche del teatro elisabettiano; le caratteristiche della produzione letteraria di Shakespeare; temi e caratteristiche formali di almeno un'opera teatrale rappresentativa e almeno un sonetto di Shakespeare.</p>

Firenze, 9 novembre 2023

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

3A _____

3B _____

3C _____

3H _____

3I _____

3P _____