



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/24

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Classico

CLASSI: Terze

SEZIONI: A, B, C

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Questa programmazione recepisce le nuove direttive relative al liceo Classico secondo le quali: “Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo cultural legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile Almeno al livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale, lo studente acquisisce capacità di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre, con l'opportuna gradualità, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e di differenze culturali, indispensabile nell'incontro con altre culture, anche all'interno del nostro Paese.</p> <p>Quando possibile, scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in contesti culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale“.</p>
Abilità	<p>L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si prefigge finalità strumentali, culturali, interculturali e formative. In particolare, il fine è quello di 1) inserire lo studio della lingua nell'ambito dell'educazione linguistico- letteraria nella scuola secondaria di II grado, attraverso attività e riflessioni linguistiche e critiche,</p>

	<p>potenziare la capacità di esprimere bisogni ed opinioni e quella di accedere ad informazioni nuove e di analizzarle e rielaborarle in produzioni orali o in testi scritti utilizzando le abilità di ascolto, lettura, scrittura, analisi, sintesi e le strategie della conversazione e dell'interazione verbale al fine di acquisire una competenza linguistico- comunicativa;</p> <p>2) favorire la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa;</p> <p>3) riflettere su culture diverse dalla propria, nell'ottica dell'educazione interculturale, in un quadro di riferimento europeo prima e globale poi, con l'obiettivo di insegnare a comprendere ed accettare l'altro e così favorire la formazione umana, sociale e culturale degli alunni.</p> <p>Inoltre quest'insegnamento si articolerà in modo da favorire lo spirito di tolleranza e collaborazione, il rispetto dell'ambiente e delle persone di cui si parla e la fiducia nelle proprie capacità.</p>
Conoscenze	<p>Il corso di lingua avrà come testi di riferimento Spiazzi M., Tavella M., ONLY CONNECT ... NEW DIRECTIONS. FROM THE ORIGINS TO THE EIGHTEENTH CENTURY, vol.1, Zanichelli Editore.</p> <p>Lo studio graduale della storia e della letteratura inglese dalle origini alla fine del XVI secolo sarà integrato dalla lettura e dall'analisi dei testi letterari più significativi dei vari generi letterari. Sarà privilegiato lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche, ivi compresa l'acquisizione del vocabolario settoriale specifico.</p> <p>Saranno numerose le operazioni di collegamento interdisciplinare, così da ampliare l'orizzonte culturale degli studenti e si cercherà di portare gli allievi ad una autonomia critica e linguistica. Il libro di testo- “Only Connect...New Directions“- sarà integrato da supporti audiovisivi, e materiali autentici o disponibili in rete. Lo studio della storia e della letteratura inglese sarà integrato dalla lettura e dall'analisi dei testi letterari più significativi dei vari generi. In particolare i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Dalle origini al Rinascimento *Chaucer *Shakespeare <p>Tutti i punti elencati devono essere intesi come comprensivi di autori, testo ed inquadramento storico, sociale, culturale e letterario. Di ciascun autore (o gruppo di autori) trattato si analizzeranno vita, opere, caratteristiche e tematiche, oltre alla lettura, all'analisi ed al commento critico dei passi oggetto di studio.</p> <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica.</p>
Spazi e strumenti	
<p>E' auspicato l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film a carattere storico o letterario, di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, projects finalizzati al Clil, partecipazione ad attività di tipo teatrale.</p>	
Metodologie	
<p>L'insegnamento avrà un approccio eclettico basato sul syllabo nozionale-funzionale; le attività di base saranno a carattere comunicativo, indirizzate verso compiti specifici, in modo tale che la lingua sia acquisita operativamente, in relazione a precisi obiettivi di comunicazione; tali attività saranno svolte singolarmente o in gruppi. In una seconda fase subentrerà un momento di riflessione e formalizzazione che, attraverso il Discovery Learning dovrebbe mettere gli studenti in grado di gestire autonomamente il proprio apprendimento. Qualora dovessero presentarsi particolari difficoltà, è previsto il ricorso al Mastery Learning. Infine il corso prevede attività a carattere creativo e successivamente di ricerca, soprattutto a</p>	

<p>carattere pluridisciplinare, per le quali la lingua Inglese rappresenterà lo strumento per comunicare quanto scoperto e per acquisire nuove informazioni.</p> <p>In linea di principio le lezioni saranno sviluppate in Full Immersion, ma, avendo alcuni studenti evidenziato difficoltà nella comprensione, si ricorrerà alla lingua italiana ove dovesse risultare essenziale, in base al principio d'economicità, per garantire una corretta comprensione. Infine, agli studenti sarà specificata la finalità delle varie attività (in termini d'abilità, fluency ed accuracy). Sono previste lezioni frontali, lavori a coppie o di gruppo, attività di simulazione (role-play), lavori individuali di approfondimento in forma di project assistito dal docente.</p> <p>1 Per quello che riguarda lo studio della letteratura, saranno privilegiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> la conoscenza delle principali tematiche storico-sociali-letterarie-artistiche e dei relativi autori; l'acquisizione di strumenti e metodi di analisi testuale; il confronto con la letteratura italiana e altre letterature; lo sviluppo di capacità di autonomia critica. <p>Il recupero si svolge in itinere, nelle ore curricolari, durante tutto l'anno scolastico e particolare attenzione viene rivolta all'importanza della rapidità nell'individuare le lacune e della sistematicità e tempestività dell'intervento integrativo. La struttura ciclica tipica del corso di lingua dovrebbe permettere il recupero degli studenti che mostrano difficoltà; nel caso in cui le stesse dovessero persistere, non imputabili alla mancanza di impegno e alla partecipazione, saranno attivati corsi integrativi di recupero secondo tempi e modalità stabiliti del Collegio del Docenti.</p> <p>In caso di eccellenze, saranno proposti materiali integrativi per approfondimenti oltre ad attività di studio e produzione di lavori che saranno calibrati sui singoli alunni.</p> <p>Gli studenti potranno, facoltativamente, seguire corsi extra-curricolari, organizzati internamente alla Scuola e finalizzati al conseguimento delle certificazioni PET(B1), FCE(B2), CAE(C1) rilasciate dall'Università di Cambridge (UCLES) per arricchire il loro personale curriculum e che potranno essere utilizzate per i crediti formativi al liceo ed in molte facoltà universitarie.</p>
<p style="text-align: center;">Modalità di verifica</p> <p>Verifiche diagnostiche, scritte ed orali, per accertare il possesso dei prerequisiti di base in termini di conoscenze, competenze e capacità linguistiche.</p> <p>Verifiche orali formative, con domande concernenti gli argomenti trattati o in fase di trattazione, saranno molto frequenti e serviranno a valutare la rispondenza dei singoli studenti, come pure dell'intera classe, non solo in termini di comprensione e apprendimento ma anche in termini di integrazione.</p> <p>Le verifiche orali sommative saranno più formali e relative a tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Durante entrambi i tipi di verifiche si cercherà di far partecipare attivamente tutti gli studenti. Esse potranno aver come oggetto lo svolgimento dei compiti per casa, esercizi non ancora svolti con strutture già trattate, letture con domande di comprensione, brevi dialoghi con simulazioni di ruoli basati su funzioni linguistiche e lessico già studiati.</p> <p>Le verifiche scritte formative e sommative saranno basate principalmente sui test attinenti al corso, poiché permettono una verifica sistematica delle strutture e dei vocaboli, nonché una valutazione oggettiva, essendo sostanzialmente prove strutturate e semi-strutturate caratterizzate da una gamma abbastanza ampia di esercizi. Se necessario, i test saranno integrati con altri esercizi e/o tipologie in base al programma.</p>
<p style="text-align: center;">Criteri di valutazione</p> <p>Per la valutazione si terrà conto degli elementi relativi alle seguenti abilità: dare risposte pertinenti; esprimere le proprie idee in ordine logico; utilizzare un linguaggio personale e sostanzialmente corretto; motivare le proprie affermazioni in modo pertinente, anche portando esempi; utilizzare i termini tecnici fondamentali in relazione all'argomento trattato. Le verifiche saranno valutate in termini di conoscenze, cioè di consolidamento di quanto precedentemente acquisito, vale a dire i contenuti del corso sia per quanto concerne gli aspetti teorici della lingua sia gli argomenti di cultura (storia, arte, letteratura) trattati; grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto storico-letterario. Le verifiche saranno valutate anche in termini di competenze cioè di uso della lingua appropriato e sufficientemente accurato sia in relazione di contesto comunicativo sia nell'uso delle funzioni e del lessico.</p> <p>Infine, per la valutazione finale, si terrà conto di tutti i dati forniti dalle varie verifiche come pure di impegno, partecipazione alle attività didattiche, interesse e volontà di recupero dimostrati e progressi</p>

ottenuti rispetto al livello di partenza, in relazione agli obiettivi prefissati.

Allegate griglie di valutazione.

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati.</p> <p>Saper collocare un autore e la sua opera nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare le principali caratteristiche dei testi letterari studiati.</p> <p>Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale.</p> <p>Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.</p> <p>Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.</p>	<p>Leggere testi sempre più complessi su argomenti relativi agli ambiti del programma, raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note e ricostruendo il significato della frase.</p> <p>Riconoscere, comprendere e saper applicare le principali regole della morfosintassi.</p> <p>Saper interpretare immagini, foto e altro materiale reale del paese di cui si impara la lingua proponendo ipotesi o acquisendo informazioni su usi e costumi.</p> <p>Approfondire la conoscenza di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica inglese attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con la tradizione italiana ed europea.</p>	<p>Conoscenze relative alla storia della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento.</p> <p>Selezione di argomenti, autori e testi relativi alla storia della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento.</p> <p>I contenuti storico-letterari potranno essere organizzati in percorsi cronologici e/o tematici.</p> <p>Selezione di letture coerenti con la specificità degli indirizzi di studi.</p>

Firenze, 9 novembre 2023

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

3A _____

3B _____

3C _____