



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2022/23

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

CLASSI: Quarte

SEZIONI: A, B, C, H, I

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Le finalità educative e gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano sulle Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, che mirano a consentire agli alunni sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative sia lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</p> <p>Si verterà quindi a:</p> <ul style="list-style-type: none">consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali;sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e potenziare le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;potenziare la flessibilità e l'autonomia delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di percepire e organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici;sviluppare le modalità generali del pensiero e delle capacità logiche e intellettuali mediante la riflessione sulla natura e il funzionamento del linguaggio;sviluppare negli alunni la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.
Abilità	<p>Correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta;</p> <p>approfondimento e perfezionamento della riflessione sulla lingua;</p> <p>saper comprendere testi orali e scritti (di ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) nonché degli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua;</p> <p>saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;</p> <p>saper padroneggiare la competenza comunicativa attraverso conversazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia al contesto sia agli interlocutori;</p> <p>saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, collocandoli nel contesto storico-culturale del paese straniero;</p> <p>capacità di individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</p> <p>sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione</p> <p>approccio critico agli argomenti proposti</p> <p>acquisizione di un metodo autonomo di studio e di ricerca</p> <p>sviluppo della competenza comunicativa, che permetta di utilizzare adeguate strutture morfosintattiche in contesti diversi, sostenute da un ampio patrimonio lessicale;</p> <p>sviluppo della comprensione interculturale, estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;</p> <p>acquisizione di tecniche per la lettura e la scrittura che portino ad una sempre maggiore</p>

	autonomia sia nella comprensione sia nella stesura di testi di vario tipo; sviluppo della capacità di analisi del testo e suo inquadramento, per quanto riguarda il testo letterario, nel contesto storico e culturale.
Conoscenze	<p>Invernizzi F., Villani D., Mastrantonio S., GRAMMAR MATRIX SENZA CHIAVI / GRAMMAR MATRIX CON CD-ROM/AUDIO CD, Helbling Languages Cattaneo A., De Flaviis D., LITERARY JOURNEYS CONCISE / VOLUME UNICO + TOOLS & MAPS + TOWARDS THE EXAMS, Signorelli Editore.</p> <p>Si consolida il raggiungimento nel secondo biennio del livello B2. Si forniscono solo indicazioni generali, fermo restando che ogni docente potrà apportare variazioni o aggiunte a seconda delle situazioni e delle necessità. Completamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche e arricchimento del lessico. Studio dei più significativi autori e movimenti della letteratura inglese fino al XIX secolo scelti in un'ottica multidisciplinare e in particolare con agganci alla letteratura italiana. Inquadramento storico e cenni ai movimenti artistici più rilevanti. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Restaurazione e l'Età Augustea <input type="checkbox"/> La nascita e l'evolversi del romanzo <input type="checkbox"/> I poeti romantici <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica.</p>
Spazi e strumenti	
E' auspicato l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi, materiali autentici, schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, partecipazione ad attività di tipo teatrale.	
Metodologie	
<p>Si seguiranno i moduli previsti dal libro di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo. In particolare la metodologia seguirà i seguenti criteri: utilizzo di un approccio nozionale/funzionale per contenuti più ampi e strutture linguistiche e lessicali più complesse; sviluppo guidato verso un'esposizione sempre più autonoma e personale e verso la realizzazione di strategie comunicative diversificate che tengano conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi della comunicazione e del registro appropriato; analisi e commento critico del testo letterario con particolare riferimento al narratore, al punto di vista, all'ambientazione, ai personaggi, al linguaggio. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati ed incoraggiati ad effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche; tecniche di scrittura quali la redazione di composizioni, condotta con sempre maggiore autonomia, di articoli, su temi di attualità e relativi agli argomenti letterari presentati. Attività preparatorie all'esame PET e FCE per il raggiungimento del livello B2 alla fine del triennio.</p> <p>Laddove necessario saranno attivati corsi di recupero pomeridiani. In itinere saranno fornite sia indicazioni sia materiale per approfondimenti e recuperi individuali. Gli alunni che non hanno sufficienti competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di supporto sugli argomenti affrontati.</p>	
Modalità di verifica	
<p>Le verifiche saranno costanti, con stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutti, e si avvarranno di procedure sistematiche e di prove di tipo oggettivo e soggettivo, riferite sia ad abilità isolate sia integrate. Il voto sarà sempre reso noto, anche per le verifiche orali. Come strumenti di valutazione saranno utilizzati test, esercitazioni su tema, relazioni e semplici composizioni.</p>	
Criteri di valutazione	
<p>La valutazione sommativa terrà conto dei seguenti elementi: progressione delle competenze rispetto ai livelli di partenza coerenza e continuità nel lavoro conoscenza dei contenuti capacità di organizzare le conoscenze e di utilizzarle in altri contesti e situazioni ("transfer") capacità comunicativa</p>	

<p>appropriatezza e qualità dell'espressione (sicurezza, fluidità, correttezza, ricchezza lessicale)</p> <p>capacità di analisi e di sintesi</p> <p>capacità di rielaborazione e di interpretazione</p> <p>capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Allegate griglie di valutazione.</p>
--

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere i concetti fondamentali di testi scritti e discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Scrivere testi semplici ma chiari su argomenti relativi alle tematiche trattate.</p> <p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p>	<p>Capire interventi di una certa lunghezza che abbiano un linguaggio chiaro e su argomenti familiari.</p> <p>Capire testi letterari in prosa spiegati in classe.</p> <p>Scrivere testi chiari e abbastanza dettagliati su una vasta gamma di argomenti inerenti la sfera personale.</p> <p>Interagire con un gruppo di lavoro su un progetto a condizione che ci siano sussidi visivi, come immagini, grafici.</p> <p>Riferire i punti principali di un testo letterario spiegato in classe.</p> <p>Comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale, purché i parlanti articolino con chiarezza.</p>	<p>Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1/B2).</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati.</p> <p>Contenuti letterari: The Puritan Age: historical, social and literary background; John Milton (almeno 1 testo); The Restoration period: historical, social and literary background; The Augustan Age; J. Swift (almeno 1 testo); The rise of the novel; D. Defoe (almeno 1 testo); The bourgeois novel; S. Richardson (almeno 1 testo); il Pre-Romanticismo ed il Romanticismo.</p>

CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE
<p>Si riportano, di seguito, i contenuti disciplinari essenziali ed imprescindibili, elaborati dal dipartimento di inglese, che lo studente è tenuto a conoscere al rientro dal periodo di studi all'estero, in previsione dell'inserimento e proseguimento degli studi nel quinto anno:</p> <p>The Puritan Age: historical, social and literary background;</p> <p>John Milton (almeno 1 testo);</p> <p>The Restoration period: historical, social and literary background;</p> <p>The Augustan Age;</p> <p>J. Swift (almeno 1 testo);</p> <p>The rise of the novel;</p> <p>D. Defoe (almeno 1 testo);</p> <p>il Pre-Romanticismo (almeno 1 autore);</p> <p>il Romanticismo (almeno 1 autore).</p>

Firenze, 9 novembre 2023

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

4A _____

4B _____

4C _____

4H _____

4I _____