



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2023/2024

**MATERIA:** Greco

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Classico

**CLASSI:** Terza

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<p><b>Area Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li><li>• Saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo</li><li>• Saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico</li><li>• Saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</li></ul> <p><b>Area Letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali</li><li>• Saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale</li><li>• Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori</li><li>• Saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo</li><li>• Saper esporre in modo chiaro e organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li></ul>
<b>Abilità</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</li></ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li><li>• Acquisire il lessico fondamentale</li></ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la civiltà e cultura greca attraverso i più significativi autori e testi: la poesia epica di Omero, la poesia didascalica di Esiodo, la</li></ul>

	storiografia di Erodoto, con testi in lingua (Omero ed Erodoto) e in traduzione italiana
<b>Spazi e strumenti</b>	
<p>Uso del manuale di letteratura greca e dei volumi di brani e di opere di autore in adozione; sussidi letterari e testi di approfondimento; uso del dizionario greco-italiano.</p> <p>Uso di strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).</p>	
<b>Metodologie</b>	
<p>Scansione graduale dei programmi, inframmezzata da periodi di ripetizione. Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi, con versioni di ricapitolazione della morfologia verbale e della sintassi del periodo, per l'intero anno scolastico. Studio letterario con riferimento alle vicende storiche del tempo; attenzione concentrata sui più importanti generi letterari. Lettura dei classici previsti con introduzione storico-culturale e commento degli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici.</p> <p>Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.</p> <p>Nei casi in cui sarà necessario, si ricorrerà a DDI, integrando le lezioni in presenza con quelle a distanza tramite la piattaforma Teams,</p> <p>Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero <i>in itinere</i> rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.</p> <p>Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica <i>ad hoc</i>, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.</p>	
<b>Modalità di verifica</b>	
<p>Interrogazione, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; risposte a domande brevi; test strutturati e semistrutturati di lingua e di letteratura su moduli o unità didattiche; traduzione scritta di brani dal greco con l'ausilio del dizionario.</p> <p>La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.</p>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
<p>Griglie condivise per la valutazione delle prove scritte di traduzione dal greco con l'ausilio del dizionario.</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi didattici.</p> <p>Costanza nello studio e nella partecipazione.</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p> <p>In relazione all'integrazione della didattica digitale, in linea con quanto stabilito dal Collegio dei docenti nello scorso anno scolastico, la valutazione finale dovrà quindi tenere conto del fatto che la didattica a distanza richiede un diverso setting valutativo, che integri la valutazione degli apprendimenti con l'osservazione dei processi usando strumenti di valutazione in funzione informativa e regolativa per migliorare sia l'insegnamento sia l'apprendimento. La valutazione finale pertanto sarà focalizzata, oltre che sulle valutazioni effettuate in presenza secondo le consuete modalità, anche su valutazioni degli apprendimenti espressi o no in voto, sulle osservazioni dei processi, oltre che sull'impegno dimostrato in questo lungo periodo, sul rispetto dei tempi e delle scadenze nei lavori assegnati, su ciò che gli alunni hanno imparato a fare, in altre parole sulle competenze raggiunte.</p> <p>Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali e</p>	

della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento.  
(Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento alle delibere del Collegio dei Docenti ed alla tabella inserita nel PTOF)

## CLASSI: Quarta

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<p><b>Area Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo</li> <li>• Saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico</li> <li>• Saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</li> </ul> <p><b>Area Letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali</li> <li>• Saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale</li> <li>• Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori</li> <li>• Saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro e organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</li> </ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li> <li>• Acquisire il lessico fondamentale</li> </ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la civiltà e cultura greca attraverso i più significativi autori e testi: la poesia lirica arcaica (giambo, elegia, melica), la storiografia di Tuciddide e di Senofonte, la tragedia attica di Eschilo, Sofocle, Euripide, l'oratoria, con testi in lingua (lirica, storiografia e oratoria) e in traduzione italiana</li> </ul>
Spazi e strumenti	
<p>Uso del manuale di letteratura greca e dei volumi di brani e di opere di autore in adozione; sussidi letterari e testi di approfondimento; uso del dizionario greco-italiano.</p> <p>Uso di strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).</p>	

<b>Metodologie</b>
<p>Scansione graduale dei programmi, inframmezzata da periodi di ripetizione. Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi, con versioni di ricapitolazione della morfologia verbale e della sintassi del periodo, per l'intero anno scolastico. Studio letterario con riferimento alle vicende storiche del tempo; attenzione concentrata sui più importanti generi letterari. Lettura dei classici previsti con introduzione storico-culturale e commento degli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici.</p> <p>Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.</p> <p>Nei casi in cui sarà necessario, si ricorrerà a DDI, integrando le lezioni in presenza con quelle a distanza tramite la piattaforma Teams,</p> <p>Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero <i>in itinere</i> rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.</p> <p>Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica <i>ad hoc</i>, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.</p>
<b>Modalità di verifica</b>
<p>Interrogazione, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; risposte a domande brevi; test strutturati e semistrutturati di lingua e di letteratura su moduli o unità didattiche; traduzione scritta di brani dal greco con l'ausilio del dizionario.</p> <p>La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>Griglie condivise per la valutazione delle prove scritte di traduzione dal greco con l'ausilio del dizionario.</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi didattici.</p> <p>Costanza nello studio e nella partecipazione.</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p> <p>In relazione all'integrazione della didattica digitale, in linea con quanto stabilito dal Collegio dei docenti nello scorso anno scolastico, la valutazione finale dovrà quindi tenere conto del fatto che la didattica a distanza richiede un diverso setting valutativo, che integri la valutazione degli apprendimenti con l'osservazione dei processi usando strumenti di valutazione in funzione informativa e regolativa per migliorare sia l'insegnamento sia l'apprendimento. La valutazione finale pertanto sarà focalizzata, oltre che sulle valutazioni effettuate in presenza secondo le consuete modalità, anche su valutazioni degli apprendimenti espressi o no in voto, sulle osservazioni dei processi, oltre che sull'impegno dimostrato in questo lungo periodo, sul rispetto dei tempi e delle scadenze nei lavori assegnati, su ciò che gli alunni hanno imparato a fare, in altre parole sulle competenze raggiunte.</p> <p>Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali e della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento.</p> <p>(Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento alle delibere del Collegio dei Docenti ed alla tabella inserita nel PTOF)</p>

**CLASSI: Quinta**

<b>Obiettivi didattici</b>	
<b>Competenze</b>	<p><b>Area Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li><li>• Saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo</li><li>• Saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico</li><li>• Saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</li></ul> <p><b>Area Letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali</li><li>• Saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale</li><li>• Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori</li><li>• Saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo</li><li>• Saper esporre in modo chiaro e organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li></ul>
<b>Abilità</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</li></ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li><li>• Acquisire il lessico fondamentale</li></ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la civiltà e cultura greca attraverso i più significativi autori e testi: la filosofia di Platone, la commedia attica antica e nuova, la poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma), la storiografia ellenistica (Polibio &amp; Plutarco), con testi in lingua (lettura antologica di un dialogo platonico e di una tragedia) e in traduzione italiana</li></ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	
Uso del manuale di letteratura greca e dei volumi di brani e di opere di autore in adozione; sussidi letterari e testi di approfondimento; uso del dizionario greco-italiano. Uso di strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).	
<b>Metodologie</b>	
Scansione graduale dei programmi, inframmezzata da periodi di ripetizione. Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi, con versioni di ricapitolazione della morfologia verbale e della sintassi del periodo, per l'intero anno scolastico. Studio letterario con riferimento alle vicende storiche del tempo; attenzione concentrata sui più importanti generi letterari. Lettura dei classici previsti con introduzione storico-culturale e commento degli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici.	

Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Nei casi in cui sarà necessario, si ricorrerà a DDI, integrando le lezioni in presenza con quelle a distanza tramite la piattaforma Teams,

Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero *in itinere* rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.

Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica *ad hoc*, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.

#### **Modalità di verifica**

Interrogazione, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; risposte a domande brevi; test strutturati e semistrutturati di lingua e di letteratura su moduli o unità didattiche; traduzione scritta di brani dal greco con l'ausilio del dizionario.

La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.

#### **Criteri di valutazione**

Griglie condivise per la valutazione delle prove scritte di traduzione dal greco con l'ausilio del dizionario.

Raggiungimento degli obiettivi didattici.

Costanza nello studio e nella partecipazione.

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

In relazione all'integrazione della didattica digitale, in linea con quanto stabilito dal Collegio dei docenti nello scorso anno scolastico, la valutazione finale dovrà quindi tenere conto del fatto che la didattica a distanza richiede un diverso setting valutativo, che integri la valutazione degli apprendimenti con l'osservazione dei processi usando strumenti di valutazione in funzione informativa e regolativa per migliorare sia l'insegnamento sia l'apprendimento. La valutazione finale pertanto sarà focalizzata, oltre che sulle valutazioni effettuate in presenza secondo le consuete modalità, anche su valutazioni degli apprendimenti espressi o no in voto, sulle osservazioni dei processi, oltre che sull'impegno dimostrato in questo lungo periodo, sul rispetto dei tempi e delle scadenze nei lavori assegnati, su ciò che gli alunni hanno imparato a fare, in altre parole sulle competenze raggiunte.

Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali e della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento.

(Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento alle delibere del Collegio dei Docenti ed alla tabella inserita nel PTOF)

Firenze,

Coordinatrice di Dipartimento  
Fatima Salerno