



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

**Anno Scolastico 2022/23**

**MATERIA: INGLESE**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

**CLASSI:** Quinte

**SEZIONI:** A, B, C, H, I, O

| Obiettivi didattici |  |
|---------------------|--|
| <b>Competenze</b>   | <p>Le finalità educative e gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano sulle Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, che mirano a consentire agli alunni sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative sia lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</p> <p>Il lavoro sarà pertanto mirato a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali;</li><li>sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;</li><li>sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e potenziare le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;</li><li>potenziare la flessibilità e l'autonomia delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di percepire e organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici;</li><li>sviluppare le modalità generali del pensiero e delle capacità logiche e intellettuali mediante la riflessione sulla natura e il funzionamento del linguaggio;</li><li>sviluppare negli alunni la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.</li></ul> |
| <b>Abilità</b>      | <p>Correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta;</p> <p>sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione;</p> <p>approccio critico agli argomenti proposti;</p> <p>acquisizione di un metodo autonomo di studio e di ricerca;</p> <p>Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>comprendere una varietà di messaggi orali trasmessi attraverso vari canali;</li><li>stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;</li><li>comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali o sociali o di attualità;</li><li>comprendere e interpretare testi letterali, analizzandoli anche dal punto di vista degli aspetti formali e collocandoli e inquadrandoli nel più ampio contesto storico- culturale, con particolare attenzione rivolta ai fenomeni artistici più significativi della cultura del paese straniero;</li><li>individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.</li></ul>  |
| <b>Conoscenze</b>   | <p>Invernizzi F., Villani D., Mastrantonio S., GRAMMAR MATRIX SENZA CHIAVI / GRAMMAR MATRIX CON CD-ROM/AUDIO CD, Helbling Languages</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Cattaneo A., De Flaviis D., 'LITERARY JOURNEYS,– Volume unico multimediale (LDM), Zanichelli.</p> <p>Si prevede di affrontare le principali tematiche storico-letterarie nonché socio-economiche ed artistiche del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Nel corso del quinto anno si continua lo studio della letteratura con lo sviluppo oculato del panorama storico-letterario dei vari autori studiati, adeguandosi ad eventuali altri percorsi sviluppati nelle materie affini, da concordare in sede di Consiglio di Classe. Si forniscono solo indicazioni generali, fermo restando che ogni docente potrà apportare variazioni o aggiunte a seconda delle situazioni o delle necessità.</p> <p>Nel corso del quinto anno dovranno essere studiati testi significativi di almeno dieci autori rappresentativi dell'800 e 900 come C. Dickens, le sorelle Brönte, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, J. Joyce, V. Woolf, F. S. Fitzgerald, G. Orwell.</p> <p>I testi scelti dovranno essere accessibili linguisticamente, rilevanti dal punto di vista del valore estetico, della rappresentatività del genere e intesi nel quadro dell'opera complessiva dell'autore.</p> <p>Sarà perseguito il completamento e l'approfondimento delle strutture morfosintattiche e l'arricchimento del lessico.</p> <p>Lo studio dei più significativi autori e movimenti della letteratura inglese dal XIX secolo sarà svolto in un'ottica multidisciplinare e in particolare con riferimenti alla letteratura italiana.</p> <p>Sarà focalizzata l'attenzione sull'inquadramento storico con cenni ai movimenti artistici più rilevanti. In particolare:<br/>l'età vittoriana<br/>l'età moderna.</p> <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica.</p> |
| <b>Spazi e strumenti</b>  |  |
| <p>E' auspicato l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, projects finalizzati al Clil, partecipazione ad attività di tipo teatrale.</p>   |  |
| <b>Metodologie</b>  |  |
| <p>Si seguiranno i moduli previsti dal libro di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo. In particolare la metodologia seguirà i seguenti criteri:</p> <p>utilizzo di un approccio nozionale/funzionale per contenuti più ampi e strutture linguistiche e lessicali più complesse; sviluppo guidato verso un'esposizione sempre più autonoma e personale e verso la realizzazione di strategie comunicative diversificate che tengano conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi della comunicazione e del registro appropriato;</p> <p>analisi e commento critico del testo letterario con particolare riferimento al narratore, al punto di vista, all'ambientazione, ai personaggi, al linguaggio. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati ed incoraggiati ad effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche;</p> <p>tecniche di scrittura quali la redazione di composizioni, condotta con sempre maggiore autonomia, di articoli, su temi di attualità e relativi agli argomenti letterari presentati.</p> <p>Si prevede un continuo recupero in itinere, consistente in una costante verifica dell'apprendimento della lingua inglese durante le ore di lezione. Se necessario, sarà attivato un corso di recupero su richiesta. Saranno comunque fornite indicazioni e materiale vario per approfondimenti e recuperi individuali, a seguito delle verifiche effettuate. Gli alunni che non hanno adeguate competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di approfondimento e di supporto riguardo gli argomenti studiati.</p> |  |
| <b>Modalità di verifica</b>   |  |
| <p>Si porrà particolare attenzione nello sviluppo delle abilità di produzione scritta e di espressione orale per abituare gradualmente lo studente ad affrontare prove di verifica che gli consentano un positivo superamento dell'Esame di Stato e un più agevole inserimento professionale.</p> <p>Nella fase della valutazione sommativa si terrà conto anche del puntuale svolgimento dei compiti assegnati, della partecipazione all'attività scolastica, dell'impegno e dell'interesse, del progresso rispetto ai livelli di partenza.</p>  |  |

| <b>Criteri di valutazione</b>   |
|---|
| <p>La valutazione sommativa terrà conto dei seguenti elementi:</p> <p>progressione delle competenze rispetto ai livelli di partenza</p> <p>coerenza e continuità nel lavoro</p> <p>conoscenza dei contenuti</p> <p>capacità di organizzare le conoscenze e di utilizzarle in altri contesti e situazioni (“transfer”)</p> <p>capacità comunicativa</p> <p>appropriatezza e qualità dell'espressione (sicurezza, fluidità, correttezza, ricchezza lessicale)</p> <p>capacità di analisi e di sintesi</p> <p>capacità di rielaborazione e di interpretazione</p> <p>capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Allegate griglie di valutazione.</p> |

| <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> | <p>Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità.</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</p> <p>Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura, incluso il testo letterario.</p> <p>Sintetizzare, in modo sufficientemente lineare, un argomento di carattere storico-letterario.</p> <p>Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.</p> | <p>Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B2.</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori oggetto di studio.</p> <p>Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale.</p> |

Firenze, 9 novembre 2023

La Coordinatrice del Dipartimento

\_\_\_\_\_

I/Le docenti

5A \_\_\_\_\_

5B \_\_\_\_\_

5C \_\_\_\_\_

5H \_\_\_\_\_

5I \_\_\_\_\_

5O \_\_\_\_\_